

アーツカウンシル・フォーラム  
「芸術文化と都市の力: 国際展開の新たな機会と挑戦」  
Connecting Cultures, Shaping Cities: Challenges, Opportunities, and Strategies  
2025年2月20日(木)に開催

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京では、芸術文化分野において、今日的かつ重要なテーマを取り上げるフォーラムを毎年開催しています。

芸術文化の国際的な連携は、東京においても都市の創造性を高め、新たな価値を生み出す重要な要素です。本フォーラムでは、海外の専門家を招き、グローバルなアートシーンにおけるアーティストや芸術文化機関の置かれている状況、国際的なネットワーク構築の重要性、文化政策の役割などについて深く掘り下げます。

芸術文化の国際展開の新しい機会と挑戦、世界的に活躍するアーティストや文化機関を支援するための政策や制度、そして国際的なマーケティングやマネジメントを担う人材育成について、アムステルダム市芸術文化局ディレクターのアラフ・アフマダリ氏、ソウル舞台芸術祭 (SPAF) 芸術監督チェ・ソッキュ氏、国際的な舞台芸術のプラットフォーム CINARS のエグゼクティブ・ディレクター ジル・ドレ氏をお招きし、塚口麻里子氏をモデレーターに迎え、具体的な事例を交えてディスカッションを展開します。これらの議論を通じて、芸術文化の国際化が都市にもたらす影響を多角的に分析し、持続可能な芸術文化都市の実現に向けた新たな展望を模索します。

参加は事前申込制（1月21日（火）受付開始）です。公式ウェブサイトをご覧ください。

【開催概要】

「芸術文化と都市の力: 国際展開の新たな機会と挑戦」

Connecting Cultures, Shaping Cities: Challenges, Opportunities, and Strategies

開催日時： 2025年2月20日(木) 17:00-20:00 (日本時間)

(第1部 プレゼンテーション、第2部 ディスカッション、第3部 ネットワーキング)

会場： アーツカウンシル東京 (東京都千代田区九段北4丁目1-28九段ファーストプレイス5階)

言語： 日英同時通訳

参加費： 無料 (要事前申込/先着70名)

※公式ウェブサイト：<https://forum.artscouncil-tokyo.jp/2024/>

主催： 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

登壇者 (順不同・敬称略)

アラフ・アフマダリ (アムステルダム市芸術文化局ディレクター)

チェ・ソッキュ (ソウル舞台芸術祭 (SPAF) 芸術監督)

ジル・ドレ (CINARS エグゼクティブ・ディレクター)

モデレーター

塚口麻里子 (舞台芸術制作者オープンネットワーク (ON-PAM) 理事長兼事務局長)

※プログラムの内容は変更になる場合がありますので、ご了承ください。

※当日はUDトークによる情報保障を実施します。

## ■ 登壇者プロフィール



### アラフ・アフマダリ Araf Ahmadali (アムステルダム市芸術文化局ディレクター)

アムステルダム市芸術文化局の政策アドバイザーを務めた後、2021年2月より同局ディレクター。国際文化政策、資金調達、アントレプレナーシップとクリエイティブ産業における政策立案に幅広い経験を持ち、クリエイティブ（及びデジタル）イノベーションと音楽制作に尽力している。アムステルダム市の最初の「ナイト・ビジョン」を主導し、文化政策の一環としてナイト・カルチャーを捉え、ナイト・カルチャーの発展をアムステルダムのアートの推進力として位置づけた。



© KSJ

### チェ・ソッキュ Choi Seok Kyu (ソウル舞台芸術祭 (SPAF) 芸術監督)

フェスティバル・ディレクター、プロデューサー、リサーチャー。ソウル舞台芸術祭 (SPAF) 芸術監督 (2022~26年)。ソウル舞台芸術見本市 (PAMS) クリエイティブ・ディレクター (2020~22年)。現在はソウル現代アートの重要なテーマに焦点を当て、フェスティバル・プログラム、クリエイティブなリサーチ・レジデンシー、ラボ、ワークショップをはじめとする数多くのプロジェクトを発案・実施。これまでに、英国／韓国シーズンフェスティバル 2017-2018、春川国際マイムフェスティバル、安山国際ストリート劇フェスティバルなどのフェスティバル・ディレクターおよびクリエイティブ・ディレクターを歴任。2005年に Asia Now Productions (AsiaNow) を創出し、韓国／アジアの革新的なコンテンポラリー・フィジカル・シアターと分野横断的なアートの開発とプロデュース、上演を行っている。2013年からはアジア地域のインディペンデント・プロデューサーのコレクティブ・ネットワーク、Asia Producers Platform (APP) を創設し、近年ではアジア人アーティストのモビリティとアジアの視点の発展を目的として Asia Pacific Festival Connection (APFC) を共同設立した。



### ジル・ドレ Gilles Doré (CINARS エグゼクティブ・ディレクター)

CINARS 国際開発部門ディレクターを務めた後、2022年3月より CINARS エグゼクティブ・ディレクター。過去25年に渡り、アートマネジメントと舞台芸術の国際開発の分野で確かな経験を積む。コンテンポラリー・ダンスの非営利組織 Art Circulation のジェネラル・マネジャー、ダンス・カンパニー O Vertigo のフィナンシャル・ディレクター、Theatre Sans Fil (Caserne Letourneux) のジェネラル・マネジャーを歴任。またケベック州アーツカウンシル (Conseil des Arts et des Lettres du Québec)、モントリオール大学、ラヴァル市アーツカウンシル、複数の音楽・演劇カンパニーなどのコンサルタントを務めた。



### モデレーター

### 塚口麻里子 Tsukaguchi Mariko (舞台芸術制作者オープンネットワーク (ON-PAM) 理事長兼事務局長)

2006~17年 PARC - 国際舞台芸術交流センターにて TPAM in Yokohama プログラム・オフィサーとして国際プラットフォーム事業に携わる。舞台芸術制作者オープンネットワーク (ON-PAM) の設立に参加し、2013年より常務理事兼事務局長として従事。2019年4月より現職。2009年文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてエジンバラ、ロンドンに滞在。認定 NPO 法人 ST スポット横浜理事。文化庁文化芸術分野の適正な契約関係構築に向けた検討会議委員。

■ アーツカウンシル・フォーラムについて

芸術文化分野において今日のかつ重要なテーマを取り上げるフォーラムを開催し、様々な分野の有識者の方々にご登壇いただき、国際都市としての芸術文化施策の在り方をめぐる議論の場の創出を目指しています。

■ アーツカウンシル東京について

世界的な芸術文化都市東京として、芸術文化の創造・発信を推進し、東京の魅力を高める多様な事業を展開しています。新たな芸術文化創造の基盤整備をはじめ、東京の独自性・多様性を追求したプログラムの展開、多様な芸術文化活動を支える人材の育成や国際的な芸術文化交流の推進等に取り組めます。

<本事業に関するお問い合わせ先>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

活動支援部助成課助成係支援デザイン担当：石綿、角南

TEL：03-6256-8433 E-mail：info-design@artscouncil-tokyo.jp

<本リリース、掲載に関するお問い合わせ先>

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

企画部広報課広報係 担当：工藤、堀岡

TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp