

はじめに

力強さと実直な響きで欧州オーケストラを牽引する北欧の名門デンマーク国立交響楽団、2016年シーズンより首席指揮者を務める巨匠ファビオ・ルイーゼに率いられ初来日。ソリストには、日本を代表するピアニスト横山幸雄（ピアノ）、トップ・オーケストラと共に第一線で活躍するアラベラ・美歩・シュタインバッハー（ヴァイオリン）が登場。

本コンサートシリーズは、毎年海外の著名な指揮者やオーケストラ、豪華なソリストらの共演を実現するもので、2019年は38回目の公演として、日本で初のコンサートを行うデンマーク国立交響楽団と、2016年シーズンより同楽団の首席指揮者を務めるファビオ・ルイーゼを招聘いたします。

デンマーク国立交響楽団は、1925年に創立。デンマーク放送協会（DR）の文化的フラッグシップとして発展を続け、今日の欧州オーケストラを牽引する楽団としてこれまでに世界中のトップ・アーティストと共演を重ねてきました。力強く、真っ直ぐなオーケストラのサウンドは、デンマークや北欧などの文化的背景に育まれ、古典作品やロマン派の音楽はもとより、現代曲においても多くの聴衆を魅了する実力を誇るオーケストラです。

指揮は、2016年シーズンより同楽団の首席指揮者を務めるファビオ・ルイーゼが務めます。現在は、デンマーク国立交響楽団のほかに、チューリッヒ歌劇場音楽監督、フィレンツェ五月音楽祭音楽監督も兼務。現在にいたるまでに欧米のオーケストラ主要ポストでの活躍や日本の様々なオーケストラとの共演でも、揺るぎない高い支持、評価を獲得しています。

またソリストには、日本のクラシック音楽界でピアニストの代表格として常にリードする横山幸雄（ピアノ）、世界中のトップ・オーケストラとの共演を重ね第一線で活躍するアラベラ・美歩・シュタインバッハー（ヴァイオリン）が登場します。

北欧ならではの歴史的情緒と現代・近未来への創造が融合する独特な文化背景が醸し出す響きを、初となる日本公演で是非ご体感ください。

<ファビオ・ルイーゼよりご挨拶>

私が首席指揮者を務めますデンマークのオーケストラ、DNSOを初めて日本の皆様へご紹介できることを大変嬉しく思います。この素晴らしい楽員たちとともに音楽を創り上げることは私にとって大きな喜びです。そして、私が愛する日本の聴衆の皆様も、彼らの技術と質の高さに心動かされるものと確信しています。初訪日となるデンマーク国立交響楽団とともに、再び日本を訪れることを楽しみにしております。

デンマーク国立交響楽団 首席指揮者 ファビオ・ルイーゼ

<デンマーク国立交響楽団よりご挨拶>

日本の聴衆の皆様にお目に掛かれますことを楽員一同、大変心待ちにしております。そして、非常に優れたデンマーク作品の数々を日本で演奏できることに興奮しています。デンマーク国立交響楽団とファビオ・ルイーゼによるこの度のツアーの実現にあたり、ご尽力いただきましたすべての皆様方に心より感謝申し上げます。

デンマーク国立交響楽団 チーフ・エグゼクティブディレクター/芸術監督 キム・ポーア



©Per Morten Abrahamsen



©アールアンフィニ



©Sammy Hart

写真（左から）：デンマーク国立交響楽団を指揮するファビオ・ルイーゼ、横山幸雄、アラベラ・美歩・シュタインバッハー

全国ツアースケジュール

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーギ指揮 デンマーク国立交響楽団

【日程・会場】 2019年

3月12日(火) 東京/サントリーホール<Aプロ>
3月13日(水) 金沢/石川県立音楽堂コンサートホール<Aプロ>
3月14日(木) 名古屋/愛知県芸術劇場コンサートホール<Aプロ>
3月16日(土) 福岡/アクロス福岡シンフォニーホール<Bプロ>
3月17日(日) 広島/上野学園ホール<Aプロ>
3月19日(火) 東京/サントリーホール<Bプロ>
3月21日(木・祝) 兵庫/兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO大ホール<Bプロ>
3月22日(金) 仙台/東京エレクトロンホール宮城<Bプロ>

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーギ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： 横山幸雄 (ピアノ) Yukio Yokoyama, piano ※Aプロ
アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン) Arabella Miho Steinbacher, violin ※Bプロ

演奏曲目： <Aプログラム>

ニールセン：歌劇『仮面舞踏会』序曲
Nielsen: "Maskarade" Overture
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73『皇帝』(ピアノ：横山幸雄)
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, Op.73 "Emperor"(Yukio Yokoyama, piano)
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64

<Bプログラム>

ソレンセン：Evening Land (日本初演)
Sørensen: Evening Land (Japan Premiere)
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26 (ヴァイオリン：アラベラ・美歩・シュタインバッハー)
Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26(Arabella Miho Steinbacher, violin)
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

【主催】 フジテレビジョン (東京)、石川テレビ放送 (金沢)、北陸中日新聞 (金沢)、
東海テレビ放送 (名古屋)、テレビ西日本 (福岡)、テレビ新広島 (広島)、
関西テレビ放送 (兵庫)、兵庫県 (兵庫)、兵庫県立芸術文化センター (兵庫)、
仙台放送 (仙台)

【提供】 株式会社 東芝

【共催】 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団 (金沢)、公益財団法人 アクロス福岡 (福岡)
公益財団法人 宮城県文化振興財団 (仙台)

【後援】 デンマーク大使館、産経新聞社 (東京)、石川県 (金沢)、石川県教育委員会 (金沢)、
富山県 (金沢)、公益財団法人 富山市民文化事業団 (金沢)、石川県吹奏楽連盟 (金沢)、
福岡県 (福岡)、福岡市 (福岡)、福岡県教育委員会 (福岡)、福岡市教育委員会 (福岡)、
公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団 (福岡)

【協力】 クラシック名古屋 (名古屋)

【運営協力】 キョードー (兵庫)

【招聘・制作】 フジテレビジョン

【公演に関する注意事項】

※病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮ください。

東京公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヅ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月12日(火) サントリーホール 開場18:30 開演19:00
2019年3月19日(火) サントリーホール 開場18:30 開演19:00

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヅ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： 横山幸雄 (ピアノ) Yukio Yokoyama, piano ※3/12
アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン) Arabella Miho Steinbacher, violin ※3/19

演奏曲目： <3月12日 (火) >
ニールセン：歌劇『仮面舞踏会』序曲
Nielsen: "Maskarade" Overture
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73『皇帝』(ピアノ：横山幸雄)
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, Op.73 "Emperor"(Yukio Yokoyama, piano)
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64
<3月19日 (火) >
ソレンセン：Evening Land (日本初演)
Sørensen: Evening Land (Japan Premiere)
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26 (ヴァイオリン：アラベラ・美歩・シュタインバッハー)
Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26(Arabella Miho Steinbacher, violin)
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92

チケット料金：(全席指定・税込)
S席14,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円 D席5,000円 学生席3,000円
※学生席は、フジテレビダイレクト、チケットぴあにて販売いたします。また、座席数に限りがございます。

チケット一般発売日： 2018年10月20日 (土) 午前10時より
チケット販売窓口： フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 24時間火・水2:30~5:30を除く
(PCコード：121-884)
<http://w.pia.jp/t/tgc2019/>
ローソンチケット 初日特電：0570-084-633 ※10:00~23:59
0570-084-003 ※音声自動応答
0570-000-407 ※オペレーター対応 10:00~20:00
(Lコード：35665)
<http://l-tike.com/t-gc/>
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/>
楽天チケット <http://r-t.jp/t-gc>
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 ※オペレーター対応 10:00~18:00/休館日は除く
<http://suntory.jp/HALL/>
※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 フジテレビジョン
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館、産経新聞社
【招聘・制作】 フジテレビジョン
【お問合せ】 クラシック事務局 TEL:0570-012-666 (平日12:00~17:00 ※12/29~1/3除く)
※クラシック事務局では車イス席のお取り扱いのみとなります。

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

金沢公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヅ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月13日(水) 石川県立音楽堂コンサートホール 開場18:30 開演19:00

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヅ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： 横山幸雄 (ピアノ) Yukio Yokoyama, piano

演奏曲目： <Aプログラム>
ニールセン：歌劇『仮面舞踏会』序曲
Nielsen: "Maskarade" Overture
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73『皇帝』(ピアノ：横山幸雄)
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, Op.73 "Emperor"(Yukio Yokoyama, piano)
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64

チケット料金： S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円 (全席指定・税込)

チケット一般発売日：2018年11月17日(土) 午前10時より

チケット発売窓口：

音楽堂チケットボックス	076-232-8632
香林坊大和 P G	076-220-1332
アスネットカウンター (富山)	076-445-5511
チケットぴあ	0570-02-9999 ※音声自動応答 (Pコード:125-830) http://w.pia.jp/t/tgc2019/
ローソンチケット	0570-084-005 ※音声自動応答 (Lコード:53837) http://l-tike.com/t-gc/
e+ (イープラス)	http://eplus.jp/tg/
FOB TICKET	http://www.fobkikaku.co.jp/
北陸中日新聞販売店	各店舗取次
フジテレビダイレクト	http://fujitvdirect.jp/

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

■託児ルーム(有料) がございます。3/4 (月) までに、Tel:076-267-6483へお申込ください。

【主催】 石川テレビ放送／北陸中日新聞
【共催】 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館／石川県／石川県教育委員会／富山県／
公益財団法人 富山市民文化事業団／石川県吹奏楽連盟
【招聘・制作】 フジテレビジョン
【お問合せ】 石川テレビ放送 事業部 Tel:076-267-6483 (平日9:30~18:00)
<http://www.ishikawa-tv.com>

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

名古屋公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヅ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月14日(木) 愛知県芸術劇場コンサートホール 開場18:00 開演18:45

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヅ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： 横山幸雄 (ピアノ) Yukio Yokoyama, piano

演奏曲目： ニールセン：歌劇『仮面舞踏会』序曲
Nielsen: "Maskarade" Overture
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73『皇帝』（ピアノ：横山幸雄）
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, Op.73 "Emperor"(Yukio Yokoyama, piano)
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64

チケット料金： S席14,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円 D席5,000円
(全席指定・税込)

チケット発売日： 2018年10月20日(土) 午前10時より

チケット販売窓口： 東海テレビチケットセンター 初日特電 052-308-4847 ※10/20 10:00~18:00
052-951-9104 ※平日10:00~18:00
<http://tokai-tv.com/>

クラシック名古屋 アイ・チケット 052-678-5310
0570-00-5310
<http://clanago.com/i-ticket>

チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 (Pコード:125-868)
<http://w.pia.jp/t/tgc2019/>

ローソンチケット 0570-084-004 ※音声自動応答 (Lコード:43807)
0570-000-407 ※オペレーター対応 10:00~20:00
<http://l-tike.com/t-gc/>

芸文プレイガイド e+ (イープラス) 052-972-0430
<http://eplus.jp/tg/>

栄プレチケ9 2 052-953-0777
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>
名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。
※車イスをご使用のお客様は、予めクラシック名古屋にお問い合わせください。

【主催】 東海テレビ放送
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館
【協力】 クラシック名古屋
【招聘・制作】 フジテレビジョン
【お問合せ】 東海テレビ放送 事業部 052-954-1107 (平日10:00~18:00)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

福岡公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヅ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月16日(土) アクロス福岡シンフォニーホール 開場14:30 開演15:00

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヅ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン) Arabella Miho Steinbacher, violin

演奏曲目： ソレンセン： Evening Land (日本初演)
Sørensen: Evening Land (Japan Premiere)
ブルッフ： ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26 (ヴァイオリン：アラベラ・美歩・シュタインバッハー)
Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26(Arabella Miho Steinbacher, violin)
ベートーヴェン： 交響曲第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92

チケット料金： GS席13,000円 S席11,000円 A席9,000円 B席7,000円 てれび一席5,000円
(全席指定・税込)

チケット一般発売日： 2018年9月30日(日) 午前10時より

チケット発売窓口： アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112
チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 (Pコード:127-011)
<http://w.pia.jp/t/tgc2019/>
ローソンチケット 0570-084-008 ※音声自動応答 (Lコード:83717)
<http://l-tike.com/t-gc/>
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/tg/>
キョードー西日本 0570-09-2424 ※月～土 11:00～17:00
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。
■託児サービス(有料)ご希望の方は、TEL:0120-8000-29(テノ、サポート)へお申込ください。

【主催】 テレビ西日本
【共催】 公益財団法人 アクロス福岡
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館／福岡県／福岡市／福岡県教育委員会／福岡市教育委員会／
公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団
【招聘・制作】 フジテレビジョン
【お問合せ】 テレビ西日本 事業部 TEL:092-852-5507 (平日10:00～18:00)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

広島公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヅ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月17日(日) 上野学園ホール 開場15:30 開演16:00

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヅ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： 横山幸雄 (ピアノ) Yukio Yokoyama, piano

演奏曲目： ニールセン：歌劇『仮面舞踏会』序曲
Nielsen: "Maskarade" Overture
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73『皇帝』（ピアノ：横山幸雄）
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, Op.73 "Emperor"(Yukio Yokoyama, piano)
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64

チケット料金： S席12,000円 A席9,000円 B席8,000円 C席6,000円 学生席4,000円
(全席指定・税込)

チケット一般発売日： 2018年11月24日(土) 午前10時より

チケット発売窓口： エディオン広島本店PG [サンモール1階] 店頭販売のみ
福屋広島駅前店 店頭販売のみ
アルパーク天満屋 店頭販売のみ
ローソンチケット 0570-084-006 ※音声自動応答 (ロード:61598)
<http://l-tike.com/t-gc/>
店頭販売：ローソン、ミニストップ
セブンチケット <http://7ticket.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 (Pコード:126-146)
<http://w.pia.jp/t/tgc2019/>
店頭販売：チケットぴあ店舗、セブン-イレブン
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>
※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 TSSテレビ新広島
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館
【制作・招聘】 フジテレビジョン
【お問合せ】 TSSテレビ新広島 事業部 082-253-1010 (平日10:00~18:00)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

兵庫公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヂ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月21日(木・祝) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
開場14:15 開演15:00

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヂ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン) Arabella Miho Steinbacher, violin

演奏曲目： ソレンセン： Evening Land (日本初演)
Sørensen: Evening Land (Japan Premiere)
ブルッフ： ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26 (ヴァイオリン：アラベラ・美歩・シュタインバッハー)
Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26(Arabella Miho Steinbacher, violin)
ベートーヴェン： 交響曲第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92

チケット料金： S席14,000円 A席12,000円 B席10,000円 C席8,000円 D席6,000円
(全席指定・税込)

チケット発売日： 2018年10月20日 (土) 午前10時より

チケット販売窓口： チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 (PCODE:125-613)
<http://w.pia.jp/t/tgc2019/>
店頭販売：チケットぴあ各店、サークルK・サンクス、セブンイレブン

ローソンチケット 0570-08-4005 ※音声自動応答 (Lコード:51858)
0570-00-0407 ※オペレーター対応10:00~20:00
店頭販売：ローソン、ミニストップ
<http://l-tike.com/t-gc/>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/>
店頭販売：ファミリーマート

CNプレイガイド 0570-08-9999
店頭販売：ファミリーマート

阪神プレイガイド 店頭販売のみ
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>
セブンチケット <http://7ticket.jp/sc/nwd9>
店頭販売：セブンイレブン

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00~17:00/月休み* 祝日の場合は翌日)
<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 関西テレビ放送／兵庫県／兵庫県立芸術文化センター
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館
【運営協力】 キョードー
【招聘・制作】 フジテレビジョン
【お問合せ】 芸術文化センターチケットオフィス TEL:0798-68-0255 (10:00~17:00/月休み* 祝日の場合は翌日)

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

仙台公演概要

公演名称： 東芝グランドコンサート2019
ファビオ・ルイーヅ指揮 デンマーク国立交響楽団

日程・会場： 2019年3月22日(金) 東京エレクトロンホール宮城 開場18:30 開演19:00

出演： 管弦楽： デンマーク国立交響楽団 Danish National Symphony Orchestra
指揮： ファビオ・ルイーヅ Fabio Luisi, conductor
ソリスト： アラベラ・美歩・シュタインバッハー (ヴァイオリン) Arabella Miho Steinbacher, violin

演奏曲目： ソレンセン： Evening Land (日本初演)
Sørensen: Evening Land (Japan Premiere)
ブルッフ： ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26 (ヴァイオリン：アラベラ・美歩・シュタインバッハー)
Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26(Arabella Miho Steinbacher, violin)
ベートーヴェン： 交響曲第7番 イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major, Op.92

チケット料金： S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円
(全席指定・税込)

チケット一般発売日： 2018年11月17日(土) 午前10時より

チケット発売窓口： チケットぴあ 0570-02-9999 ※音声自動応答 (PCコード:126-070)
<http://w.pia.jp/t/tgc2019/>

ローソンチケット 0570-084-002 ※音声自動応答 (Lコード:21445)
0570-000-407 ※オペレーター対応 10:00~20:00
<http://l-tike.com/t-gc/>

仙台放送オンラインチケット <http://www.ox-tv.co.jp/olt/>
藤崎
仙台三越
東京エレクトロンホール宮城
e+(イープラス) <http://eplus.jp/tg/>
フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/>

※0570で始まる電話番号は一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれない場合がございます。

【主催】 仙台放送
【共催】 公益財団法人 宮城県文化振興財団
【提供】 株式会社 東芝
【後援】 デンマーク大使館
【制作・招聘】 フジテレビジョン
【お問合せ】 仙台放送 事業部 022-268-2174 (平日9:30~17:30)
http://ox-tv.jp/sys_event/

【オフィシャルHP】 <http://www.t-gc.jp/>

デンマーク国立交響楽団 (管弦楽)

Danish National Symphony Orchestra



© Per Morten Abrahamsen

デンマーク国立交響楽団は、デンマーク放送協会の一部として1925年に創設。今日、ヨーロッパのオーケストラを牽引する楽団として世界中の一流指揮者やソリストたちを迎えている。力強く、そして真っ直ぐなオーケストラのサウンドは、カール・ニールセンやニルス・ゲゼなど、デンマークや北欧の音楽との深い結び付きが根付いたものである。

時代を代表する巨匠たちが首席指揮者としてオーケストラを率いてきた。ラウニ・グレンダール、ニコライ・マルコ、フリッツ・ブッシュ、ユージン・オーマンディ、ヘルベルト・ブロムシュテット、ランベルト・ガルデルリ、レイフ・セーゲルスタム、ウルフ・シルマー、ゲルト・アルブレヒト、トーマス・ダウスゴーらが首席指揮者を歴任。2012年同ポジションに就任したスペインの巨匠、ラファエル・フリーベック・デ・ブルゴスが2014年6月に死去後、暫くの間後任の選出に時間を費やしたが、同年9月、イタリア人名指揮者ファビオ・ルイーダが次期首席指揮者となることを発表。2016年シーズンよりその職を担っている。そのほか、ユーリ・テミルカーノフ、ミハエル・シエンヴァント、ドミトリー・キタエンコらがこれまでに首席客演指揮者を務め、また、ブロムシュテットおよびダウスゴーは桂冠指揮者の任に就いている。

長年を通じて、ロリン・マゼール、エサ=ペッカ・サロネン、ジュゼッペ・シノーポリ、セルシウ・チェリビダッケ、クルト・ザンデルリング、サー・トーマス・ビーチャムなどの指揮者たちが客演。ソリストにはアンネ=ゾフィ・ムター、レオニダス・カヴァコス、ルネ・フレミング、ヨーヨー・マ、レイフ・オヴェ・アンスネス、ラン・ラン、アンナ・ネトレプコ、ナイジェル・ケネディ、ダニエル・バレンボイム、エリーザベト・レオンスカヤ、ウラディーミル・アシュケナージ、ユーディ・メニューイン、イツァーク・パールマン、セルゲイ・プロコフィエフ、イーゴリ・ストラヴィンスキーなどを招いている。

デンマーク国内での演奏会に加えて国外ツアーも多く、北米、南米、アジア、ほとんどのヨーロッパ内の主要国を訪れ、カーネギー・ホール、ロイヤル・アルバート・ホール、ベルリン・フィルハーモニー、ケルン・フィルハーモニー、コンセルトヘボウ、アルハンブラ宮殿などに登場している。

2009年に著名フランス人建築家ジャン・ヌーヴェルによって建設されたDRコンサートホールを本拠地として活動。

2012年にはイギリスのグラモフォン誌によって世界ベスト10のホールとして選出されており、世界屈指の音響と美観を誇っている。

ファビオ・ルイーダ (指揮)

Fabio Luisi, conductor



© Barbara Luisi

現在、チューリッヒ歌劇場音楽総監督、デンマーク国立交響楽団首席指揮者、フィレンツェ五月音楽祭音楽監督。また、ダラス交響楽団音楽監督に就任する事が発表されている。これまでに、メトロポリタン歌劇場首席指揮者（2011–2017）、ウィーン交響楽団首席指揮者（2005–2013）、ドレスデン国立歌劇場音楽総監督およびシュターツカペレ・ドレスデン音楽監督（2007–2010）、ライプツィヒMDR交響楽団音楽監督および首席指揮者（1997–2007）、スイス・ロマン管弦楽団音楽監督（1997–2002）、ウィーン・トーンクンストラ管弦楽団音楽監督（1995–2000）など主要職を歴任。

また、イタリアのマルティナ・フランカで行われるヴァッレ・ディートリア音楽祭音楽監督も務めているほか、フィラデルフィア管、クリーヴランド管、サンフランシスコ響、N響、ミュンヘン・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、ロンドン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、サイトウ・キネン・オーケストラなどへも定期的に客演。世界中の主たる歌劇場にもたびたび登場しており、ザルツブルク音楽祭ではR.シュトラウスの《ダナエの愛》や《エジプトのヘレナ》を指揮。チューリッヒ歌劇場ではベッリーニの三大傑作に加えて《リゴレット》《フィデリオ》《ヴォツェック》などの新演出や、チューリッヒ・バレエ団とのヴェルディ《レクイエム》なども振り、絶賛を博している。

録音も常に注目を集め、これまでにヴェルディの《アロルド》《アルツィラ》《エルサレム》や、ベッリーニの《清教徒》《カプレーティ家とモンテッキ家》、シューマンとオネゲルの全交響曲を収めているほか、長らく忘れられた存在であったオーストリアの作曲家フランツ・シュミットの交響曲やオラトリオ《7つの封印の書》もリリース。複数枚におよぶR.シュトラウスの作品や、2009年エコー・クラシック賞を受賞したドレスデン国立歌劇場管との共演による『ブルックナー：交響曲第9番』は特に高い評価を得た名盤である。また、メトロポリタン歌劇場管とのワーグナーの《ジークフリート》《神々の黄昏》はグラミー賞を受賞。それらの功績により、2013年イタリア音楽批評家協会から権威ある「フランコ・アッビアーティ賞」、2014年には生まれ故郷のジェノヴァから「グリフォード・ロ賞（グリフィンドル賞）」が授与された。

2015年フィルハーモニア・チューリッヒ独自のレーベル「フィルハーモニア・レコード」の設立後は、ベルリオーズ、ワーグナー、ヴェルディ、ラフマニノフ、ブルックナー、リムスキー＝コルサコフ、マルタンの作品を収めたCDや、《リゴレット》《ヴォツェック》《カプレーティ家とモンテッキ家》《ヴェルディ：レクイエム》のDVDなど、多数のアルバムを同レーベルよりリリースしている。

数々の名誉にも輝き、ウィーン交響楽団による「ブルックナー・リング」を受賞。さらには、イタリア共和国功労勲章「カヴァリエーレ」およびイタリア連帯の星勲章「コメンダトーレ」を受章している。

横山幸雄 (ピアノ)

Yukio Yokoyama, piano



©アールアンフィニ

1990年ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞し、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数多の賞を受賞。以来、人気実力ともに常に音楽界をリードするトップ・アーティストとして活躍している。ショパン生誕 200年を迎えた 2010年に、ポーランド政府より、ショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で 100名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」が授与される。同年「ショパン・ピアノ・ソロ全 166曲コンサート」を行う。多くの観客に感動と反響を巻き起こし、ギネス世界記録に認定されたこの公演は、毎年少しずつ形を変えて、ゴールデンウィークの恒例コンサートとなる。2011年デビュー20周年記念コンサートでは、チャイコフスキー、ラヴェル、ラフマニノフの協奏曲を一晩で演奏し、満場の喝采を博す。2013年からベートーヴェン生誕 250周年に向けてのシリーズ「ベートーヴェン・プラス」をスタートさせるなど、自ら企画する数々の意欲的な取り組みにより、高い評価を確立している。

リリースされた CDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際 F. リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。2011年上野学園石橋メモリアルホールで行った「横山幸雄プレイエルによるショパン・ピアノ独奏曲全曲集」をホールとキングレコードとの共同事業（全 12タイトル）で CDリリース、また、2012年にデビュー20周年記念コンサートのライブ録音の CDをリリースした。アールアンフィニ・レーベル（ソニー・ミュージックダイレクト/ミューズエンターテインメント）からリリースされた「プレイズ・リスト 2013」、「プレイズ・シューマン 2014」、「プレイズ・モーツァルト 2015」、「アンプロンプチュ・シューベルト即興曲集」、「雨だれのプレリュード・ショパン名曲集」はいずれも連続してレコード芸術誌で特選となった。最新CDは「ファンタジー」（2017年9月リリース）。

TOKYO FM「横山幸雄のピアノでめぐり逢い」のパーソナリティをつとめ、東京と京都にレストランをオープンし音楽と旬の食をプロデュースするなど、活躍は多岐にわたる。

上野学園大学教授、エリザベト音楽大学客員教授、日本パデレフスキ協会会長。

オフィシャル・ホームページ <http://yokoyamayukio.net/>

アラベラ・美歩・シュタインバッハ（ヴァイオリン）

Arabella Miho Steinbacher, violin



©Sammy Hart

世界のメジャー・オーケストラと共演を重ね、国際舞台で活躍する第一線のヴァイオリニストとして確固たる地位を確立している。〈ニューヨーク・タイムズ〉は、「叙情と情熱のバランスのよさ—彼女の長所は、とりわけ磨き抜かれたテクニックと美しく多彩な音色にある」と評している。

2004年、パリで急病のチョン・キョンファに代わり、ネヴィル・マリナー指揮フランス放送フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンの協奏曲を演奏し大成功を収めたのをきっかけに、ソリストとしてのキャリアをスタートさせた。

レパートリーは古典派やロマン派時代の主要な協奏曲に加え、バーバー、バルトーク、ベルク、グラズノフ、ハチャトリアン、ミヨー、プロコフィエフ、シュニツケ、ショスタコーヴィチ、ストラヴィンスキー、シマノフスキ、ヒンデミット、ハルトマン、そしてグバイドゥリーナの「オフェルトリウム」と多様である。

2016/17シーズンは、フランクフルト・ムゼウム協会のプリンシパル・ゲスト・アーティストとして登場し、ハルトムート・ヘンヒエン指揮フランクフルト・ムゼウム管とも共演。ヴァシリー・ペトレンコ指揮オスロ・フィルとのヨーロッパ・ツアー、マレク・ヤノフスキ指揮サンフランシスコ響とのヒンデミットの協奏曲のほか、ファビオ・ルイージ指揮デンマーク国立響、ウラディーミル・ユロフスキ指揮ベルリン放送響と共演している。また、長年デュオ・パートナーを務めるロベルト・クーレックやピーター・フォン・ヴァインハルトと各地でリサイタルを開催した。

2009年よりペンタトーン・クラシックスと専属契約を結び、リリースしたCDはこれまでに二度のエコー・クラシック賞を含む数多くの賞を受賞。最新盤は2017年にリリースした「ブリテン&ヒンデミット：ヴァイオリン協奏曲（ユロフスキ指揮ベルリン放送響）」であり、2016年の「ヴァイオリン名曲集（フォスター指揮モンテ・カルロ・フィル）」も好評を得る。これまでに、「ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲&ロマンス へ短調、シマノフスキ：ヴァイオリン協奏曲 第1番（ヤノフスキ指揮ベルリン放送響）」、「バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第1番、第2番（ヤノフスキ指揮スイス・ロマン管）」、「プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番、第2番（V.ペトレンコ指揮ロシア・ナショナル管）」、「ヴァイオリン・ソナタ 二長調」、「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」、「モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3、4、5番（ルツェルン祝祭弦楽合奏団）」、「R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ、フランク：ヴァイオリン・ソナタ」、「メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲（デュトワ指揮スイス・ロマン管）」等、多数リリース。2015年、グラモフォン誌のグラモフォン・アーティスト・オブ・ザ・イヤーにノミネートされた。

ミュンヘンでドイツ人の父と日本人の母に生まれ、3歳の時からヴァイオリンを始める。9歳の時に、ミュンヘン音楽学校でアナ・チュマチェンコ教授の最年少の生徒となった後、巨匠イヴリー・ギトリスからも多大な音楽的影響と指導を受けた。2001年、アンネ＝ゾフィー・ムター財団の奨学金を獲得した。

使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ブース」（1716年製）。