

2026 SERIES ON BOARD

→ TOKYO

「SERIES ON BOARD」は、韓国の制作会社と共に
グローバルな協業やビジネスチャンスを共有する場でございます。

東京で開催される本イベントへの
日本の放送・映像業界の皆様のご関心とご参加を心よりお待ちしております。

本イベントへの参加をご希望の方は、
以下のリンクより事前登録をお願いいたします。

参加申込リンク



- イベント名 2026 Series on Board : Tokyo
- 主催運営 文化体育観光部 / 韓国コンテンツ振興院
- 開催目的 主要な放送番組およびIP(知的財産権)を保有する放送・映像制作会社の海外からの投資誘致及びネットワークの活性化、国際共同制作体制の構築
- 参加企業 独自のコンテンツを基盤としたグローバルな協業を希望する放送・映像制作会社（10社）
- 開催日程 2026年 5月19日(火)～21日(木)
- 開催場所 KOCCA CKL TOKYO
[\(〒105-0001 東京都港区虎ノ門2丁目4-7 T-LITE 16階\)](#)

[DAY 1] 5月19日(火)	15:00-17:30	スポットライト ピッチング	ジャンル別上映会および質疑応答
[DAY 2] 5月20日(水)	10:00-12:00	ピッチング	参加企業ごとのプロジェクト発表を中心としたピッチング
	13:00-18:00	1対1ビジネス マッチング	バイヤーと参加企業間の オーダーメイド型1対1ビジネスミーティング
	18:00-20:00	ネットワーキング イベント	東京ビジネスセンター連携の ネットワーキングイベント
[DAY 3] 5月21日(木)	10:00-12:00	1対1ビジネス マッチング	バイヤーと韓国の制作会社間の オーダーメイド型1対1ビジネスミーティング



Imaginus

IMAGINUS

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / プロジェクト投資



Can This Love Be Translated?
(2026)



Typhoon Family
(2025)



Tempest
(2025)



AK Entertainment

AK ENTERTAINMENT

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / リメイク / プロジェクト投資



Hana's Kitchen
(2025)



Fantastic Timing
(2019)



Notable Women
(2022-2025)



KBS MEDIA

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / プロジェクト投資 / 放映権の販売



The Husband
(2026)



To My Beloved Thief
(2026)



Cabbage Your Life
(2026)



ASTORY

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / リメイクの版權 / 新作の放映権



Kingdom (SEASON 1, 2)
(2019, 2020)



Extraordinary Attorney Woo
(2022)



The Kidnapping Day
(2023)

WHYNOT

WHYNOT MEDIA

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

プラットフォームオリジナル制作 / 共同開発・制作 / ライブラリーの放映権販売



Boyfriend on Demand
(2026)



Bitch x Rich 2
(2025)



Heo's Diner
(2025)





이오 콘텐츠 그룹

EO CONTENT GROUP

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / リメイク / プロジェクト投資 / 放映権の販売



Bloody Flower (2026)



Love, Amour and Love (2026)



That's the Romance (2026)



KIMJONGHAK PRODUCTION

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / リメイク / プロジェクト投資



Celebrity (2023)



Lee San, Wind of the Palace (2007)



HEALER (2014)



Mr.Romance

MR.ROMANCE

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / プロジェクト投資 / 放映権の販売 / ロケ撮影



Mary Kills People (2025)



Light Shop (2024)



Moving (2023)

BARUNSON C&C

BARUNSON C&C

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / プロジェクト投資 / 放映権の販売 / リメイク



Strong Girl Nam-soon (2023)



BEENCENT

VISIT WEBSITE >

希望の協業形態

共同開発・制作 / リメイク / プロジェクト開発への投資



Christmas Raengmyeon (2024)



Ministry of Culture, Sports and Tourism



KOCCA
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY