

報道関係者各位
プレスリリース
2011年8月11日



株式会社 ハンズエイド
東京都町田市森野
2-1-8-201
<http://www.hands-aid.jp>
TEL : 042-7323-9456

こんなこともあろうかと、擬人化「はやぶさ」アプリを準備していた！ はやぶさストーリー、iPhone/iPad 用サウンドノベルアプリとして9月下旬配信開始



スマートフォン向けアプリ開発を行う、株式会社ハンズエイド（本社：東京都町田市、代表取締役 小室健 <http://www.hands-aid.jp>）は出版社三オブックス（本社：東京都千代田区神田 須田町 代表取締役 和田淳子）の大ヒット書籍「現代萌衛星図鑑」を原作とした iPhone/iPad 用のサウンドノベルアプリ「はやぶさ」を制作中、9月下旬に配信開始致します。

新たに書き足された帰還までのエピソード、擬人化されたはやぶさが実際の写真と融合し、本アプリのために作成されたオリジナル曲や BGM によってサウンドノベルとして生まれ変わります。（iPhone/iPad 用のアプリ）また、英語版の配信も予定しており、NASA ですら成し得なかった偉業を国内のみならず、もっと多くの人に、ドラマチックに伝えるために、発信していきます。

本アプリを手がけるのは「日本のコンテンツを世界へ発信する」を理念とするスマートフォンアプリ開発会社、ハンズエイド。



■ 「はやぶさ」アプリ概要 ■

著作者：ししま・ふげん / 出版元：株式会社三オブックス

アプリ製作：株式会社ハンズエイド

利用可能端末：iPhone/iPad/iPod touch

発売日（AppStore 配信開始予定）：

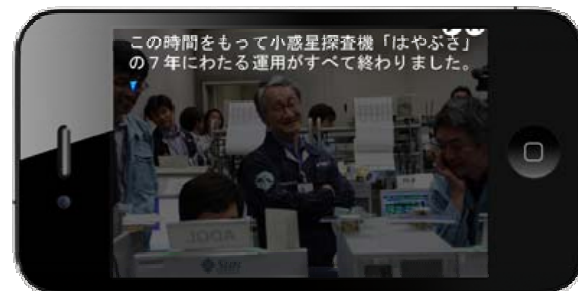
日本語版 9月下旬・英語版 11月

価格：価格未定（有料）

制作協力：Jumble Records, team eye-mask



しかし、ミッション自体は、「はやぶさ」が降下の末にそのままイトカワ地表に不時着してしまうというハプニングにより、これも失敗。



この時間をもって小惑星探査機「はやぶさ」の7年にわたる運用がすべて終わりました。



美しいイラスト、実際の写真、オリジナルのBGM、感動的なストーリーがいつでもiPhoneやiPadで楽しめます。

（画面は開発中のものです、正式リリース版とは異なる場合がございます）

報道関係者各位
プレスリリース
2011年8月11日

■ オープニングから引用 ■

その瞬間を誰もが待ち望んでいた。
小惑星探査機「はやぶさ」がついにイトカワに舞い降りた。
たった3発の弾丸、足りない燃料、迫る帰還ウィンドウ、
がたつく体、友との別れ、険しい地形。
立ちふさがる障害の全てを打ち碎き、彼女は自らの存在を歴史に刻み込んだ。
3億km離れたあの星に、彼女のあしあとは半永久的に残り続ける。
それは、たしかに存在した21世紀の冒険の証なのだ。

冒険が絶えたというのなら
一緒に探しにでかけよう
神の奇跡も届かない世界の端で
ボクらは夢のかけらに手を伸ばす
キミの代わりに
キミと一緒に

→ 続きはサウンドノベルにて

■ 本件に関するお問い合わせ先 ■

報道関係者向けお問い合わせ先
株式会社ハンズエイド 小室健
e-mail : sansai-apps@hands-aid.jp
TEL : 042-723-9456 (平日 10:00~18:00)

<会社概要>

会社名 : 株式会社ハンズエイド
代表者 : 代表取締役 小室健
本社所在地 : 〒194-0022 東京都町田市森野 2-1-8-201
設立 : 2008年9月3日
URL : <http://www.hands-aid.jp>
主な事業 : スマートフォンアプリ企画・開発・運営

<ダウンロード URL>

本リリースに関する写真素材・ロゴ等は <http://bit.ly/hhayabusa> よりダウンロード頂けます。