



## NEWS RELEASE

各位

2024年6月26日（水）  
株式会社IMAGICA EEX  
代表取締役 CEO兼CCO 諸石 治之  
問合わせ先 CSO 早川 正祐  
[press@eex.co.jp](mailto:press@eex.co.jp)

### IMAGICA EEX、NTTドコモ・スタジオ&ライブ ライブ・エンタテインメント事業の拡大のため、連携協定を締結

株式会社IMAGICA EEX（イマジカ イークス、本社：東京都千代田区 代表取締役社長 CEO兼CCO 諸石治之、以下「当社」、URL：<https://eex.co.jp/>）は、株式会社NTTドコモ・スタジオ&ライブ（本社：東京都千代田区 代表取締役社長：吉澤啓介、以下「ドコモ・スタジオ&ライブ」）と、ライブ・エンタテインメント事業の拡大施策の共同検討および研究開発に関する連携を強化するため、連携協定を締結いたしました。

当社が手掛けてきたXR（クロスリアリティ）、メタバース、AI、通信技術など最先端テクノロジーを活用したライブ・エンタテインメント領域での体験創出ノウハウと、ドコモ・スタジオ&ライブが展開する都市型フェスイベント「STARLIGHT」をはじめとするイベント関連事業、アーティスト開発事業、映像コンテンツ制作事業等との連携により、更なる事業発展を目指します。



ライブ・エンタテインメントの市場規模は、2022年の5,652億円から2035年には6,732億円まで拡大する可能性があると考えられています<sup>※</sup>。その要因として、新型コロナウイルス感染症の影響からの正常化、リアルとバーチャルが融合した新しいXR映像テクノロジー演出の進化、大規模会場の新設による会場不足問題の解消、ライブの平均単価の上昇が考えられます。

当社とドコモ・スタジオ&ライブは、様々な施策での連携や開発を共同で実施することにより、両社のライブ・エンタテインメントビジネスの拡大と共に、今までにない新しい体験の社会実装を実現してまいります。

※ 出典：2023年12月22日付 ぴあ総研調査結果「ライブ・エンタテインメント市場は力強く回復。2023年予測値は前水準より一段の上振れ濃厚／ぴあ総研が2022年確定値公表、及び将来予測値を更新」



(別紙)

#### ■ 連携協定の概要

名 称：ライブ・エンタテインメント事業の拡大施策の共同検討及び研究に関する連携

目 的：両社のライブ・エンタテインメント事業の事業拡大のため

連携内容：STARLIGHT 演出ブランドの構築、企画展ビジネスの事業化、小規模興行のスキーム開発、  
アーティストの拡大策の実施、次世代ライブの開発、その他ライブイベントの事業化

#### ■ ドコモ・スタジオ&ライブ会社概要

会 社 名：株式会社NTTドコモ・スタジオ&ライブ

事 業 開 始 日：2023年5月1日

所 在 地：東京都千代田区永田町2丁目11番1号 山王パークタワー33階

代表取締役社長：吉澤 啓介

公式サイトURL：<https://fanystudio.com/>

#### ■ IMAGICA EEX (イマジカ イークス) 会社概要

会 社 名：株式会社IMAGICA EEX

設 立：2020年7月3日

所 在 地：〒105-0022 東京都港区海岸一丁目14番2号

代表取締役社長：CEO兼CCO 諸石 治之

公式サイトURL：<https://eex.co.jp/>

以上