

Visual Harmony for All

ヴィジュアル・ハーモニー・フォー・オール

～クラシック音楽とデジタルアートが織りなす、新たな芸術体験～

映像が〈音〉に共鳴するコンサート



鑑賞サポートを取り入れたコンサート「Visual Harmony for All～クラシック音楽とデジタルアートが織りなす、新たな芸術体験～」を東京文化会館で、11月8日(土) 開催！

東京文化会館では創造発信や社会共生の活動に取り組んでおり、この度、鑑賞サポートを取り入れたコンサートを開催します。ご来場が難しい方にも公演を楽しんでいただけるよう、オンラインでのライブ配信や後日アーカイブ配信を行い、あらゆる人への鑑賞機会を提供します。

[公演詳細はこちら](#)

開催概要

Visual Harmony for All～クラシック音楽とデジタルアートが織りなす、新たな芸術体験～

2025 年 11 月 8 日（土）15:00～16:00（14:15 開場） 休憩なし

東京文化会館 小ホール（東京文化会館 YouTube チャンネルにてライブ配信を行います。）

公演ページ <https://www.t-bunka.jp/stage/28459/> ※公演終了後、後日アーカイブ配信を行います。[ライブ配信はこちら](#)

[曲目]

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ♪ J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971 より 第1楽章 | ♪ サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より 第7曲「水族館」 |
| ♪ ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1番 ハ長調 Op.46-1 | ♪ ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より「月の光」 |
| ♪ ファリャ：バレエ音楽『恋は魔術師』より「火祭りの踊り」 | ♪ ラヴェル：ボレロ |
| ♪ ラヴェル：水の戯れ | |

[出演]

ピアノ：角野未来 *第 21 回東京音楽コンクールピアノ部門第 3 位、黒沼香恋

打楽器：齋藤綾乃（東京文化会館ワークショップ・リーダー）

ナビゲーター：伊原小百合、坂本夏樹（東京文化会館ワークショップ・リーダー）

ろうナビゲーター（日本手話）：奈苗

ろうナビゲーター（国際手話）：Sasa-Marie



角野未来（ピアノ）



黒沼香恋（ピアノ）



齋藤綾乃（打楽器、東京文化会館ワークショップ・リーダー）



伊原小百合（東京文化会館ワークショップ・リーダー）



坂本夏樹（東京文化会館ワークショップ・リーダー）



奈苗（ろうナビゲーター、日本手話）



Sasa-Marie（ろうナビゲーター、国際手話）

[映像演出・照明]

アブストラクトエンジン

アブストラクトエンジンは、人とテクノロジーの関係について研究しながら R&D プロジェクトや作品制作を行う「ライゾマティクス」と、これまで繋がらなかった領域を横断して組織や人、行政や業界を繋ぐ「パノラマティクス」、オンスクリーンからフィジカルな空間まで様々な体験デザインを社会実装する「フロウプラトウ」を擁するクリエイティブチーム。

[チケット料金・お申込み]

全席指定 550 円

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス（要予約・有料・定員あり・10/31（金）17時締切）があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

[鑑賞サポート]

- ・手話：受付に手話通訳者がいます。舞台上に、ろうナビゲーター（日本手話・国際手話）がいます。
- ・ヒアリンググループ：補聴器や人工内耳を使用する方へ、舞台上の音声をより効果的に伝えるヒアリンググループを設置しています。
- ・音を振動に変換する機器：「Touch the sound picnic（タッチ・ザ・サウンド・ピクニック）」を貸し出します。
- ・字幕タブレット：情報を文字で表示する字幕タブレットを貸し出します。
- ・点字・拡大文字・白黒反転の曲目リスト：各種曲目リストを用意しています。
- ・レーザ網膜投影型視覚支援機器：「RETISSA ON HAND（レティッサオンハンド）」を貸し出します。見える仕組みや使いかたについてなどは、本機器の製造メーカー（QD レーザ社）のウェブサイト <https://retissa.biz/usr/onhand.html> をご確認ください。
- ・車椅子席・車椅子移乗席があります。

アクセシビリティ情報はこちら https://www.t-bunka.jp/accessibility/accessibility_effort.html

※貸出機器等は、数に限りがございます。予めご了承ください。

※公演の2週間前に音楽や映像の説明等をウェブサイトにて公開します。

詳細はこちらから



オールウェルカム
TOKYO

～ 感動と共感が、東京を、未来を、変えていく。みんなでつなげるサポートの輪。～

オールウェルカム TOKYO は、芸術文化を中心に、アクセシビリティ向上に取り組むみなさまとともに、障害の有無や、言語・文化の違いを超えて、もっとだれもが楽しめる東京を目指すキャンペーンです。

【特設サイト】 <https://awt.rekibun.or.jp/>

[主催等]

主催：東京都、東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

特別協力：株式会社レイ

企画制作：東京文化会館 事業係

※本事業は、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が進める「TOKYO スマート・カルチャー・プロジェクト」の一環として企画制作されました。本プロジェクトは、最先端技術による新しい鑑賞体験を創出し、「誰もが、いつでも、どこでも芸術文化を楽しめる環境」を実現します。

【お問い合わせ】

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 広報担当：島 彩乃

Email：press@t-bunka.jp 電話：03-3828-2111（代表）  @tbunka_official

