

アーティストが顔と姿を見せずに登場し、音楽に没入する一夜限りのスペシャルライブ

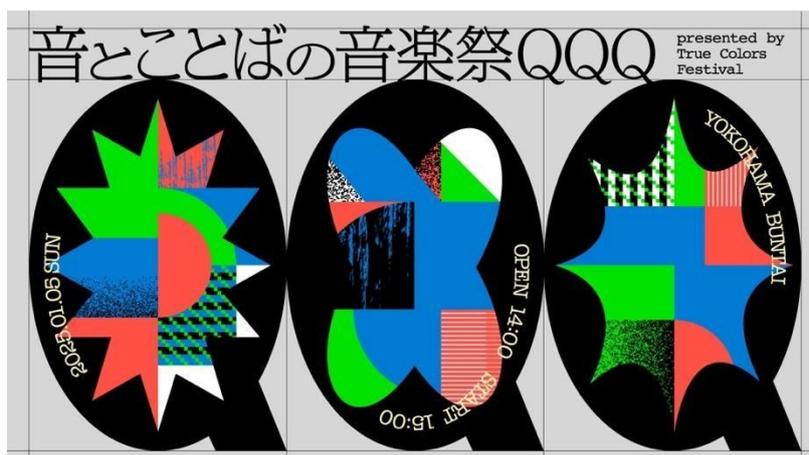
「音とことばの音楽祭 QQQ」

2025年1月5日(日)横浜 BUNTAI で開催

DUSTCELL、ぼっちぼろまる、GOMESS らの出演が決定！

光と影を使った音楽演出で、音楽に没入する世界を創る斬新な試みに挑戦

一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS（理事長 前田 晃）は、パフォーマンスアーツを通じて、障害・性・世代・言語・国籍など、個性豊かなアーティストと観客が一緒に楽しむ「True Colors Festival—超ダイバーシティ芸術祭—」の一環として、2025年1月5日(日)に横浜 BUNTAI にて「音とことばの音楽祭 QQQ」を開催します。



この度開催する「音とことばの音楽祭 QQQ」は、変化が激しく正解のない現代を生きる人々に、音楽を通して問い（Q）を投げかける一夜限りのスペシャルライブイベントです。偏見や先入観にしばられずに音楽に没入できる世界を表現するために、アーティストは顔や姿を見せず、光と影を駆使して音楽を演出する斬新な手法に挑戦。音とことばだけで、音楽を紡ぎ、届けていきます。出演が決定したアーティストの多くは普段から覆面で活躍するなど、さまざまな固定観念を打破するアーティスト。彼らが、音とことばによる純粋な音楽体験をつくり、無意識のうちに抱いている偏見へと問い（Q）を私たちに投げかけます。

今回出演が決定したのは、DUSTCELL、ぼっちぼろまる、GOMESS、大前光市、佐藤ひらり、MORIKO JAPAN の6組のアーティストです。DUSTCELL、ぼっちぼろまるは顔や名前を明かさず活動しています。また、GOMESS、大前光市、佐藤ひらり、MORIKO JAPAN は障害のあるアーティストとして、日々発信しています。彼らが本イベントで共演・共創し、バイアスのない世界を願ってパフォーマンスを届けてまいります。

報道関係者各位

2024年11月20日(水)

一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

観客の皆様にも、「音とことばだけで感動できるのか」などの様々な問いを持ち帰ってもらう体験をしていただき、無意識のうちに持っている偏見や誰かの生きづらさを気にかけるきっかけとなることを目指します。「True Colors Festival—超ダイバーシティ芸術祭—」の新しい挑戦にご期待ください。

本イベントのチケット売上の全額は、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS を通じて、さまざまな障害に向き合いながら表現を追求するアーティストへの支援や、障害、性、人種などへの偏見から自由になるための表現を追求するアーティストがつながり合い、研鑽し合う活動を中心に多様性をテーマとする各種事業に活用されます。また本イベントでは、手話や字幕対応、車いすエリア、スピーカーから比較的遠い席など、どなたにもライブを楽しんでいただけるための鑑賞サポートもご用意しています。

《イベント概要》

タイトル：「音とことばの音楽祭 QQQ」

開催日時：2025年1月5日(日) 開場 14:00/開演 15:00

公演時間：約2時間30分

会場：横浜 BUNTAI（神奈川県横浜市中区不老町2丁目7番1）

出演：大前光市／佐藤ひらり／ぼっちぼろまる／DUSTCELL／GOMESS／MORI KO JAPAN／他
ほか <五十音順・アルファベット順>

主催：一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

助成：日本財団

後援：日本障害フォーラム

■公式 X (旧 Twitter) <https://twitter.com/truecolorsfest>

■関連サイト

「音とことばの音楽祭 QQQ」特設サイト

<https://www.diversity-in-the-arts.jp/tcf/qqq/>

《「音とことばの音楽祭 QQQ」に関するお問い合わせ》

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 内

TEL: 03-5577-6627(平日 9:00~17:00)

FAX: 03-5577-6628

メールアドレス：tcf@diversity-in-the-arts.jp

報道関係者各位

2024年11月20日(水)

一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

《チケット情報》

一般席：3,960円(税込)

鑑賞サポート席 A：3,960円(税込)

車いす/補助犬同伴エリア。

アリーナ前方の席。座った状態でもステージが見やすい席。

鑑賞サポート席 B：3,960円(税込)

手話/字幕が見やすい、ヒアリングループアンテナが設置されたエリア。

2階スタンド前方のお席。手話や字幕が見やすいお席。ループアンテナが設置されたお席。

鑑賞サポート席 C：3,960円(税込)

出入りがしやすい出入口付近のエリア。

2・3階スタンド後方席。出口が近いお席、出入りがしやすいお席(頻繁な出入りが必要な方)。

大きな音が苦手な方へのお席。

チケットの購入はこちらから

<https://eplus.jp/truecolorsfestival/>

《ステートメント》

Q. 音とことばだけで、人は感動できますか？

Q. 顔を見せなくても、人は熱狂できますか？

1月5日。
アーティストたちが、顔と姿を見せずに集結する。

顔を見せないから、剥き出しになる感情がある。
姿を見せないから、浮かび上がる魅力がある。

音とことばで、問いかける。

Q. 何にもしぼられずに、世界を見つめられますか？

音とことばの音楽祭
QQQ presented by True Colors Festival

《アーティスト情報》



DUSTCELL

ボーカルの EMA とコンポーザーの Misumi による 2 人組音楽ユニット、DUSTCELL。それぞれ歌手とボカロ P としてキャリアを積んできた 2 人は、DUSTCELL の結成から注目を集め、以降、精力的に作品リリースとライブを行っている。ダークで退廃的な世界に深く踏み込み、傷、痛み、命、孤独といったテーマに寄り添いながら、時には闇の中に希望の光を見出し、また時には光から闇へと手を伸ばす。変わりゆく自らの創作意欲を恐れず受け入れ、表現し続ける。2025 年 3 月にはデビュー 5 周年を記念した初の日本武道館公演も決定。

公式 X アカウント：https://twitter.com/DUST_CELL

公式 YouTube チャンネル：<https://www.youtube.com/c/DUSTCELL>

公式 TikTok アカウント：https://www.tiktok.com/@dust_cell



ぼっちぼろまる

音楽で地球侵略を目論む、ぼっち星からやってきたミュージシャン活動を行う地球外生命体。音楽活動開始から 6 年間、インターネット上にたくさんの楽曲を投稿し続け日本を拠点に地球のアーティスト達への楽曲提供をしながら、自身のライブ活動も積極的に行なっている。2022 年 7 月に TikTok を中心に「おとせサンダー」がバズり、楽曲に合わせて踊るショート動画は日本全土に及ぶ一大ブーム

を巻き起こし、Billboard 年間 TikTok Songs Chart 1 位を獲得。

公式 X アカウント：<https://x.com/borotchi>

公式 Instagram アカウント：<https://www.instagram.com/borotchi/>

公式 TikTok アカウント：<https://www.tiktok.com/@boromaru>

コメント

はじめまして、ぼっち星からやってきた宇宙人シンガーソングライターのぼっちぼろまるです！
僕はこんな見た目だし宇宙人ですが、言葉を大事にして音楽をつくってきました。
みなさんに届けられるように精一杯がんばります！！よろしくお祈いします！！

報道関係者各位

2024年11月20日(水)

一般財団法人日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

《True Colors Festival とは》

「True Colors Festivalー超ダイバーシティ芸術祭ー」は、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS が誰もがその人らしさ (True Colors) を大切にしながら共に生きる未来をめざして展開する実験的なプロジェクトです。障害をはじめ多様なちがいがまぜこぜになる未来社会をステージ上や会場でつくりだし、それを「面白い」「ワクワクする」と感じる人の輪を広げるため2019年から展開しています。

過去の True Colors Festival の取り組みを含む、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS のこれまでのプロジェクトについては下記のウェブサイトをご参照ください。

<https://www.diversity-in-the-arts.jp/projects>

【本件に関するお問い合わせ】

音とことばの音楽祭 QQQ PR 事務局 (プラチナム内) 担当: 高杉、杉原、宮下

MAIL: qqq2025@vectorinc.co.jp TEL: 03-5572-6071