

ポーラ、芸術的感性とサイエンスを高め、美に留まらず「驚き」や「感性」を提案する存在へ
百貨店・免税店 ビューティー コーディネーターの制服をリニューアル

ISSEY MIYAKEやNAOKI TAKIZAWAで経験を積んだクリエイティブディレクター 石川裕太氏による
折り紙からインスピレーションを受けた革新的なサステナブルデザイン

2025年8月13日 伊勢丹新宿店 本館1階 ザ・ステージイベント -Timeless possibilities-より先行着用開始

株式会社 ポーラ（本社：東京都品川区、社長：小林琢磨）は、百貨店ポーラコーナー、日本国内空港免税店コーナー、海外店舗にて、日々お客さまに驚きや感動をお届けすべく、接客、売り場づくり、在庫管理、マネジメントを行うビューティーコーディネーターの制服を、2025年9月1日より順次リニューアルいたします。



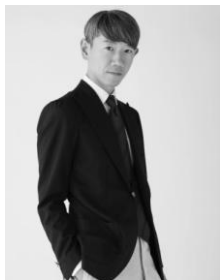
新制服ポイント

・デザインコンセプト：Artistic Scientist 芸術的感性を持つ科学者集団

ポーラの企業理念「Science. Art. Love.」を基に、他社にはない、独自の芸術的感性とサイエンスの知識を高め、お客さまに、美に留まらず、その先にある驚きや感動、「豊かな時間」を提案する存在であるビューティーコーディネーターを体現するデザイン。

・1枚の布から折り紙のように仕立てたデザイン

1枚の布から無駄な布が出ないように裁断し、それらを折り紙のように仕立てているため、通常製法と比較し生地ロス約10%削減。サステナブルであり、「折る」「重ねる」「包む」といった、日本の伝統的な発想を取り入れることで、機能性と造形美を兼ね備えています。



クリエイティブディレクター 石川裕太 / YUTA ISHIKAWA

2003年、株式会社ISSEY MIYAKEに入社し、パリコレクションの企画に携わる。2006年に株式会社NAOKI TAKIZAWA DESIGNへ移籍後、2010年より宮内庁管轄の特別注文服の制作、ユニクロのデザインディレクション、JR東日本やヤンマーなどの企業ユニフォームデザインに関わる。2023年、株式会社ISHIKAWAYAおよびFashion Curating Studioを設立し、国内外のクライアントにクリエイティブサービスを提供している。

**2025年8月13日 伊勢丹新宿店 本館1階 ザ・ステージイベント -Timeless possibilities- 会場にて
全国に先駆けて新制服を着用スタート**

2025年8月13日（水）～8月19日（火）まで伊勢丹新宿店 本館1階 ザ・ステージにて開催する、B.Aの新しいアートワーク、並びに、2025年9月1日より全国発売するB.Aの新製品をいち早く体感いただける限定イベント-Timeless possibilities-にて、新制服と、新B.A発売記念アートスカーフを期間限定着用します。

このスカーフは、1枚の布に東信氏のフラワーアートをプリントしプリーツ加工を施したもので、ミニマムな構造で花の生命美を立体表現しています。

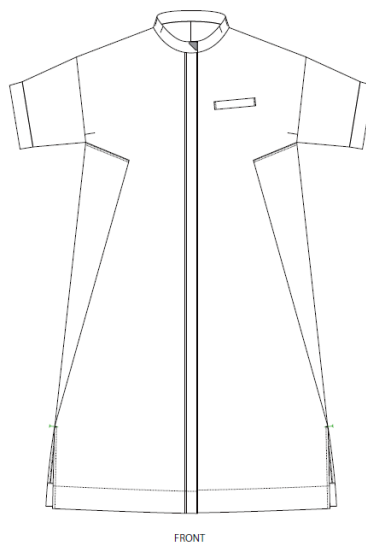
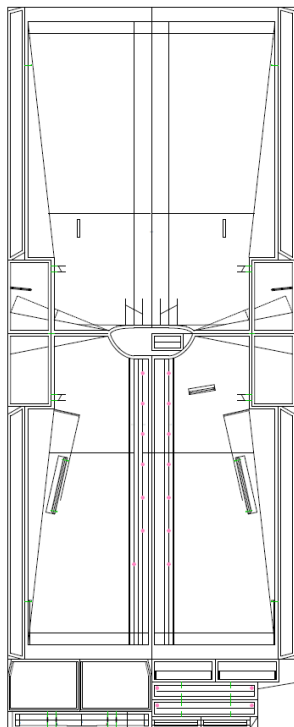


伊勢丹新宿店 イベント詳細URL

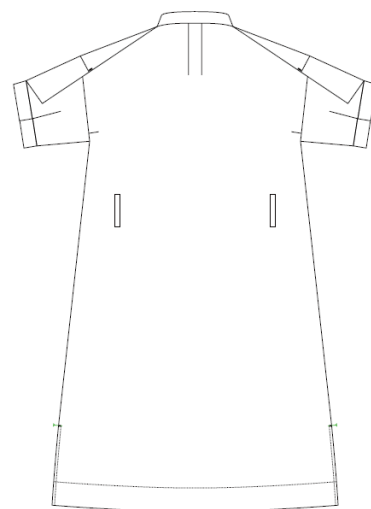
<https://meeco.mistore.jp/contents/magazine/event/pola250813.html>

参照図：無駄を減らした新制服の製法

1枚の布から折り紙のように仕立てたパターン展開図イメージ



FRONT



BACK