



令和3年3月25日

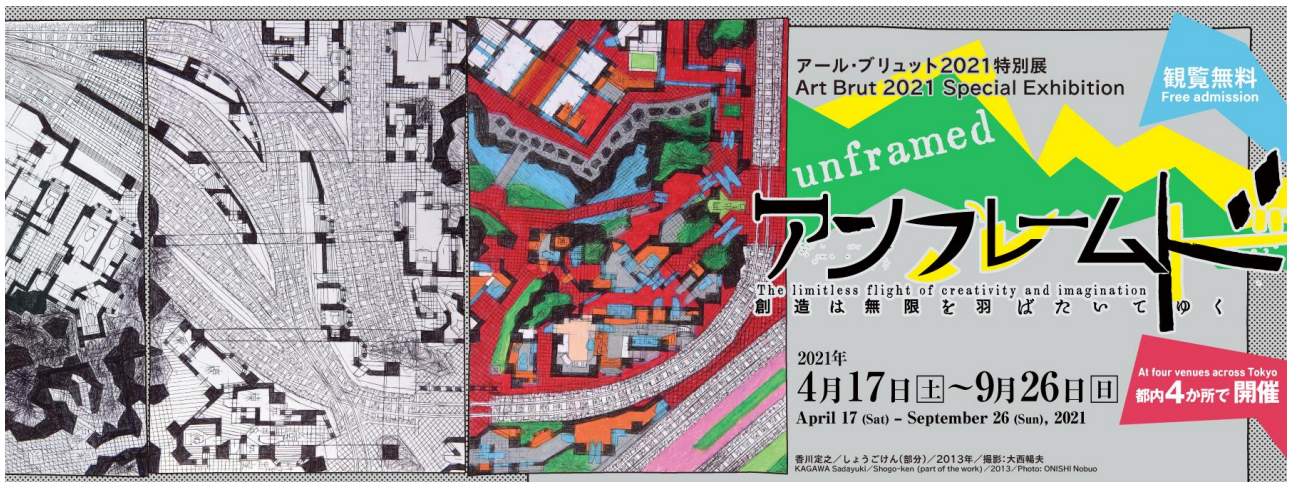
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
東京都渋谷公園通りギャラリー

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

アール・ブリュット 2021 特別展

アンフレイムド 創造は無限を飛ばたいてゆく



東京都渋谷公園通りギャラリーは、東京都とともに、アール・ブリュット*2021 特別展「アンフレイムド 創造は無限を飛ばたいてゆく」を都内3会場と東京都渋谷公園通りギャラリーにおいて開催いたします。

本展では、アール・ブリュットの提唱者であるフランスの芸術家、ジャン・デュビュッフェにコレクションされた作家から現代に活躍する作家まで、独創性あふれる作品を紹介します。既成概念にとらわれない、人間のマグマのような多様な表現から、一人ひとりが固有の輝きとチカラを持つ存在であることを、本展を通して考えます。

また、ジャーナリストの伊藤詩織さんや料理研究家の土井善晴さんといった異なる分野で活躍する方々に「カワル角度案内人」として参加いただき、人が表現することの本質をそれぞれの視点から案内する企画を作品展示と併せて行います。さらに歌手・アーティストのコムアイさんが出演する音声ガイドは、第4会場（東京都渋谷公園通りギャラリー）にて貸出（無料）いたします。近年、注目されるアール・ブリュットの展覧会にご期待ください。

*アール・ブリュット (Art Brut) は、元々、フランスの芸術家ジャン・デュビュッフェによって提唱されたことばです。今日では、広く、専門的な美術の教育を受けていない人などによる、独自の発想や表現方法が注目されるアートを表します。

【お問合せ】

東京都現代美術館 文化共生課文化共生係（広報担当）

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-19-8

渋谷区立勤労福祉会館 1階

TEL: 03-5422-3151 / FAX: 03-3464-5241

E-mail: inclusion@mot-art.jp / Website: <https://inclusion-art.jp/>



展覧会概要

展覧会名：アール・ブリュット 2021 特別展「アンフレームド 創造は無限を羽ばたいてゆく」

会期：2021年4月17日（土）～9月26日（日）

会場：なかのZERO 西館、八丈町役場 八丈町民ギャラリー、
福生市プチギャラリー、東京都渋谷公園通りギャラリー

観覧料：無料

出展作家：阿山隆之、香川定之、門山幸順、マッジ・ギル、齋藤勝利、佐藤朱美、
フランソワ・ジョービオン、清野ミナ、レオンハルト・フィンク、藤田雄、与那覇俊 ※五十音順

カワル角度案内人：伊藤詩織（ジャーナリスト）、土井善晴（料理研究家）

※出展作家、展示作品及びカワル角度案内人は会場により一部内容が異なります。

音声ガイド：コムアイ（歌手、アーティスト）

※第4会場のみ

主催：東京都、（公財）東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 東京都渋谷公園通りギャラリー

企画協力：社会福祉法人愛成会

協力：中野区、福生市、八丈町

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響等により、開催を一部中止等する場合があります。

※各会場では新型コロナウイルス感染拡大防止のため、対策を講じています。

開催場所及び開催期間

【第1会場】 なかのZERO 西館 美術ギャラリー1

住所：〒164-0001 東京都中野区中野2-9-7

会期：2021年4月17日（土）～28日（水）

開場時間：11:00-19:00

【第2会場】 八丈町役場 八丈町民ギャラリー

住所：〒100-1498 東京都八丈島八丈町大賀郷2551-2

会期：2021年5月15日（土）～5月23日（日）

開場時間：9:00-17:00

【第3会場】 福生市プチギャラリー 第1・2展示室

住所：〒197-0011 東京都福生市福生1014-10

会期：2021年6月22日（火）～7月3日（土）（休館：月曜日）

開場時間：11:00-18:30

【第4会場】 東京都渋谷公園通りギャラリー 展示室1・2

住所：〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8 渋谷区立勤労福祉会館1F

会期：2021年7月17日（土）～9月26日（日）

（休館：7月19日、8月10、16、23日及び9月6、13、21日）

開場時間：11:00-19:00



カワル角度案内人とは

ものごとは、視点の角度を変えることで、見え方や捉え方が一変することがあります。そこから世界の別の表情に出会い、また一つ世界が豊かに広がっていきます。本展では、様々な分野で活躍される方が「カワル角度案内人」として参加し、人が表現することの本質や表現されたカタチをそれぞれの視点からご案内いたします。

【カワル角度案内人 プロフィール】 ※五十音順



Photo : Sono Aida

伊藤詩織（ジャーナリスト、ドキュメンタリー映像作家）

1989年生まれ。BBC、アルジャジーラ、エコノミストなど、主に海外メディアで映像ニュースやドキュメンタリーを発信している。国際的メディアコンクールNew York Festivals 2018では制作したドキュメンタリー『Lonely Death』（CNA）と『Racing in Cocaine Valley』（Al Jazeera）が2部門で銀賞を受賞。2020年米TIME誌の世界で最も影響力のある100人に選出される。



土井善晴（料理研究家）

1957年、大阪生まれ。フランス料理や日本料理を学んだ後、土井勝料理学校講師を経て、92年に「おいしいもの研究所」を設立。十文字学園女子大学招聘教授、東京大学先端科学研究センター客員研究員。テレビ朝日「おかずのクッキング」の講師を30年務めている。著書に「一汁一菜でよいという提案」グラフィック社、「土井善晴の素材のレシピ」テレビ朝日出版、「料理と利他」ミシマ社、「くらしのための料理学」NHK出版など。

音声ガイド

第4会場（東京都渋谷公園通りギャラリー）では音声ガイドを貸出いたします。

【音声ガイド プロフィール】



コムアイ（歌手・アーティスト）

歌手・アーティスト。1992年生まれ、神奈川育ち。「水曜日のカンパネラ」のボーカルとして、国内だけでなく世界中のフェスに出演、ツアーを廻り、その土地や人々と呼応しながらライブパフォーマンスを創り上げている。音楽活動の他にも、モデルや役者、ナレーターなど、様々なジャンルで活動している。

関連イベント

■ トークショー

本展と関連したトークイベント等の開催を予定しています。

※ 詳細は、当ギャラリーWeb サイトにて後日発表。

東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 行
E-mail : inclusion@mot-art.jp

取材および広報用画像について

本展覧会の取材を希望される場合は、本紙に必要事項をご記入の上、Eメールにてお申し込みください。
また、本展覧会の広報用素材として 11点の画像をご用意しております。希望されます場合は、画像番号をご記入の上、お申し込みください。

取材希望

画像使用希望

取材希望日時：

使用希望画像：

貴社名：

貴媒体名：

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他

発行・放送予定日：

ご担当者名：

Eメールアドレス：

ご住所： (〒)

お電話番号：

その他：

なお、取材および写真使用に際しましては、以下のことをお願いしております。

- ① キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記してください。
- ② 作品画像のトリミング、文字載せはご遠慮ください。
- ③ 本展を紹介いただく場合には、恐れ入りますが掲載誌（紙）、DVD、CD等をご提供ください。
- ④ チラシ・ポスター画像等をご希望の場合は、その他欄にご希望の旨をご記入ください。



広報用作品画像一覧 (出展作とは異なる場合があります)

- ① 阿山隆之《世界のアナホリフクロウ》2016年
撮影：高石巧



- ② 香川定之《350棟》2014年
撮影：大西暢夫



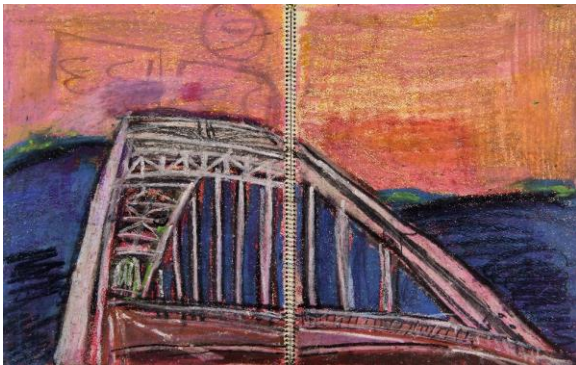
- ③ 門山幸順《サカナ》2018年頃から
撮影：プラネタフィルム



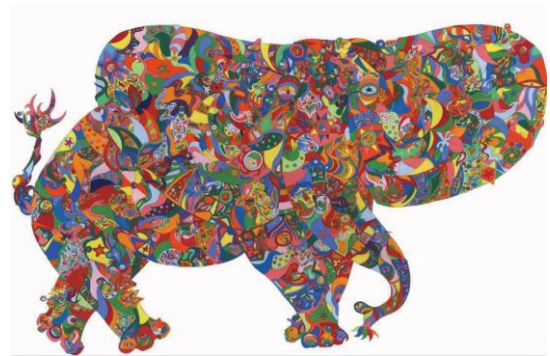
- ④ マッジ・ギル《無題》1945年
©Henry Boxer Gallery



- ⑤ 齋藤勝利《無題》1975年頃
撮影：大西暢夫

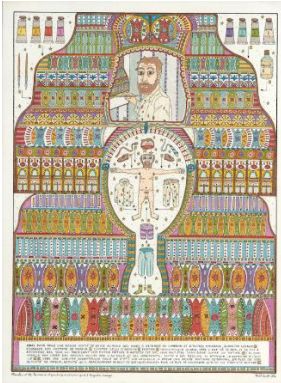


- ⑥ 佐藤朱美《エキサイト》2012年





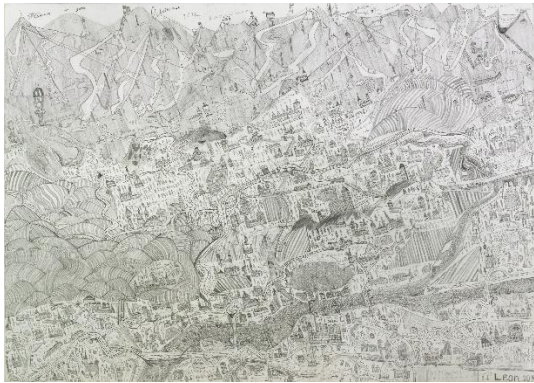
- ⑦ フランソワ・ジョービオン
《オーギュスタン・ルサーージュ》2018年
©François Jauvion



- ⑧ 清野ミナ 《ダンシング E》2018年



- ⑨ レオンハルト・フィンク
《ヨーロッパのオーストリアの南西ステイリア地方の地図カード》2016年
©Galerie Gugging and Jennifer Lauren Gallery



- ⑩ 藤田雄 《30のオラウータン》2005年頃
撮影：高石巧



- ⑪ 与那覇俊 《フライング ART OLYMPIA》2017年



お問合せ／お申込み

東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当

((公財) 東京都歴史文化財団 東京都現代美術館)

Tel : 03-5422-3151

E-mail : inclusion@mot-art.jp