

Tokyo Children's
Ensemble
Christmas
Concert

東京子どもアンサンブル
ノエルの子どもたち
Vol.2
— 金子三勇士さんを迎えて —

合唱:東京子どもアンサンブル 指揮:古橋富士雄
特別賛助出演:金子三勇士(ピアノ)
ソプラノ:吉川真澄 ピアノ:野間春美

アヴェマリア G.フォーレ 作曲
ホワイト・クリスマス アーヴィング・バーリン 作詞・作曲 古橋富士雄 編曲 山下達郎 訳詞
新しい星光った 林光 構成・編曲 ほか
— 金子三勇士ソロ —
仔犬のワルツ F.ショパン 作曲
献呈 R.シューマン 作曲 F.リスト 編曲
G線上のアリア J.S.バッハ 作曲 金子三勇士 編曲
ラ・カンパネラ F.リスト 作曲

2024.12/25 wed. 18:30開演 18:00開場 HAKUJU HALL
東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 白寿生科学研究所本社ビル7F

チケット(全席指定・税込み)
大人 3,000円
子ども(18歳以下) 1,500円

チケット取扱い:
teket
または
Hakuju Hallオンラインチケット予約より
(「Hakuju Hallオンラインチケット」で検索)

障害者手帳をお持ちの方への割引チケット
大人 2,500円 子ども(18歳以下) 1,000円
付添者1名まで無料(要申込)
お電話でお申込みください
☎ 03-6811-7077(平日9時~17時)
※入場時に障害者手帳をご提示
いただく場合がございます。

このコンサート開催のために、
クラウドファンディングを
実施しています。
詳しくはQRコードから
→

主催:一般社団法人エル・システムジャパン
共催:Hakuju Hall/株式会社白寿生科学研究所
協賛:株式会社JERA、ローランド株式会社
協力:公益財団法人東京都歴史文化財団東京芸術劇場、RYOZAN PARK
後援:公益社団法人東京都盲人福祉協会、社会福祉法人日本盲人社会福祉施設協議会、毎日新聞社点字毎日
お問い合わせ:一般社団法人エル・システムジャパン メール: info@elsistemajapan.org tel: 03-6811-7077(平日9時~17時)





2022年のクリスマスに、東京子どもアンサンブル初めての単独コンサートをHakuju Hallにて開催いたしました。それから2年、子どもたちは日々の練習に楽しく取り組みながら、首都圏から関西まで各地の様々な合唱祭や音楽祭へも出演し、歌声を磨いてきました。今回は、ハンガリーと日本の架け橋として国内外で活躍されるピアニスト・金子三勇士さんをお迎えし、2回目のクリスマスコンサートを開催いたします。金子三勇士さんは、これまでもエル・システマジャパンの活動を応援して下さい、2015年には相馬子どもコーラスとも共演をしていただきました。クリスマスの夜に、金子さんの素晴らしいピアノと、透き通る子どもたちの歌声による音楽のひとときをお送りします。

コンサート1週間前までに、コンサート特設サイトにて、当日配布プログラムを公開いたします



東京子どもアンサンブル 音楽監督：古橋富士雄 常任指導者：吉川真澄

東京子どもアンサンブルは、障害の有無にかかわらず歌の好きな子どもたちが集まった、無料で参加できる子どもコーラスです。2017年にエル・システマジャパンと東京芸術劇場の共同主催事業として開始し、現在、視覚障害のある子どもたちや、そうした子どもたちと接点が無かった子どもたちが支え合い、切磋琢磨しながら楽しく活動しています。2022年のクリスマスコンサートでは、ソプラノ歌手田中彩子氏と共演。北とびあ合唱フェスティバル等の首都圏の合唱祭への出演のほか、関西では第5回岸和田かなから音楽祭(大阪)に出演しました。2024年7月には、エル・システマ子ども合唱祭in東京で、姉妹団体の相馬子どもコーラス、舞鶴子どもコーラスと共演し、インクルーシブな子どもコーラスとして成長を続けています。



メンバーを随時募集しています。ご希望の方はQRコードのフォームよりお問い合わせください。



金子三勇士

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれ、6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演の他、テレビ、ラジオなど多数のメディアに出演。コロナ禍では、オンラインを活用したさまざまな企画を発信。2021年に日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタル「原点×挑戦」を開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

エル・システマ ジャパン について

エル・システマは、1975年、貧困や治安の悪化という問題を抱えていた南米ベネズエラで、子どもたちを守るために始まった音楽教育プログラム。現在では、70以上の国・地域でエル・システマの理念に基づいた音楽教育が実施されています。日本では、東日本大震災で被災した子どもたちが音楽での経験を通して、自信や尊厳を回復し自分の人生を切り開いていく力を育むことを当初の目的に、2012年よりエル・システマジャパンとして福島県相馬市で開始。2014年から岩手県大槌町、2017年より長野県駒ヶ根市、東京都、10周年を迎えた2022年からは大阪府豊中市、京都府舞鶴市と活動が拡大しています。また、2023年4月からは児童養護施設でのバイオリン教室の実施を音楽支援ボランティア団体「弦染りぼん」と共に進めています。家庭の事情にかかわらず、どんな子どもにも音楽に触れられること、皆で奏するオーケストラやコーラスの形で学んでいくことを大切に、自己表現の場として、大事な居場所の一つとして、そして音楽が人と人をつなぐことを目指しており、ビジョンとして「誰もが自由に創造性を発揮できる共生社会」を掲げています。



FRIENDS OF
EL SISTEMA
JAPAN
一般社団法人 エル・システマジャパン



HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel.03-5478-8867

電車…代々木公園駅(千代田線)1番出口より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス…富ヶ谷バス停下車 徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分

*渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行) 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷69(笹塚循環)