

2019年5月15日

各 位

会社名 いちご株式会社
 代表者 代表執行役会長 スコット キャロン
 (コード番号 2337 東証第一部)
 問合せ先 常務執行役管理本部長 吉松 健行
 (電話番号 03-3502-4818)
www.ichigo.gr.jp

いちごアニメーション株式会社の設立および 押井守監督による新作アニメーション制作のお知らせ

当社は、長期 VISION 「いちご 2030」の実現に向け、本年4月4日付で100%連結子会社としていちごアニメーション株式会社（以下、「いちごアニメーション」という。）を設立いたしました。そして、このたび、いちごアニメーションの独占出資により、押井守氏の原作、脚本、総監督の新作アニメーションの制作（以下、「本制作」という。）を行うことを決定いたしましたので、下記のとおりお知らせいたします。

記

1. いちごアニメーション設立の理由

当社は、2019年4月17日付発表の長期 VISION 「いちご 2030」のとおり、不動産を人々の暮らしをより豊かなものにする「インフラ」として捉えております。その信念に基づき、サブカルチャーの聖地「秋葉原」駅より徒歩4分に当社が保有する「AKIBA カルチャーズ ZONE」と本制作との連動により、AKIBA カルチャーズ ZONE を日本のアニメ文化を代表する世界的なランドマークへ発展させてまいります。また、わが国が誇るソフトパワーのひとつであるアニメの発信は、国家戦略であるクールジャパン政策にも合致し、当社の経営理念である「日本を世界一豊かに」の具現化に努めてまいります。

2. 押井守氏の紹介

アニメ・実写映画を中心に手掛ける映画監督であり、世界三大映画祭すべてに出品経験がある監督です。

【代表作】

| |
|--|
| 「うる星やつら オンリー・ユー」 監督デビュー |
| 「うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー」 キネマ旬報 読者選出ベスト・テン 邦画第7位 |
| 「機動警察パトレイバー the Movie」 第7回 日本アニメ大賞受賞 |
| 「GHOST IN THE SHELL/ 攻殻機動隊」 米国ビルボード誌 ホームビデオ部門売上1位 |
| 「イノセンス」 第57回 カンヌ国際映画祭オフィシャルコンペティション部門ノミネート |
| 「スカイ・クロラ The Sky Crawlers」 ヴェネツィア国際映画祭コンペティション部門ノミネート フューチャー・フィルム・フェスティバル・デジタル・アワード受賞 シッチェス・カタロニア国際映画祭 批評家連盟賞、ヤング審査員賞受賞 |

3. AKIBA カルチャーズ ZONE の紹介

本物件は、地下1階付6階建てで、地下にはアイドルや声優のイベント、映画上映等を実施するエリア最大級の劇場「AKIBA カルチャーズ劇場」ほか、アイドルグループ「バクステ外神田一丁目」が活動拠点とするステージ常設型レストランカフェ「AKIHABARA バックステ<=>ジpass」を備えている商業施設です。1、2階に構えるキャラクターグッズ・フィギュア、アニメCD・DVD等販売の「らしんばん秋葉原店」を含め、様々なカルチャーが集結した聖地として高い知名度を有しており、ウィキペディア（Wikipedia）にも掲載されております。

今後は、本制作および関連事業において、各テナント様の支援および本物件の価値向上に努めてまいります。



4. 本制作について

総監督である押井守氏が10年間構想を重ねた意欲作です。2020年春から初夏頃に国内における放映・配信を予定しております。

5. いちごアニメーションの概要

| | |
|-------------------|---|
| ① 名称 | いちごアニメーション株式会社 |
| ② 所在地 | 東京都千代田区内幸町一丁目1番1号 |
| ③ 代表者 | 代表取締役 中西 穰 |
| ④ 事業内容 | <ul style="list-style-type: none"> 各種出版物及びデジタルコンテンツの企画、編集、制作、配信、販売及び輸出入業務 映画、配信用コンテンツ、地上波、BS、CS、その他放送用コンテンツの企画、制作、製作、配給、販売、海外流通支援及び海外向け販売 脚本の企画、制作及び販売 キャラクター商品、玩具、日用品雑貨、衣料、衣料雑貨品、文房具、家庭用電気製品、貴金属、靴、鞆等の企画、製造、販売及び輸出入 その他 |
| ⑤ 資本金 | 10万円 |
| ⑥ 設立日 | 2019年4月4日 |
| ⑦ 出資者 | 一般社団法人 IES2（100%） |
| ⑧ 上場会社と当該会社の関係 | 特筆すべき資本関係、人的関係、取引関係につき該当事項はありません。 |
| ⑨ 最近事業年度における業績の動向 | 2019年4月4日の設立であるため、直近の決算はありません。 |

6. 今後の見通し

いちごアニメーションの設立および本制作における 2020 年 2 月期の当社連結業績に与える影響は軽微ではありますが、上述のとおり当社の収益拡大に寄与するものと考えております。

以 上