

速乾と水分保持を同時にかなえるプラズマイオン×オートプログラム搭載
コンディショニングドライヤー 『MASTER MOIST (マスターモイスト)』
2025 年 8 月 5 日(火)発売

— 髪を「乾かす」から「潤す」へ。化粧品会社から生まれた美容家電 —

株式会社スタイリングライフ・ホールディングス BCL カンパニー（本社：東京都新宿区、カンパニーエグゼクティブ プレジデント：大村和重、以下「BCL カンパニー」）は、基礎化粧品・メイクアップ化粧品の開発で培った“スキンケア発想”をヘアケア領域にも拡張し、2025 年 8 月 5 日(火)に BCL カンパニーで初めての美容家電、コンディショニングドライヤー『MASTER MOIST』(以下、「マスターモイスト」)を発売いたします。



< マスターモイスト ヘアドライヤー イオニス IV >



< 上：使用画像 下：液晶ディスプレイ >

髪をただ乾かすのではなく、潤いを守りながら乾かすコンディショニングドライヤー

『マスターモイスト』は、温度・風量・乾かす時間を自動で最適に制御する 5 つの独自開発オートプログラムを搭載しており、ボタンひとつで髪の状態やお好みに合わせたケアを簡単に実現します。最大 17m/秒のパワフルな風と 6 つの吹き出し口で、髪の根元から素早く乾かしながら、頭皮環境を整えます。^{※1} また、独自のプラズマイオン技術により、乾燥しやすい髪に潤いを与え、キューティクルを整えます。本体は約 450g^{※2} と軽量かつコンパクトに設計されているため、長時間使っても手が疲れにくいのも特徴です。さらに、5 つのモード切り替えを直感的に操作できる液晶ディスプレイや、セーフティセンサーも搭載しており、お子様がいらっしゃるご家庭はもちろん、年齢問わず幅広い方にご使用いただけます。

多くの方が抱える、髪を乾かす悩みを解決したい。化粧品メーカーが挑む美容家電開発

毎日を忙しく過ごす中で、「髪を乾かす時間をもったいない」「髪の潤いやツヤを守りたいけどケアが大変」という声は、世代を問わず多くの方が感じている悩みです。BCLカンパニーが独自に行った調査(2025年8月に調査結果をリリース発表予定／調査対象は「月1回以上、美容室に通う20代から60代の女性」計500人)でも、「髪を乾かす(ドライヤー)工程が負担に感じる」と回答した方が72.2%という結果でした。そのような背景から、BCLカンパニーは、これまで皆さまの肌の潤いに寄り添ってきた知見を活かし、髪を乾かす時間をもっと心地よく、特別なひとときに変えたいと考えました。こうして誕生した『マスターモイスト』は、髪を速く乾かしながらも、潤いとツヤをしっかり守り、毎日のドライヤー時間を、自分をいたわるコンディショニングの時間へと変化させます。

商品概要

商品名：

マスターモイスト ヘアドライヤー イオニス LG[型番 NP-60020](写真左)

マスターモイスト ヘアドライヤー イオニス IV[型番 NP-60021](写真右)

価 格：¥39,600(税込)

サイズ：278(W) × 89.2(D) × 68(H) mm ※2

重 量：約450g ※2

発売日：2025年8月5日

販 売：マスターモイスト公式ブランドサイト、
一部外部ECサイト、一部家電売り場にて販売

※1 ブラズマイオンによるスカルプケアモード使用の場合

※2 電源コード含まず、セット用ノズル含まず

マスターモイスト公式ブランドサイト：<https://mastermoist.jp>

Instagram アカウント：https://www.instagram.com/master_moist_official/



会社概要

株式会社スタイリングライフ・ホールディングス BCLカンパニー

〒169-0074 東京都新宿区北新宿 2-21-1 新宿フロントタワー27F

製品に関するお問い合わせ：0120-303-820

ホームページ：<https://www.bcl-company.jp> ブランドサイト：<https://www.bcl-brand.jp>

公式 Instagram：https://www.instagram.com/bcl_company_official/

公式 X：https://twitter.com/BCL_company

< 本件に関するお問い合わせ >

株式会社スタイリングライフ・ホールディングス BCLカンパニー

マーケティング本部 広報宣伝部

早坂 (eriko.hayasaka@bcl.stylinglife.co.jp) / 赤城 (shunsuke.akagi@bcl.stylinglife.co.jp)

TEL：03-6872-5153