



「キッズユースオープンキャンパス」参加者募集！ 芸術系大学のキャンパスで先生や学生と一緒に作品制作や演奏を体験

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京は国立大学法人東京藝術大学、学校法人多摩美術大学とともに「ネクスト・クリエイション・プログラム」の一環として小学生から中学生を中心に大学のアトリエや工房、音楽ホールで様々な体験プログラムを提供する「キッズユースオープンキャンパス」を開催いたします。

子供たち一人一人が自らの興味関心に応じた芸術文化分野への理解や経験を一層深めることを目的に、芸術系大学の教授などが講師となり、芸術文化における複数ジャンルでのものづくりや生演奏に触れ、作る・表現する・思考する楽しさを実感できるプログラムの参加者を募集します。



「ネクスト・クリエイション・プログラム」とは

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が今年度より実施する、子供たちが自らの興味関心がある芸術文化について、より深くより高いレベルで学ぶことができる事業です。子供たちがクリエイションの現場に入り、第一線で活躍するプロフェッショナルから指導が受けられる良質なプログラムを提供し、子供たちの個性に寄り添いながら豊かな才能の開花を後押しすることを目指しています。

https://www.rekibun.or.jp/about/project/next_creation/



〔開催概要〕

タイトル：「ネクスト・クリエイション・プログラム キッズユースオープンキャンパス」

開催日程：2024（令和6）年8月8日（木）、9月29日（日）

会場：東京藝術大学 上野キャンパス（東京都台東区上野公園12-8）、
多摩美術大学 八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水2-1723）

参加費：無料

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、
国立大学法人東京藝術大学、学校法人多摩美術大学

※実施内容は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

【東京藝術大学での実施に関するお問合せ先】

東京藝術大学「キッズユースオープンキャンパス」事務局

TEL：03-6264-1655（平日 10:00～17:00） E-Mail：kidsyouth-oc-geidai2024@alfanet.jp

【多摩美術大学での実施に関するお問合せ先】

多摩美術大学「キッズユースオープンキャンパス」事務局

E-Mail：kidsoc2024@tamabi.ac.jp

【本リリースに関するお問合せ先】

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画部広報課 広報担当：工藤、堀岡

TEL：03-6256-8432 E-Mail：press@artscouncil-tokyo.jp

【東京藝術大学（上野キャンパス）】

開催日程：2024年8月8日（木）

会場：東京藝術大学 上野キャンパス（東京都台東区上野公園12-8）

参加費：無料

対象：都内在住・在学の小学生～中学生 ※プログラムにより異なります。また、一部のプログラムには都内在住・在学・在勤の高校生（18歳以下相当）の方もご参加いただけます。

応募期間：2024年7月8日（月）～7月29日（月）

応募方法：ウェブ申込

<https://sharen.geidai.ac.jp/news/20240708.html>

※応募者多数の場合には抽選といたします。

東京藝術大学 HP：<https://www.geidai.ac.jp/>



[プログラム]

1. プラカード！プラカード！～絵画を着よう 街に出よう～

今の気持ちや気分、時代や社会についてあなたが思うことを色や形に変換して、Tシャツとキャンバスにシルクスクリーンで刷ってみましょう。

講師：宮本武典（准教授）、飛田正浩（ファッションデザイナー）

会場：絵画棟1階

時間：13:00～16:00

対象：中学生～高校生（18歳以下相当）

募集人数：30人以内

服装・持ち物：汚れても良い服装、課題作文、筆記用具、作品持ち帰り用の袋（F6（410×318mm）キャンバスが入るサイズ）

2. 地金からつくる金属のアクセサリ

「錫（すず）」の板材を作り、鑿（のみ）や金槌（かなづち）で模様を施したアクセサリ（バッジ、ストラップ、ペンダント、しおりなど）を制作します。また、工房見学でモノづくりの現場を肌で感じることができます。

講師：岩田広己（教授）、志村和彦（教授）、中安麗（テクニカルインストラクター）、松本真実（教育研究助手）、熊坂美友（教育研究助手）、瀧澤花織（教育研究助手）、鎌田晶（教育研究助手） ほか

会場：総合工房棟1階

時間：14:00～16:00

対象：小学5年生～中学生

募集人数：30人以内

服装・持ち物：汚れても良い服装、薄手の長袖シャツ

3. 自分だけの大きな花をつくろう！

大きな色画用紙を花びら形に切って、絵を描いて装飾し、組み立てて自分の身長ほどの大きな花を作ります。完成後、一人一人大きな花を持って、鑑賞しましょう。

講師：橋本和幸（教授）、丸山素直（テクニカルインストラクター）、倉田明佳（テクニカルインストラクター） ほか

会場：総合工房棟3階

時間：14:00～16:00

対象：小学生

募集人数：30人以内

服装・持ち物：汚れても良い服装

4. おく

“ものを選んで置く”という行為で「つくる」を体験するボードゲームのようなワークショップ。観察の練習と言葉ではないコミュニケーションの体験です。

講師：鈴木太朗（准教授）、金森由晃（教育研究助手）、板倉諄哉（グラフィックデザイナー）、藤中康輝（アーティスト・演出家） ほか

会場：総合工房棟3階 A-301

時間：13:00～16:00

対象：中学生

募集人数：28人

服装・持ち物：動きやすい服装

5. 椅子という「最小の建築」建築のワークショップ

いろいろな素材を、おもしろい道具を使って工夫しながら加工することで、自分の身体とその重みを預けられるかたちを作ります。

講師：中山英之（教授）、福留愛（教育研究助手）、甲斐貴大（教育研究助手） ほか

会場：総合工房棟4階

時間：13:00～16:00

対象：中学生～高校生（18歳以下相当）

募集人数：30人程度

服装・持ち物：なし

6. 藝大とあそぼう「オーケストラへようこそ」

オーケストラの音楽をライブで体験できる機会。藝大生・卒業生・教員がオケの楽しさを弾いて、語って、いっしょに遊んでお伝えします！

講師：高井優希（指揮）、音楽学部、大学院国際芸術創造研究科、演奏芸術センター

会場：東京藝術大学奏楽堂

時間：13:00～14:00、15:00～16:00 ※同内容にて2回実施します。

対象：小学生（保護者同行可）

募集人数：1回につき200人程度(保護者同行の場合に限り未就学児の同伴も可、ただし3歳以上)

服装・持ち物：なし

7. 日本の音・尺八を吹いてみよう

藝大教員による演奏とともに、尺八の歴史や楽器の構造などを学び、実際に楽器の体験ができます。尺八を通して日本文化に楽しく触れることができる講座です。

講師：藤原道山（准教授）、友常毘山（教育研究助手）、長谷川将山（教育研究助手） ほか

会場：第6ホール

時間：14:00～15:30

対象：小学5年生～中学生

募集人数：30人以内

服装・持ち物：なし

8. 地域でのアート活動

全国で展開している明後日朝顔。その種は藝大にも伝わり、上野周辺の住民にも浸透していきます。朝顔を通して地域の取材を行い明後日新聞を作ります。

講師：日比野克彦（学長）、菊地良太（特任講師） ほか

会場：上野桜木地域連携棟（藝大部屋）

時間：13:00～16:00

対象：小学5年生～中学生

募集人数：30人程度

服装・持ち物：なし

【多摩美術大学（八王子キャンパス）】

開催日程：2024年9月29日（日）

会場：多摩美術大学 八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水2-1723）

参加費：無料

対象：都内在住・在学の小学4年生～中学生

応募期間：2024年8月1日（木）～9月2日（月）

応募方法：ウェブ申込

<https://www.tamabi.ac.jp/research/social-cooperation/kidsoc2024/>

※応募者多数の場合には抽選といたします。

多摩美術大学 HP：<https://www.tamabi.ac.jp/>



[プログラム]

※服装・持ち物などの詳細は申込 WEB サイトをご覧ください。

1. どろどろの金属で好きな形をつくろう！

発泡スチロールを彫刻し、その原型を使って専門工房にてアルミ鋳造を行います。

講師：木村剛士（准教授）

会場：彫刻棟

時間：10:30～12:00、14:00～15:30 ※同内容にて2回実施します。

募集人数：各回16名 計32名

2. 金属で靴べらキーホルダーをつくろう！

あらかじめ型抜きされた真鍮を鍛金の技法を使って靴べらの形に成形します。

講師：手銭吾郎（教授）、留守玲（准教授）

会場：工芸棟

時間：10:30～12:00、14:00～15:30 ※同内容にて2回実施します。

募集人数：各回20名 計40名

3. 動くギフトカードでワクワクをつくる

簡単なパーツで作る、おもしろく動くギフトカードを通して、身の回りのあらゆるモノに関わる「プロダクトデザイン」の楽しみを体験します。

講師：尾形達（准教授）

会場：デザイン棟

時間：10:30～12:00、14:00～15:30 ※同内容にて2回実施します。

募集人数：各回20名 計40名

4. いろいろな染織技法を体験し“かわいい”を集めよう！

藍染技法、織技法、プリント技法の3つの技法を体験し、布で作ることのできる“かわいい”を集めます。

講師：辛島綾（准教授）、吉井隆祐（非常勤講師）

会場：テキスタイル棟

時間：10:30～12:00、14:00～15:30 ※同内容にて2回実施します。

募集人数：各回21名 計42名

5. 電子工作キットでゲーム作成体験

多摩美オリジナルの電子工作キット「Rabbit Pie」を組み立て、電子工作の基本を学びます。そこにプログラムを書き込んでゲームを動かします。

「Rabbit Pie」について：<https://okikata.org/rp/>

講師：谷口暁彦（准教授）

会場：情報デザイン棟

時間：10:30～12:00、14:00～15:30 ※同内容にて2回実施します。

募集人数：各回20名 計40名
