

**アートマネジメント人材等海外派遣プログラム**  
**2026年度第1回派遣参加者の公募開始！**  
**派遣先は、オランダ・フェスティバル**  
**募集期間：2026年3月4日（水）～3月31日（火）**

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に短期間派遣する「アートマネジメント人材等海外派遣プログラム」事業を実施しています。

2026年度第1回派遣では、第79回を迎えるオランダ最大級の国際舞台芸術の祭典であるオランダ・フェスティバルへの派遣を実施します。アムステルダムを中心に開催される本フェスティバルは、世界を代表するアーティストによる主導のもと、先鋭的かつ幅広い分野の舞台芸術が紹介されることを特徴としています。国際展開を志す若手アートマネジメント人材の方々からのご応募をお待ちしています。

尚、今回の派遣は、東京都とアムステルダム市との連携プログラムの一環として実施されます。また、2026年度は他6地域への派遣参加者の公募を予定しています。



Holland Festival 2024 - Feestelijke opening © David Hup (9) kopie

## ■派遣先：オランダ・フェスティバル

○主旨・目的	オランダ・フェスティバルにて、第一線における創作の動向に触れるとともに、関係者との交流を通じて、国際的な視野とネットワークの構築を目指します。
○滞在中の活動例	フェスティバルの公演鑑賞やトークプログラム等への参加。フェスティバル関係者やアムステルダム市芸術文化局とのミーティング。芸術文化施設やスタジオの視察等。
○派遣時期	2026年6月17日～6月26日（予定）（現地滞在最大7泊）
○派遣人員	3名程度
○派遣対象	舞台芸術（演劇、舞踊、音楽等）に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、キュレーター、技術者等
○募集期間	2026年3月4日（水）16:00～3月31日（火）14:00
○応募方法	特設サイト（ <a href="https://www.act-kaigaihaken.jp">https://www.act-kaigaihaken.jp</a> ）からご応募ください。

## ■派遣対象と支援内容

### 【派遣対象】

以下の条件に全て当てはまることとします。

- ・ 海外での公演や、海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外での実務経験がない・あるいは少ないこと
- ・ 芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- ・ 本プログラムに参加した成果を海外展開や海外連携など今後の活動に活かす意思があること
- ・ 首都圏在住者で都内での活動を主としていること
- ・ 第二次選考（面接）時点で必要な残存期間のある有効なパスポートを所持していること

### 【支援内容】

- ・ 日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）
- ・ 現地宿泊費
- ・ 日当（現地滞在1泊につき1万5千円）
- ・ 海外旅行保険
- ・ その他、派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者の紹介や、アドバイスなどのサポート

## ■応募方法・募集要項

詳細はアーツカウンシル東京のウェブサイトおよび特設サイトをご覧ください。

[https://www.artscouncil-tokyo.jp/support\\_top/art-management/](https://www.artscouncil-tokyo.jp/support_top/art-management/)

<https://www.act-kaigaihaken.jp>

※2026年度第1回派遣については、東京都の令和8年度予算が東京都議会で可決され、かつ公益財団法人東京都歴史文化財団の令和8年度予算が財団理事会で可決され、同評議員会が承認した上で、実施が確定します。

## ■オランダ・フェスティバルについて

オランダ・フェスティバルは、オランダ最大の国際舞台芸術祭であり、ヨーロッパでも最も歴史あるフェスティバルの一つです。1947年に創設され、2026年に79回目の開催を迎えます。毎年6月にアムステルダム市内および周辺で開催され、屋内外を問わず、大規模から小規模まで多様な形式の革新的な舞台芸術を紹介しています。2019年以降は、毎年「アソシエイト・アーティスト」として、広い視野と分野横断的な実践を有する国際的なアーティストを迎え、作品のプログラミングに寄与するとともに、自身の作品および共同制作作品を発表します。2026年のアソシエイト・アーティストは、アイスランド出身の作曲家・音楽家・歌手ヒドゥル・グドナドッティルです。



<歴代アソシエイト・アーティスト>

フォスタン・リニエクラ、ウィリアム・ケントリッジ（2019年）、ビル・T・ジョーンズ（2020年）、ジゼル・ヴィエンヌ、坂本龍一（2021年）、アンジェリーク・キジョー、ニコラス・シュテーマン（2022年）、ANOHNI（2023年）、クリスティアヌ・ジャタヒー（2024年）、トラジャル・ハレル（2025年）

## ■東京都とアムステルダム市との連携プログラムの実施について

[World Cities Culture Summit](#) 開催都市である東京都（2026年度）

およびアムステルダム市（2025年度）は、開催都市としてのつながりを契機として連携プログラムを実施し、両都市の文化施策の発展を促進していきます。



WEB サイト：[Amsterdam ⇄ Tokyo Cultural Connections](#)

## ■アートマネジメント人材等海外派遣プログラムについて

「東京文化戦略 2030」では、東京都が国内外のアートシーンの中心として世界を魅了する創造性を生み出し、東京に集積する芸術文化資源を最大限活用し、国際的なアートハブとしての機能の強化を目指しています。本事業は、2023年に開始され、将来アーティストと社会をつなぐ役割を担う若手アートマネジメント人材を短期で芸術フェスティバル等に派遣し、国際的な活動の第一歩となるよう、海外の芸術文化関係者のネットワークを作る機会を提供しています。また、海外の先駆的な作品や創作現場に直にふれることで、国際的な視点に立った創作の機運醸成を図ります。尚、将来的にはこの事業を通じて東京と各派遣先との連携を深め、東京と海外セクターとのネットワーク構築・強化に繋がります。

### 過去派遣実績〈派遣先、派遣参加者人数〉

#### ●2025年度：5地域、計15名

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル、サンパウロ・ビエンナーレ/イニョチン、ソウル・パフォーマンス・アーツ・フェスティバル、台北ビエンナーレ、ベルリン国際映画祭

#### ●2024年度：3地域、計10名

ヴェネツィア・ビエンナーレ/ミラノ/ローマ、インドネシア・ダンス・フェスティバル（ジャカルタ）/ドラマリーディング・フェスティバル（ジョグジャカルタ）、CINARS（モントリオール）

#### ●2023年度：3地域、計10名

エディンバラ・インターナショナル・フェスティバル、タイランド・ビエンナーレ（チェンライ）/バンコク、ニューヨーク・ブロードウェイ

### **アーツカウンシル東京**

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組みます。

#### **<本事業に関するお問い合わせ>**

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 活動支援部助成課 支援デザイン担当：石綿、角南

TEL：03-6256-8433 E-mail：haken@artscouncil-tokyo.jp

#### **<本リリース、掲載に関するお問い合わせ>**

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当：長澤、柳生

TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp