

令和 5 年 7 月 31 日
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
東京都渋谷公園通りギャラリー

「モノクローム ^{えが}描くこと」展 開幕

Imaginative Drawings in Monochrome

東京都渋谷公園通りギャラリーは、2023 年 7 月 22 日（土）、「モノクローム ^{えが}描くこと」展を開幕いたしました。9 月 24 日（日）までの会期中、2 つの展示室で、平面および立体作品・計 67 点の展示と制作の様子を記録した映像の上映に加え、アーティストや学芸員のギャラリートークなど関連イベントを開催いたします。7 名の作家が魅せる、限られた色の世界に広がる、限りのない表現を、ぜひお楽しみください。



展覧会「モノクローム ^{えが}描くこと」展示風景 撮影：ただ（ゆかい）

開催概要

展覧会名 | モノクローム ^{えが}描くこと
会期 | 2023 年 7 月 22 日（土） - 9 月 24 日（日）
開館時間 | 11:00 - 19:00

※ 8 月 4 日、11 日、18 日、25 日の金曜日は、サマーナイトミュージアムにつき 21:00 まで開館

休館日 | 月曜日（9 月 18 日を除く）、9 月 19 日（火）
会場 | 東京都渋谷公園通りギャラリー 展示室 1、2
入場料 | 無料

出展作家 | 岡元俊雄、高橋和彦、たぬきだ shin、西岡弘治、平瀬敏裕、堀口好輝、吉川敏明

展覧会サイト | <https://inclusion-art.jp/s/monochrome>

主催 | （公財）東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 東京都渋谷公園通りギャラリー

問い合わせ | inclusion@mot-art.jp

* 都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

7名の作家が魅せる 限られた色の世界に広がる、限りのない表現

モノクロームという限られた色の中で描かれる独自の世界観に注目し、“描くこと”の本質を探ることをテーマに、絵画や立体など67点の作品を紹介します。

本展の見どころ

①白黒のモノクロームが描き出す豊かな創造の世界

本展では、白黒のモノクロームに視点を絞り、独創的な表現などによる多数の作品を通して、国内外で数多くの作品を発表してきた作家から、独自に創作を続けてきた近年の作家まで、様々な作り手による豊かな創造の世界をご紹介します。

②多種多様な画材や素材による、独自の表現

オーソドックスな描画材である木炭、ペン、墨汁のほか、紙の版で刷られる版画や針金の立体など、様々な画材や素材を用いて独自の表現を行う7名の作家によるモノクロームの作品が、一堂に会します。

③内なるイマジネーションに溢れた想像の世界

作家の記憶や日常の風景、写真や雑誌の切り抜き、楽譜など、身近なモチーフが、新たなイメージで描き出された67点の作品を通して、モノクロームの限られた色の世界に広がる、限りのない表現の世界をご覧ください。

映像上映

制作の様子を記録した映像を、展示室で上映しております。作家独自の描き方や、制作の痕跡なども展示作品と併せてぜひご覧ください。

※岡元俊雄、たぬきだ shin、西岡弘治、平瀬敏裕、堀口好輝、5名の映像です。高橋和彦、吉川敏明の映像はありません。

※作家の関係先からの提供映像・画像と、東京都渋谷公園通りギャラリーの撮影した映像・画像とを編集しています。

関連イベント

- 担当学芸員によるギャラリートーク 2023年8月4日(金) 19:00開始 (約30分)
 - アーティストトーク たぬきだ shin 2023年9月8日(金) 18:30-19:00 ※手話通訳付き
- 他、本展詳細は公式サイトをご覧ください。 <https://inclusion-art.jp/archive/exhibition/2023/20230722-176.html>

東京都渋谷公園通りギャラリーとは

東京都渋谷公園通りギャラリーは、アートを通してダイバーシティの理解促進や包容力のある共生社会の実現に寄与するために、アール・ブリュット等をはじめとするさまざまな作品の展示等により、一人ひとりの多様な創造性や新たな価値観に人々が触れる機会を創出します。

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-19-8 渋谷区立勤労福祉会館 1F

開館時間 | 11:00 - 19:00

休館日 | 月曜日(祝休日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始、展示替え期間

電話 | 03-5422-3151 FAX | 03-3464-5241

Eメール | inclusion@mot-art.jp



東京都渋谷公園通りギャラリー外観
撮影：ただ (ゆかい)

本リリースにかかるお問い合わせ (取材申し込み・広報用画像など)

東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 浅野、岡田、加藤

((公財) 東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 文化共生課)

Tel : 03-5422-3151

Fax : 03-3464-5241

E-mail : inclusion@mot-art.jp

取材・画像使用申込書

東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 行
E-mail : inclusion@mot-art.jp Fax : 03-3464-5241

「モノクローム 描くこと」展の取材をご希望の際は、本紙に必要な事項をご記入の上、E-mail または FAX にてお申し込みください。

また、本展覧会の広報用素材として、画像データ 18 点をご用意しております。

画像掲載をご希望の際は、以下必要事項をご記入の上、当ギャラリー広報担当までご連絡ください。

1. 画像番号 2. 貴社名・貴媒体名 3. ご担当者名 4. ご連絡先メールアドレス・電話番号 5. 掲載予定日
※画像番号は別添・広報用画像一覧【A】【B】をご参照ください。

取材希望 画像使用希望

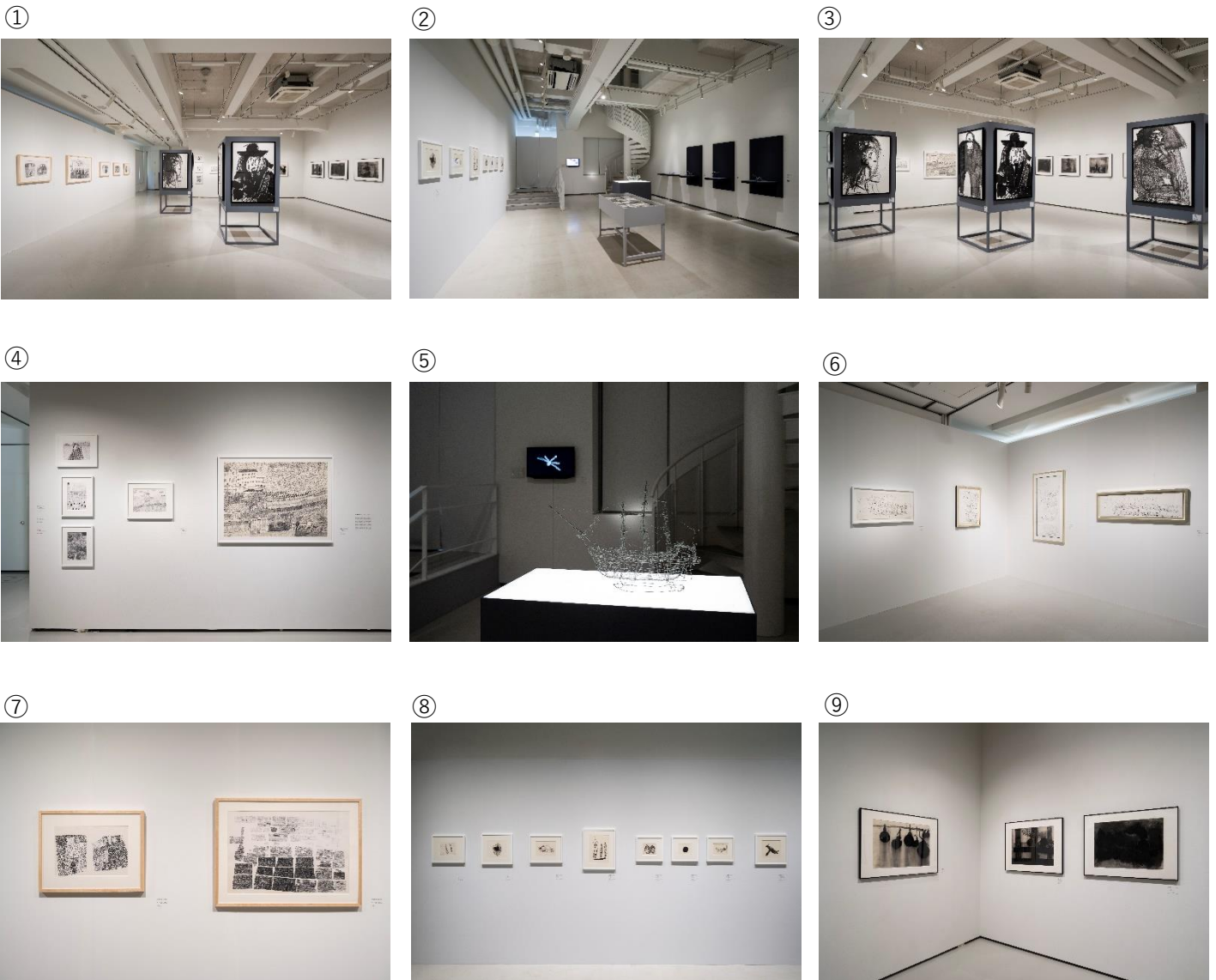
取材希望日時	
使用希望画像	
貴社名	
貴媒体名	
種別	TV ラジオ 新聞 出版物 WEB フリーペーパー その他
発行・放送予定日	
ご担当者名	
E-mail アドレス	
ご住所	(〒)
お電話番号	
F A X	
その他	

【取材および画像使用時のお願い】

- 掲載画像に添えて、当該作品のクレジット（作家名・作品名・制作年・所蔵・コピーライト）を明記してください。
- 掲載画像のトリミング、文字載せはお控えください。
- 記事掲載・放送日が決まりましたら、事前にご連絡ください。併せて、掲載内容もお知らせいただけますと幸いです。
- 掲載・放送後、掲載誌（紙）PDF、DVD、CD、URL 等のご惠贈をお願いいたします。

広報用画像一覧【A】 キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記してください。

- ① 展覧会「モノクローム 描くこと」展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ② 展覧会「モノクローム 描くこと」展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ③ 展覧会「モノクローム 描くこと」岡元俊雄 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ④ 展覧会「モノクローム 描くこと」高橋和彦 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ⑤ 展覧会「モノクローム 描くこと」たぬきだ shin 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ⑥ 展覧会「モノクローム 描くこと」西岡弘治 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ⑦ 展覧会「モノクローム 描くこと」平瀬敏裕 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ⑧ 展覧会「モノクローム 描くこと」堀口好輝 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）
- ⑨ 展覧会「モノクローム 描くこと」吉川敏明 展示風景 撮影：ただ（ゆかい）



広報用画像一覧 【B】 キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記してください。

- ① 岡元俊雄《女の人》2014年、やまなみ工房蔵、画像提供：やまなみ工房
- ② 高橋和彦《盛岡哀愁》2012年、社会福祉法人 自立更生会 盛岡杉生園蔵、撮影：ただ（ゆかい）
- ③ たぬきだ shin《蛇龍》制作年不詳、作家蔵、撮影：ただ（ゆかい）
- ④ 西岡弘治《楽譜 CHOPIN》2009年、アトリエコーナス蔵、画像提供：特定非営利活動法人コーナス
- ⑤ 平瀬敏裕《敏裕の世界2009》2009年、作家蔵、撮影：ただ（ゆかい）
- ⑥ 堀口好輝《ビッグ・ベン》2022年、刷：アトリエやっほう!!、京都市ふしみ学園 アトリエやっほう!!蔵、撮影：ただ（ゆかい） ※「刷：アトリエやっほう!!」は省略可
- ⑦ 吉川敏明《ひょうたん》1981年、みずのき美術館蔵、画像提供：みずのき美術館
- ⑧ (参考) 「モノクローム 描くこと」展覧会チラシ、アートディレクション・デザイン：置田陽介／attitude inc.
- ⑨ (参考) 「モノクローム 描くこと」展覧会メイン・ビジュアル、アートディレクション・デザイン：置田陽介／attitude inc.

