

アメリカの国際アートフェア「SCOPE MIAMI BEACH 2023」にて

B-OWND（丹青社）× TeaRoom による“アート茶会”を開催

『NEO WABI-SABI』をコンセプトに、マイアミのビーチで茶の湯を通じたアートシーンを演出



株式会社TeaRoom（本社：東京都渋谷区 / 代表取締役：岩本 涼）は、商業施設・文化施設などの空間づくりをおこなう株式会社丹青社（本社：東京都港区 / 代表取締役社長：小林統、以下、丹青社）と、アメリカ・フロリダ州のマイアミで開催される世界屈指の国際アートフェア「SCOPE MIAMI BEACH2023」にて『NEO WABI-SABI』をコンセプトにした“アート茶会”を開催いたします。

両社は、海外市場の開拓など新たな展開の余地が多く残るアートとしての工芸、日本文化のマーケットに対して、丹青社が運営するアート・工芸のプラットフォーム「B-OWND」のもつ工芸アーティストとのネットワークと、TeaRoomが培ってきた文化体験提供のノウハウを掛け合わせた価値創出を目的に、今年5月に業務提携を発表しました。“モジュール型の茶室”の共同監修をはじめ、これまで様々なアート×茶会を企画して参りました。

■「SCOPE MIAMI BEACH 2023」概要

会期：2023年12月5日(火) ～ 2023年12月10日(日)

会場：SCOPE MIAMI BEACH pavilion (801 Ocean drive Miami beach, FL33139,USA)

B-OWND(丹青社)出展ブース:G008「NEO WABI-SABI」主催 SCOPE

公式ウェブ サイト <https://scope-art.com/>

■ **NEO WABI-SABI tea ceremony** 概要



茶の湯は日本から生まれたインスタレーションアートであり、ホストとゲストが一盤の茶を通してその理念を体現する作品です。国や宗教、モノや環境などの対立を超えて、茶会を通して調和的な空間を創造し、社会に対する問いを投げかけられる存在になることを信じて企画をさせていただきました。不完全性の中に美を見出しながら、「簡素な静の文化」と、「迫力ある動の文化」の二つの日本文化の流れを包含した「NEO WABI-SABI」というコンセプトに沿って、アートシーンとして世界の記憶と歴史に残る会をつくります。

日程：2023年12月5日(火) ※5日はVIP招待のみ 11:00~17:00
2023年12月6日(水) ~ 2023年12月8日(金) 12:00~17:00
会場：The New Contemporary (SCOPE MIAMI BEACH 会場内)

■ **TeaRoom 代表 岩本涼** コメント



ついに、日本を代表する文化・工芸が世界の価値として羽ばたく日がきました。この12月「SCOPE MIAMI BEACH 2023」を舞台に、後世に語り継がれるであろう大きなチャレンジがスタートします。過去に固定化された伝統的な様式のみこだわりのではなく、日本文化が現代社会においても普遍的で、有用な思想であることを

伝えるべく、世界観とともに日本の美を届けていきます。工芸の展示はもちろんのこと、茶会や音楽などとの共創を行いながら、厚みのある日本の姿をプレゼンテーションできるよう取り組んでまいります。

■ B-OWND プロデューサー 石上 賢 コメント



アメリカ/マイアミで開催される世界最大級のアートフェアにて、B-OWNDはTeaRoomと共創することで今まで誰も見たことのないような総合芸術の一大プレゼンテーションを行います。近年工芸を中心とした日本の美意識の象徴である伝統文化産業は市場規模/付加価値の低下などの影響を受け、未だかつてない逆境に直面しています。そのような逆境を乗り越えていくためにも、本プロジェクトでは、茶の湯の総合芸術としてのフォーマットを参照しながら、アート/工芸/茶の湯/音楽など複数の要素を掛け算し、日本の精神性が可視化された作品や体験をアートフェアの様々な場所にて展開します。視覚・聴覚・味覚から総合的にアプローチする、新たな体験の提供を通じて、日本文化の国際的な価値向上への貢献を目指してまいります。

< TeaRoom 参加茶会 実績 >

- ・ HANEDA ART EVENTーアート×茶会の新しい形ー
- ・ 工芸3.0 -アート×テクノロジー×日本文化- produced by B-OWND
- ・ マイアミアート茶会（今回開催）



■ TRiECHOES について

世界中から注目を集める箏とEDMを掛け合わせたパフォーマンス集団・TRiECHOES。エントランスパフォーマンスとして陶芸家・古賀崇洋氏の作品を装着したスペシャルパフォーマンスを披露します。

■ B-OWND について

2019年5月よりサービスを開始した、日本の美を表現する最高峰のアートとしての工芸作品を取り扱うオンラインマーケットです。アーティストと作品を丁寧に紹介することで、作家と購入者を繋ぐ場としてのプラットフォームを目指しています。また、B-OWNDでは、ブロックチェーンによるデジタル作品証明書付きの作品を購入することができます。作品を購入した事実が半永久的に記録され、個々人の美意識がアート工芸の歴史に刻まれていきます。

■ 株式会社丹青社について



「こころを動かす空間創造のプロフェッショナル」として、店舗などの商業空間、博物館などの文化空間、展示会などのイベント空間等、人が行き交うさまざまな社会交流空間づくりの課題解決をおこなっています。調査・企画から、デザイン・設計、制作・施工、デジタル技術を活かした空間演出や運営まで、空間づくりのプロセスを一貫してサポートしています。

代表取締役社長：小林統

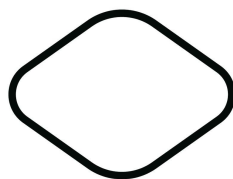
所在地：東京都港区港南1丁目2番70号 品川シーズンテラス19F

創業：1946年10月

事業：総合ディスプレイ業〔商業空間・ホスピタリティ空間・パブリック空間・イベント空間・ビジネス空間・文化空間の調査・企画、デザイン・設計、制作・施工、運営〕

コーポレートサイト：<https://www.tanseisha.co.jp/>

■ 株式会社TeaRoomについて



TeaRoom

2018年の創業より静岡県本山地域に日本茶工場を承継。持続可能な生産体制や茶業界の構造的課題に対して向き合うべく、2020年には農地所有適格法人の株式会社THE CRAFT FARMを設立。サプライチェーンの上流から販売までを一貫して担うことで、循環経済を意識した生産・日本茶の製法をもとにした嗜好品の開発及び販売・茶の湯関連の事業プロデュースなど、東京を中心に新しいお茶の需要創造を展開している。

1997年生まれの代表 岩本は、幼少期より裏千家で茶道経験を積み、21歳で株式会社TeaRoomを創業。裏千家より茶名を拝命し、岩本宗涼として "茶の湯の思想 × 日本茶産業" に対する独自の視点で活動。「UC Davis Global Tea Initiative」最年少登壇や、グローバルビジネス誌「フォーブス ジャパン」が世界に影響を与える30歳未満の30人を選出する「Forbes JAPAN 30 UNDER 30 2022」に選出、ダボス会議グローバルシェイパーズのメンバーなどの実績を持つ。

代表取締役：岩本涼

所在地：東京都渋谷区千駄ヶ谷三丁目38番14号 STANTION kitasando 5F

創業：2018年

事業：日本茶の生産/販売/事業プロデュース、茶の湯関連文化事業

コーポレートサイト：<http://tearoom.co.jp>

Instagram：https://www.instagram.com/tearoom_japan/

Twitter：https://twitter.com/TeaRoom_Japan

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社TeaRoom：高木

Tel：050-1432-8320 E-mail：info@tearoom.co.jp

コーポレートサイト：<https://tearoom.co.jp/>