

off the record vol 8
邂逅 (kai-koh) Encounter
Kiichiro Ogawa
barracks* anonymous design gang



off the record vol 8
du mercredi 5 septembre au dimanche 9 septembre
Réception mercredi 5 septembre à 18h30 ... live painting +
dance performance + DJ de 19h30 à 20h30

off the record vol 8
邂逅 (kai-koh) Encounter
Kiichiro Ogawa
barracks* anonymous design gang

Contenu - Contents	
Version française	3
off the record vol 8	3
Encounter -邂逅 (kai-koh)	3
À propos de Kiichiro Ogawa.....	3
L'atelier - Work)(Shop	4
English Version.....	5
off the record vol 8	5
Encounter -邂逅 kai-koh.....	5
About Kiichiro Ogawa	5
The Work)(Shop	6
Most Current Interior Design Projects.....	6
Images Libres de Droit	7
Informations Utiles	8
Communication et relations presse	8
in)(between gallery	8
Adresse	8
Horaires d'ouverture de la galerie	8

Version française



Kiichiro Ogawa
邂逅 (kai-koh) Encounter
barracks* anonymous design
gang

off the record vol 8

du mercredi 5 septembre au dimanche 9 septembre

Réception mercredi 5 septembre à 18h30 ... live painting + dance performance + DJ de 19h30 à 20h30

Encounter - 邂逅 (kai-koh)

Encounter est une Exposition « OFF » indépendante, au cours de la PARIS DESIGN WEEK 6-15 Septembre 2018 ; Encounter fait partie de nos in)(fashion événements et show)(rooms au cours de la Paris Fashion Week, nos événements sont dédiés à la présentation des créateurs japonais.

Kiichiro, né au Japon - Artiste - Créateur - ayant une longue histoire de travail en tant qu'architecte et aujourd'hui artiste DIY avant-gardiste, ses œuvres se concentrent sur la création d'espaces, la conception intérieure et la régénération d'objets et d'artefacts.

Son travail l'emmène partout au Japon et en Asie du sud-est, où il crée de nouveaux espaces et réaménage de vieux espaces dans des hôtels, des bâtiments publics, des maisons privées, ou crée des bars, des cafés et des magasins, et des objets et même des vêtements, etc ... Ses œuvres sont des espaces uniques - transformés, des meubles et / ou des artefacts que l'on peut porter ou simplement apprécier, le tout avec un sens invitant à tout envahir.

Depuis 2015, Kiichiro est également le producteur de l'exposition annuelle "MACHI DÉCOR", Osaka (<https://machi-decor.com>), une foire-exposition de Life Style Creations laquelle a débuté en 2013 sur le concept "art de vivre ", regroupant des entreprises et des créateurs-concepteurs indépendants de tous horizons et plus de 60 000 visiteurs chaque année. Un événement rassemblé par la notion de Kiichiro, le design d'intérieur, la mode, la musique et l'art devrait se rencontrer. (<http://byakari.com/news/2456>)

À propos de Kiichiro Ogawa

Né à Osaka au Japon en 1970, Kiichiro s'est immergé dans la musique, en particulier la musique punk. Durant son enfance, il a été profondément influencé par Malcolm et Vivienne Westwood. Touché par l'apparence des punks, portant des crânes peints sur des vestes en cuir noir; Étudiant à l'école primaire sans argent, il commença à dessiner des crânes et des mots forts avec de l'eau de Javel sur ses vestes en jean, créant non seulement des messages écrits mais visuels mélangeant le stéréotype du punk et l'esthétique de ses créations. Son style était déjà différent de celui des autres enfants de sa classe qui ne font que dessiner sur du papier à dessin, le style rebelle de Kiichiro a dicté de n'utiliser que des médias non conventionnels ou interdits tels que des vêtements, des sacs et des meubles.

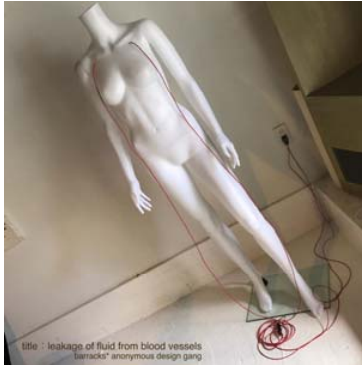
Durant ses études universitaires, il se consacrait à ses études et à un club nautique. Et plus tard, son travail en tant qu'architecte et membre actif de ce monde de costumes d'affaires décédés, les deux environnements très restrictifs ont scellé son expression unique, sa créativité unique, jusqu'à ce qu'il se pose des questions sur son avenir et sa retraite.

Ces pensées ont déclenché sa motivation pour libérer son expression de soi. La première étape consistait à se débarrasser de ses costumes étouffants. À ce moment-là, ses souvenirs d'enfance reviennent - peindre sur des vestes - et il commence à transformer ses costumes en les peignant à la main. Peu de temps après, ces costumes étouffants devinrent la marque de fabrique de son individualité artistique, sa signature, et aujourd'hui sa peinture à la main est une partie vitale de son design intérieur et la peinture sur les vêtements est aujourd'hui l'un de ses produits les plus demandés.

L'atelier - Work)(Shop

En plus de l'événement à la réception du mercredi 5 juillet, Kiichiro peindra à la main (avec son style unique de DIY) tout objet que vous apportez (commandes spéciales) pendant l'exposition, vous êtes tous invités à apporter vos sacs, vestes, chemises, robes et pantalons. etc. Prix sur demande à la galerie.

English Version



Kiichiro Ogawa
邂逅 (kai-koh) Encounter
barracks* anonymous design
gang

off the record vol 8

Wednesday Sept 5th to Sunday Sept 9th

Reception Wednesday Sept 5th at 18:30 ... live painting + dance performance event + DJ from 19:30

Encounter -邂逅 kai-koh

Is an independent "OFF Exhibition" during the PARIS DESIGN WEEK September 6-15, 2018, part of our in)(fashion showrooms during Paris Fashion Week, dedicated to show Japanese creators.

Kiichiro, Japanese-born - Artist-Creator - with a long history of working in the architectural world and today an avant-garde artist, focusing on painting on stage costumes, clothes, bags, furniture, and wall etc. His company's (**barracks* anonymous design gang**) work takes him around Japan and Southeast Asia. He creates the art environment of new hotels, spaces and remodels old spaces, public buildings, private homes, creating bars, cafes, and stores - creating life styles that start with the art, space, fashion, interior, music, etc. His works are unique transformed spaces.

Since 2015 Kiichiro is also the producer of the yearly fair-exhibition "MACHI DÉCOR", Osaka (<https://machi-decor.com>), a fair-exhibition of Life Style Creations that started back in 2013 based on the concept "art de vivre", gathering companies and independent creators-designers from all over and more than 60,000 visitors every year. An event held together by Kiichiro's notion, interior design, fashion, music, and art encounter - intersect each other. (<http://byakari.com/news/2456>)

About Kiichiro Ogawa

Born in Osaka, Japan in 1970. Kiichiro was immersed into music, especially punk, during his childhood years he was deeply influenced by Malcolm and Vivienne Westwood. Touched by the appearance of punks wearing painted skulls on black leather bickers' jackets, being an elementary school student with no money he began drawing skulls and strong words with bleach on his jean jackets creating not only written messages but visual ones mixing the stereotype of being punk and the aesthetics of his designs. His style was already apart from that of the other surrounding children who only draw on drafting paper, Kiichiro's rebel style lined him up to only draw on unconventional or forbidden media such clothes, bags and furniture.

His university days dedicated to his studies, and to a yacht club, and later his work as an architect and active member of that world of dead business suits, both highly restrictive environments sealed his unique creative

expression, until he questioned his future and retirement, those thoughts triggered his motivation to free up his self-expression. The first step was to get rid of his suffocating suits, in that moment his childhood memories come back - painting on jackets – and he started transforming his suits by hand painting on them. Soon after those suffocating suits became the trademark of his artistic individuality, his signature, and today his hand-painting is a vital part of his interior designs, and painting on garments is today one of his most demanded products.

favorite color: Black
 favorite animal: Shark
 company: barracks* anonymous design gang
 website: <http://barracks.ooo/>
 instagram : https://www.instagram.com/barracks_anonymous_design_gang/?hl=ja

The Work)(Shop

Besides the live painting event at reception of Wednesday 5th, Kiichiro will hand paint with his unique style for your special order during the exhibition, you all are invited to bring your bags, jackets, shirts, dress, pants etc. Prices under request

Most Current Interior Design Projects

Marriott - Renaissance - Taipei Shilin Hotel Five Star Hotel in Taipei opened in August 2018

In charge of all art works of VPS (vice presidential suite room) including concept design of Chiang Kai-shek and wall art of the main dining hall

<https://www.marriott.com/hotels/travel/tpesh-renaissance-taipei-shihlin-hotel/?scid=bb1a189a-fec3-4d19-a255-54ba596febe2>

Rakuten Stay - In charge of all art works of the hotel. This Hostel specializes in art, opened in Shinsaibashi in June 2018. Also did the concept design of "ARTPOSHTELS" which based on "drink at the hotel" and "enjoy the art at the hotel", trying to bring out a change on the Japanese lifestyle in art.

<https://vacation-stay.jp/contents/guest/featured-acomm/rakuten-stay/hostel/post-2456/>
<https://artposhtels.theshop.jp/>

turn table - In charge of the project , hotel opened in Shibuya in February 2018 (a public work project in Tokushima Prefecture)

<http://turntable.jp/>

Images Libres de Droit
« CODEX Silkscreens »

Photographies libres de droit disponibles durant la durée de l'exposition et dans le cadre de sa promotion.
Merci de bien vouloir indiquer le crédit : © **Kiichiro Ogawa**



Informations Utiles

Communication et relations presse

Yuka SUDO +33 (0) 9 67 45 58 38 press@inbetweengallery.com

in\between gallery

Lieu d'exposition et espace d'interactions artistiques, in\between gallery fait la part belle à la scène photographique japonaise contemporaine. Ouverte à l'été 2013, elle offre aux photographes japonais émergents ou confirmés et aux photographes européens confirmés un espace de diffusion privilégié pour leurs œuvres et leur interaction avec le public via des ateliers artistiques. Luigi Clavareau, directeur de la galerie entend établir un dialogue entre le public et les artistes tout en contribuant à la promotion et circulation de leurs travaux.

Adresse

39 rue Chapon - 75003 Paris info@inbetweengallery.com

Tel : +33(0)9 67 45 58 38 www.inbetweengallery.com

Métro : Arts et Métiers (Lignes 3 et 11) / Rambuteau (Ligne 11)

Horaires d'ouverture de la galerie

Entrée libre : mercredi -samedi - 15h-19h