

PRESS RELEASE
報道関係者各位

2023年7月31日
株式会社ニューテクノロジー
S.RIDE 株式会社

最新作公開記念！しんちゃんに会えるタクシーが誕生。

鑑賞前も鑑賞後も映画の世界観をタクシーで楽しめる

『しん次元！クレヨンしんちゃんタクシー』が

期間限定で走行決定

～ シリーズ初の3DCGしんちゃんがシートベルト着用を促す
“しん次元！”な特別映像や、タクシーアプリで呼べる配車連携も～

モビリティプラットフォーム事業を展開する株式会社ニューテクノロジー(本社：東京都港区、代表取締役：三浦純揮、以下当社)とタクシーアプリ「S.RIDE® (エスライド)」を提供する S.RIDE 株式会社(本社：東京都港区、代表取締役：橋本洋平、以下 S.RIDE)は、両社が運営するモビリティ車窓メディア「THE TOKYO MOBILITY GALLERY Canvas」(以下「Canvas (キャンバス)」)において、2023年8月4日(金)から上映される「クレヨンしんちゃん」劇場版最新作の公開を記念して、映画の世界観をタクシーで楽しめる『しん次元！クレヨンしんちゃんタクシー』が都内に登場し、8月7日(月)より期間限定で走行することをお知らせします。また、7月31日(月)からは、3DCGのしんちゃんがシートベルト着用を呼びかける特別映像も放映し、映画の公開前から公開後もタクシーで楽しめる企画を展開してまいります。



©臼井儀人/しん次元クレヨンしんちゃん製作委員会

「Canvas」は「東京の街をギャラリーに変える」をコンセプトに、都内を中心に走行するタクシー車両（大和自動車交通・国際自動車 計 100 台）の空車時間を活用して、タクシーの後方のサイドガラスに広告を映し出す日本初のモビリティ車窓メディアとして 2021 年 3 月に誕生しました。

今回、「しん次元！クレヨンしんちゃん THE MOVIE 超能力大決戦 ～とべとべ手巻き寿司～」の劇場公開を記念して、Canvas 初となるアニメ映画とのコラボレーション企画『しん次元！クレヨンしんちゃんタクシー』が登場します。

窓ガラスを 3DCG のしんちゃんが彩った 100 台の Canvas 車両が東京都内を中心に走行するほか、車内では映画の上映情報をタブレット内でご紹介します。さらに、タクシーアプリ「S.RIDE」から、『しん次元！クレヨンしんちゃんタクシー』を指定で配車することが可能です。（期間限定）

また、3DCG のしんちゃんが乗客にシートベルト着用を促す特別映像を、都内を中心に走行するタクシー 11,500 台（Canvas 車両 100 台含む）で放映し、タクシー乗車前から降りる瞬間まで映画の世界観が楽しめる仕様になっています。

8 月 10 日（木）からは期間限定で映画のクリエイティブが施されたラッピングカーも都内で走行予定です。ラッピングが施された車両では映画のオリジナルステッカーを数量限定で配布します。

クレヨンしんちゃんファンの方も、映画館で鑑賞される方も、ぜひこの機会をお見逃しなくお楽しみください。



※ラッピングタクシーの指定配車はできません。

※フルラッピングタクシー（1 台）、ドア 4 面ラッピングタクシー（3 台）は 8 月 10 日（木）より 1 週間程度走行

※内容については予告なく変更になる可能性があります。ご了承ください。

■『しん次元！クレヨンしんちゃんタクシー』走行概要

走行場所 : 東京都内 23 区、武蔵野、三鷹地区

走行期間 : 2023 年 8 月 7 日（月）～8 月 20 日（日）

台数 : Canvas 車両 100 台限定（国際自動車・大和自動車交通）

- 仕掛け 1. 3DCG しんちゃんがタクシーの窓ガラスに登場
- 仕掛け 2. 『しん次元！クレヨンしんちゃんタクシー』を呼べる！

タクシーアプリ「S.RIDE」との配車連携



※タクシーアプリ「S.RIDE」配車イメージ

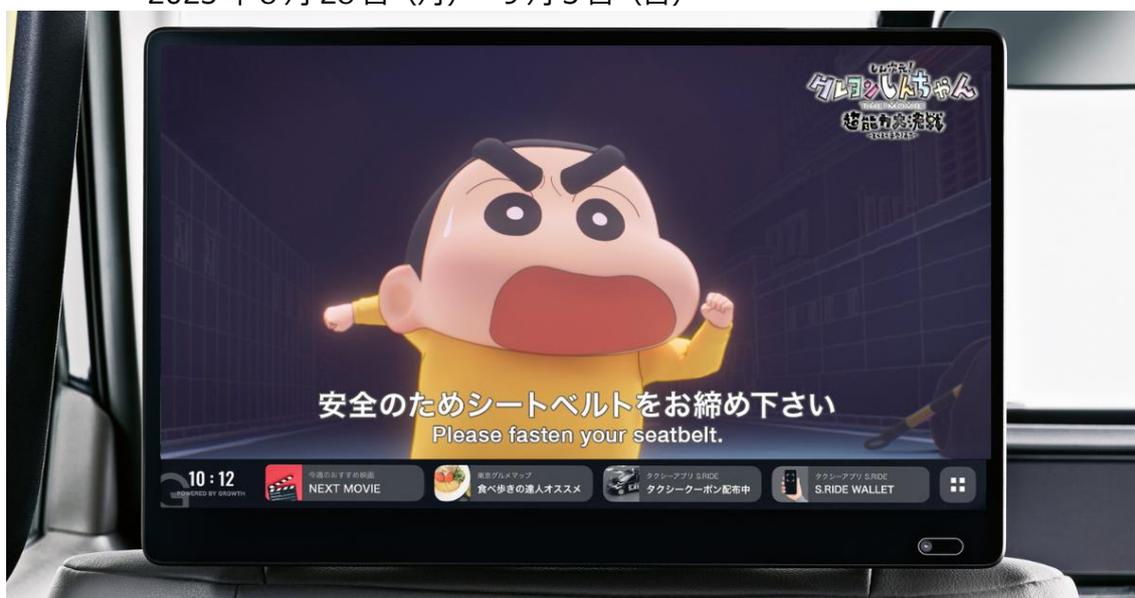
■ 3DCG しんちゃんが乗客にシートベルト着用を呼びかける特別映像の放映

走行場所：東京都内 23 区、武蔵野、三鷹地区、神奈川県(一部)、埼玉県(一部)

放映台数：11,500 台（タクシーサイネージメディア GROWTH を搭載した全台数）

放映期間：2023 年 7 月 31 日（月）～8 月 6 日（日）

2023 年 8 月 28 日（月）～9 月 3 日（日）



■映画情報

<INTRODUCTION>

すべてが、しん次元。

シリーズ初の 3DCG 化！

制作期間 7 年の時を経て、笑いも、感動も、家族愛も、何もかもが超スペクタクルな“しんちゃん”が誕生！

アニメーションを担当するのは『シン・ゴジラ』や『STAND BY ME ドラえもん』を手がけてきた、CG プロフェッショナル集団の白組。

さらに、『モテキ』（2011）、『バクマン。』（2015）の大根仁が『クレヨンしんちゃん』で初のアニメーション監督を務める。



この夏しか会えないモチモチしんちゃんが、エスパーになって、手巻き寿司を飛ばして、世界をおたすけ!?
こんなしんちゃん、見たことない——。

<STORY>

ノストラダムスの隣町に住むヌスト・ラ・ダマスはある予言を残していた。

「20 と 23 が並ぶ年に天から二つの光が降るであろう。一つは暗黒の光、もう一つは小さな白い光…やがて暗黒の光は強大な力を持ち、平和をごつつ乱し、世界にめっちゃ混乱を招くことになるんやでえ」

そして 2023 年、宇宙から二つの光が接近。夕飯を待ちわびるしんのすけに白い光が命中する。体にみなぎる不思議なパワー。「お尻が…お尻がアツいゾ…」力を入れるとおもちゃがフワフワと宙に浮いた！エスパーしんのすけ誕生の瞬間である。

一方、黒い光を浴び、暗黒のエスパーとなった男の名は非ひ理り谷や 充（ひりや みつる）。バイトは上手いかず、推しのアイドルは結婚、さらには暴行犯に間違われ警察に追われていた彼は、力を手に入れたことでこの世界への復讐を誓う。

世界の破滅を望む非理谷 VS しんのすけ。

“すべてが、しん次元”なちよー超能力大決戦が今、幕を開ける！

この夏、絶望に立ち向かうしんのすけの放つ光に、胸と尻がアツくなる——

- タイトル：しん次元！クレヨンしんちゃん THE MOVIE 超能力大決戦～とべとべ手巻き寿司～
- 原作：臼井儀人（らくだ社）／「月刊まんがタウン」（双葉社）連載中／テレビ朝日系列で放送中
- 監督・脚本：大根仁『モテキ』（11）、『バクマン。』（15）
- 製作：しん次元クレヨンしんちゃん製作委員会
- 声の出演：小林由美子、ならはしみき、森川智之、こおろぎさとみ ほか
- ゲスト声優：松坂桃李、空気階段（鈴木もぐら、水川かたまり）、鬼頭明里
- 主題歌：サンボマスター「Future is Yours」（ビクターエンタテインメント）
- 公開日：8月4日（金）
- コピーライト：©臼井儀人／しん次元クレヨンしんちゃん製作委員会
- ※短縮：©U／SCS
- ©臼井儀人／しん次元クレヨンしんちゃん製作委員会 kk

<https://www.shinchan-movie.com/>

両社は、来たる自動運転社会において、技術の進歩により移動にまつわる“手段・時間・空間”が大きく変化していくと予想しており、そんな未来を見据えて、今後も新しいモビリティサービスや企画を開発・提供していきます。また、人々の「移動」に伴う体験価値の向上と豊かな社会につながるモビリティサービスを追求し、モビリティ産業への貢献をめざしてまいります。

■株式会社ニューテクノロジー

会社名：株式会社ニューテクノロジー
住所：東京都港区赤坂 4-15-1 赤坂ガーデンシティ 13F
設立：2014年10月1日
代表者：三浦 純揮
資本金：2,000万円
事業内容：モビリティプラットフォーム事業、デジタルサイネージ事業、コンテンツクリエイティブ事業

■S.RIDE 株式会社

会社名：S.RIDE 株式会社
住所：東京都港区東新橋 1-5-2 汐留シティセンター5階
設立：2018年5月31日
代表者：橋本 洋平
事業内容：タクシーアプリ「S.RIDE」の提供およびタクシー事業者等に向けた配車ソフトウェア・システム他の企画・開発・サービス提供
サイト URL：<https://www.sride.jp/jp/>

YouTube :

https://www.youtube.com/channel/UC7Pwhc_HOfiqZzmbAAi5WpA

Facebook : <https://www.facebook.com/S.RIDE.TAXI>

Twitter : https://twitter.com/SRIDE_TAXI

Instagram : https://www.instagram.com/s.ride_official_/

* タクシーアプリ「S.RIDE」はソニーグループ株式会社が保有する AI と IT 技術を活用して開発しています。

* “S.RIDE エス ライド”は S.RIDE 株式会社の登録商標です。