

DECORTÉ  
presents

# Classic Bar ~in Blue Rose vol.8~

2年ぶりの開催決定！テーマは「ウイスキー」

初代マスター・オブ・ウイスキーと一流アーティストたちが届ける洗練された大人のための優雅なひと時

第1部トークライブに**佐々木太一**（サントリー・ウイスキーアンバサダー）、  
第2部リサイタル&トークに**上野星矢**（フルート）／10月29日（2公演）  
**宮本益光**（バリトン）／10月30日（2公演） が出演。

株式会社フジテレビジョンでは、2021年10月29日（金）、30日（土）サントリーホール ブルーローズ（小ホール）にて、コスメデコルテの特別協賛により「Classic Bar ~in Blue Rose vol.8~」を開催いたします。

2014年10月に幕を開けた本シリーズでは、クラシックコンサートホールとして数々の名演奏会を行ってきたサントリーホールの「ブルーローズ（小ホール）」にて、演奏者を間近にしながら音楽を愉しむだけでなく、お酒と音楽のマリアージュをコンセプトに飲み物や軽食を交えながら洗練された大人のための優雅なひと時をご提供してまいりました。「ウイスキー」、「ワイン」、「カクテル」、「シャンパン」など毎回テーマを変えて、今回が8回目の開催となります。それぞれのお酒のスペシャリストによる様々なエピソードを交えたトークライブと、最前線で活躍する一流アーティストたちによる普段とはひと味違うカジュアルな雰囲気のリサイタルを実現し、これまでに多くの皆様にお楽しみ頂いております。

Vol.8のテーマは、近年入手困難な銘柄が多数出るとの空前のブームとなっている「ウイスキー」。第1部トークライブでは、**サントリー・ウイスキーアンバサダーの佐々木太一**がウイスキーにまつわる最新事情や、より味わい深くウイスキーを愉しむ秘訣など、様々なお話を披露します。

後半の第2部リサイタル&トークは、人気・実力ともに日本を代表する音楽家たちが登場。29日（金）は、**100年に1人の逸材と称される世界的フルート奏者の上野星矢**、ピアニスト**岡田 奏**、バレリーナ**川島麻実子**。30日（土）は、**華やかなる演奏、作詞、訳詞、執筆、演出と多才ぶりで多くのファンを魅了するオペラ歌手の宮本益光**とピアニスト**高田恵子**を迎えます。

また、Classic Barの魅力の一つであるお酒やオードブルとともに音楽を愉しむスタイルの代わりとして、**トークライブ**でご紹介する『サントリーワールドウイスキー「碧Ao」ハーフボトル』と『碧Ao特製ロックグラス』をセットにした、クラシックバーオリジナルキットをお持ち帰り頂き、さらにはこれまでの座席レイアウトを変更してより美しい音を堪能頂くというコロナ禍での新たなスタイルで開催します。

日常を離れ、トークと音楽を賢況に愉しむひと時をぜひご体感ください。

<<新型コロナウイルス感染症予防対策の取り組みについて>>

本公演の開催にあたり、政府の「新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針」ならびに、新型コロナウイルス感染症対策専門家会議が作成した「新型コロナウイルス感染症対策の状況分析・提言」を踏まえて、公演を実施いたします。ご来場いただくお客様、及び公演に関わる全関係者の安全と健康を第一に、主催として予防対策に最善を尽くし、取り組んでまいります。「新型コロナウイルス感染症予防対策の取り組み」についての詳細は、公式サイトをご覧くださいませようお願い申し上げます。

\*今後の感染状況に応じ、方針、及び対策を変更させていただく場合もございます。最新情報は公式サイトにて随時お知らせいたします。ご不便とご面倒をおかけしますが、皆様のご理解とご協力を、何卒よろしくお願い申し上げます。

## ◆実施概要

公演名： Classic Bar ~in Blue Rose vol.8~ <全4公演>

日程： 2021年 10月29日（金）①13:00開演（12:15開場）②19:00開演（18:15開場）<2公演>  
10月30日（土）①13:00開演（12:15開場）②19:00開演（18:15開場）<2公演>

会場： サントリーホール ブルーローズ（小ホール）（東京都港区赤坂1-13-1）



出演： 第1部：トークライブ  
佐々木太一（サントリー・ウイスキーアンバサダー）

第2部：リサイタル&トーク

10/29公演：上野星矢（フルート）、岡田 奏（ピアノ）、川島麻実子（バレエ）

曲目 ポリング：センチメンタル

ドビュッシー：シランクス、月の光

ビゼー＝上野星矢／内門卓也編：カルメン幻想曲 他

10/30公演：宮本益光（バリトン）、高田恵子（ピアノ）

曲目 R.シューマン：歌曲集『ミルテの花』より「蓮の花」

ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」

加藤昌則 曲/宮本益光 詩：『スコットランドの道標』より「旅の終わりに」 他

内容： 第1部＜トークライブ＞

サントリー・ウイスキーアンバサダーの佐々木太一がウイスキーの最新事情やより味わい深くウイスキーを愉しむ秘訣などをご紹介。サントリー・ワールド・ウイスキー「碧Ao」の魅力に迫りながら、ウイスキーの歴史と発展についてもたどります。

第2部＜リサイタル&トーク＞

10月29日（金）は、100年に1人の逸材と称される世界的フルート奏者の上野星矢とピアニスト岡田 奏、バレリーナ川島麻実子。30日（土）は、華やかなる演奏、作詞、訳詞、執筆、演出と多才ぶりで多くのファンを魅了するオペラ歌手の宮本益光とピアニスト高田恵子を迎えます。トークを交えながら、一流の演奏と通常の公演では見られない演奏家たちの姿を、カジュアルな雰囲気でお届けします。

今回の公演では、より良い響きを求めてこれまでの座席レイアウトを変更。これまでのClassic Barの魅力の一つであった、テイस्टینگやオードブルとともに音楽を愉しむスタイルの代わりに、第1部＜トークライブ＞でご紹介する『サントリーワールドウイスキー「碧Ao」ハーフボトル』と『碧Ao特製ロックグラス』をセットにした、クラシックバーオリジナルキットをお持ち帰り頂き、コロナ禍での新たなスタイルで開催します。

公演後には、音楽の余韻とともにご自宅でご堪能頂いたお客様オリジナルの「碧Ao」の楽しみ方をご紹介頂き、出演者、お客様、音楽、ウイスキーの全員で公演を作り上げていきます。

料金： 7,500円（全席指定・税込）

※料金には、お持ち帰り用の『サントリーワールドウイスキー「碧Ao」ハーフボトル』（350ml）と『碧Ao特製ロックグラス』をセットにした、クラシックバーオリジナルキットが含まれます。

※会場内で飲食物のご提供、販売はございません。

※ウォータークーラーの使用を中止しています。薬の服用や水分補給に必要な飲料水等はご自身でご持参ください。（酒類の持ち込みは固くお断りいたします）

※公演後、「碧Ao」の楽しみ方について情報ご提供のご協力をお願いいたします。

※お持ち帰り用ウイスキーの路上飲み等はご遠慮ください。

※未成年者のご入場はお断りいたします。

※車椅子をご使用されるお客様のご予約は、9月6日（月）よりクラシック事務局にてお申し受けいたします。

※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることができません。

また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。

チケット一般発売日：2021年9月4日（土）午前10時

※8月28日（土）午前10時より、プレイガイド先行あり（サントリーホールチケットセンター除く）。

チケット発売窓口：フジテレビダイレクト

<https://fujitvdirect.jp/>（パソコン・携帯）

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/classic-bar/>（パソコン・携帯）

サントリーホールチケットセンター

TEL: 0570-55-0017（10:00～18:00 休館日を除く）

<http://suntory.jp/HALL/>（パソコン・携帯）

ローソンチケット

<https://l-tike.com/>（パソコン・携帯）

e+（イープラス）

<https://eplus.jp/>（パソコン・携帯）

※0570 で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP 電話からはご利用にならない場合がございます。

主催・制作

フジテレビジョン

特別協賛

コスメデコルテ

協賛

サントリースピリッツ株式会社

協力

サントリーホール

後援

ニッポン放送

お問合せ

クラシック事務局 TEL: 0570-012-666（平日12:00～17:00）

\*クラシック事務局での一般チケットのお取り扱いはございません。

オフィシャルサイト：<https://www.fujitv.co.jp/classic-bar/>

## ◆ご提供ウイスキー

アイリッシュ、スコッチ、アメリカン、カナディアン、そしてジャパニーズ。  
世界5大ウイスキーをブレンド。  
その個性を、聴く。  
歌う、ウイスキー。

## SUNTORY WORLD WHISKY「碧Ao」



世界初、自社蒸溜所でつくられた「世界5大ウイスキー」の原酒をブレンドし、2019年に匠の技で完成させたサントリーワールドウイスキー「碧Ao」。1923年にはじまる日本のウイスキーの歴史とともに、サントリーは「継承と革新」を積み重ね、2014年、世界5大ウイスキーの蒸溜所を保有する「ビームサントリー」が誕生。約1世紀に及ぶウイスキーづくりから新たな挑戦がスタートしました。

サントリーワールドウイスキー「碧Ao」は、「調和」をベースとしながらも、それぞれの原酒の個性を活かし重ね合わせるという、新しいアプローチの「ブレンド」によって誕生しました。歴史や風土、その原料や製法も異なる世界5大ウイスキーが織りなす、多様性に満ちたウイスキーの新しい味わい、その広がりをお愉しみ頂けます。

1杯に輝く5つの個性、多様性の豊かさを味わう「碧Ao」は、ロック、ストレート、ハイボール、様々な飲み方で表情を変えます。プレミアム・ブレンデッドウイスキーが織りなす新しい時代のメッセージをお愉しみください。  
<https://www.suntory.co.jp/whisky/ao/>

## ◆出演者プロフィール

<解説 第1部出演>

佐々木太一 Taichi Sasaki  
(サントリー・ウイスキーアンバサダー)

1971年生まれ49歳。幼少期よりバレーボールを始め、小学生で全国大会に出場するも中学校は無名の学校へ。高校は神奈川の県立高校出身で機械工学を目指す。当時の夢は「メカニック」。高校時代の監督に誘われバレーボールを続けることに。県内では無名の高校であったが選抜の合宿などに単独で参加。その後機械工学をあきらめ専修大学へ進む。大学1、2年と全日本ジュニアで活躍し、3年生でナショナルチームへ。1994年のアジア大会では金メダルを獲得、1995年のワールドカップでは5位に入賞。その後怪我に悩まされるが1999年にブラジルにバレー留学。帰国後プロの意識をチームに植え込みそこからVリーグ5連覇を達成。Vリーグではベスト6を5回、スパイク賞も獲得している。33歳になったシーズンに、ベンチに退くことなく引退。

引退後は大阪で酒類販売のセールス業務に就く。2007年に当時の上司の推薦でウイスキーアンバサダーに就任。その後2011年までに外部資格のウイスキーコニサーを取得、ウイスキーエキスパート、ウイスキープロフェッショナル、マスターオブウイスキーとすべてストレートで合格し、2011年には初のマスターオブウイスキーの称号をただ一人得る。その後はサントリーのウイスキーマーケティング部門に異動し、蒸溜所PRや社内外ウイスキー啓発に注力を注いでいる。

2007年よりのセミナー聴講者は数万人にのぼり、取材対応なども多い。今やサントリーウイスキーの全PRに関わっている。



## ◆出演者プロフィール

&lt;10月29日 (2公演) 第2部出演&gt;

上野星矢 (フルート) Seiya Ueno, flute



100年に1人の逸材と称される日本を代表する世界的フルート奏者。

1989年東京生まれ。9歳でフルートを始める。幼少期より才能を開花させ、2004年全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、日本ジュニア管打楽器コンクールフルート部門金賞、大阪国際音楽コンクール管楽器部門中学生の部第1位、大阪府知事賞。などジュニアの時代から日本のジュニアコンクールを総なめにし、15才でデビューリサイタルを行なう。

2005年東京都立芸術高等学校に特別推薦入学。全日本学生音楽コンクール全国大会高校生の部第1位。同その後、日本音楽コンクールフルート部門にて第2位、松方ホール音楽賞木管部門1位ならびに特賞等、国内コンクールで数多く受賞。杉並区文化功労賞を受賞。

2008年東京芸術大学音楽学部フルート専攻入学。同年世界三大コンクールの一つである「第8回ジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクール」で優勝。

2009年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で入学。在学中にオーレルニコレ国際コンクール、マクサンスラリユ国際コンクール、アイオルス国際管楽器コンクール、クラコフ国際コンクール等、数々の世界大会での優勝、入賞を果たす。2012年パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。同年10月、難関ミュンヘン国立音楽大学大学院に入学。2016年春、同音楽院を首席で卒業。

2014年 ニューヨーク・ヤングアーティスト・コンペティション優勝。2015年10月にはニューヨークカーネギーホール、J.F ケネディセンターを含む全7公演のアメリカツアーを成功させた。

現在は全国ツアー、世界各地のオーケストラとの共演の他、自身が主宰する講習会やスクール、国際コンクールの審査委員長、サントリーホールでのリサイタルへの学生無料招待などを通して、若い人材の育成にも力を注いでいる。

第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。

大阪音楽大学准教授、音楽教室「音の棲む部屋」主宰、東京バロックプレイヤーズ代表。

&lt;10月29日 (2公演) 第2部出演&gt;

岡田奏 (ピアノ) Kana Okada, piano



2013年第8回プーランク国際ピアノ・コンクール第1位、2013年第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。15歳で渡仏し、現在演奏活動はヨーロッパ各地、韓国、アメリカやベネズエラに及ぶ。日本各地のオーケストラ、著名な指揮者と共演。メディアへの出演も多数。

&lt;10月29日 (2公演) 第2部出演&gt;

川島麻実子 (バレエ) Mamiko Kawashima, ballerina



元チャイコフスキー記念東京バレエ団プリンシパル。多くの古典作品に主演するほか、世界的な現代振付家の作品へも多数出演。ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、パリ・オペラ座等で上演されたヨーロッパツアーにて主役や重要な役を務める。これからの活動が最も期待される日本を代表するバレリーナ。

## ◆出演者プロフィール

&lt;10月30日 (2公演) 第2部出演&gt;

宮本益光 (バリトン) Masumitsu Miyamoto, baritone



愛媛県八幡浜市出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院博士課程修了。論文「オペラの日本語訳詞、その方法論」にて学術（音楽）博士号を取得。

2003年A.プレヴィン『欲望という名の電車』スタンリーで一躍脚光を浴び、翌年、宮本亞門演出の二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールで絶賛を博す。06年二期会『コジ・ファン・トゥッテ』（宮本亞門演出）グリエルモで出演、公演は文化庁芸術祭大賞を受賞した。07年日生劇場 音楽ドラマ「チャイコフスキー」にタイトルロールとして出演。淡路恵子や長谷川初範といったベテラン俳優とともに極めて完成度の高い演技を披露し、表現者としての一層の幅と深みを加えた。10年にはびわ湖ホール・神奈川県民ホール共同制作『ラ・ボエーム』マルチェッロ、新国立劇場「鹿鳴館」（三島由紀夫原作／池辺晋一郎作曲、世界初演）清原永之輔、日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』オルフェオ、11年二期会『ドン・ジョヴァンニ』に再び主演。12年日生劇場50周年記念『メデア』（A.ライマン作曲、日本初演）イアソン、13年二期会『こうもり』（白井晃演出）ファルケ、新国立劇場『夜叉ヶ池』（世界初演）学円、日生劇場『リア』（日本初演）オルバニー公、14年二期会『チャルダッシュの女王』フェリ・バーチを好演。15年神奈川県民ホール40周年記念『金閣寺』（黛敏郎作曲）溝口では、感性に満ちた演唱で高い評価を得た。さらに、あいちトリエンナーレ及び、iichikoグランシアタ・神奈川県民ホール『魔笛』パパゲーノ等話題の公演に出演。19年2月二期会『金閣寺』（宮本亞門演出、フランス国立ラン歌劇場との共同制作）溝口で再び主演。続けて、神奈川県民ホール みんなで楽しむオペラ『ヘンゼルとグレーテル』では、パパ役で出演すると共に、構成・訳詞・台本も担った。20年二期会『メリー・ウィドー』ダニロで主演。

コンサートにおいても、古典から現代作品、邦人作品までそのレパートリーは幅広く、東京交響楽団、読売日響、東京都交響楽団、日本フィル等と共演を重ね、指揮者からの信頼も厚い。

NHK「ららクラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会21」、日本テレビ「深夜の音楽会」、NHK-FM「名曲リサイタル」等メディアにも多数出演。

演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、企画、演出等でも多彩な才能を発揮。台本を手掛けた新作・世界初演 福島—Fukushima—復興・復活オペラプロジェクトオペラ『白虎』は第11回佐川吉男音楽賞を受賞。著作に《樹形図》《職業 宮本益光》、歌曲集《私の歌》、女声合唱曲集《林檎歌伝—5つの花言葉—》等多数。CD《碧のイタリア歌曲》《うたうたう 信長貴富歌曲集》《"白鳥の歌"四題〜シューベルト、ブラームス、ヴォルフ、マーラー》リリース。

また、MOZART SINGERS JAPANを主宰、CD《コジ・ファン・トゥッテ》《ドン・ジョヴァンニ》《バスティアンとバステイェヌ／聖墓の音楽》の他、21年10月には《フィガロの結婚》をリリース予定。

05年テレビ愛媛賞25、09年度よんでん芸術文化賞芸術文化奨励賞受賞。

桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師  
二期会会員

&lt;10月30日 (2公演) 第2部出演&gt;

高田恵子 (ピアノ) Keiko Takata, piano



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究科を修了。2009年第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。2010年第8回チエコ音楽コンクール第2位。ピアノソロ、声楽や器楽との共演で各地の演奏会に出演する他、オーケストラの鍵盤奏者として等、演奏活動を続けている。現在、二期会オペラ研修所、及び日本声楽家協会ピアニスト。

## ■過去の開催実績

DECORTÉ

presents

Classic Bar  
~in Blue Rose vol.8~

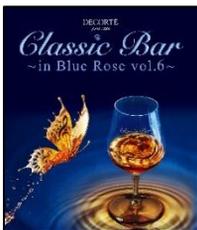


### ●vol.7 テーマ=ワイン

日程：2019年10月23日（水）～10月26日（土）＜全4公演＞

出演：久保 将（サントリーワインインターナショナル（株）／  
（一社）日本ソムリエ協会認定シニアワインアドバイザー 第1部出演）  
三浦一馬（バンドネオン 10/23、24出演）、中島 剛（ピアノ 10/23、24出演）  
田部京子（ピアノ 10/25、26出演）

ご提供ワイン：シャトー・ラグランジュ 2013（フランス）、シャトー・ラ・ポワント 1998（フランス）



### ●vol.6 テーマ=ウイスキー

日程：2018年10月10日（水）～10月13日（土）＜全4公演＞

出演：佐々木太一（サントリー・ウイスキーアンバサダー 第1部出演）  
矢部達哉（ヴァイオリン 10月10日、11日／第2部出演）、  
仲道祐子（ピアノ 10月10日、11日／第2部出演）  
細川千尋（ジャズ・ピアノ 10月12日、13日／第2部出演）  
\*共演／10月13日のみ 鳥越啓介（ベース）、石川 智（ドラム・パーカッション）

ご提供ウイスキー：響 JAPANESE HARMONY、グレンフィディック15年、メーカーズマーク \*ハイボールでのご提供



### ●vol.5 テーマ=ワイン

日程：2017年10月25日（水）～10月28日（土）＜全4公演＞

出演：久保 将（サントリーワインインターナショナル（株）／  
（一社）日本ソムリエ協会認定シニアワインアドバイザー 第1部出演）  
横山幸雄（ピアノ 10/25、26 第2部出演）  
福川伸陽（ホルン/N響首席奏者 10/27、28 第2部出演）、田村 響（ピアノ10/27、28 第2部出演）

ご提供ワイン：シャトー・ラグランジュ 2013（フランス）、シャトー・ラ・ポワント 1998（フランス）



### ●vol.4 テーマ=シャンパン

日程：2016年10月26日（水）～10月29日（土）＜全4公演＞

出演：久保 将（サントリーワインインターナショナル（株）／  
（一社）日本ソムリエ協会認定シニアワインアドバイザー 第1部出演）  
村治 奏一（ギター 10/26、27出演）  
林 美智子（メソプラノ 10/28、29 第2部出演）、秋場 敬浩（ピアノ10/28、29 第2部出演）

ご提供シャンパン：ローラン・ベリエ、フレシネ



### ●vol.3 テーマ=カクテル

日程：2015年11月18日（水）～11月21日（土）＜全4公演＞

出演：神吉英典（Bar Vespa銀座 オーナーバーテンダー 第1部出演）  
松田理奈（ヴァイオリン 11/18、19 第2部出演）、諸田由里子（ピアノ 11/18、19 第2部出演）  
福間洸太郎（ピアノ 11/20、21 第2部出演）

ご提供カクテル：フロスティッドトッパー、コスモポリタン



### ●vol.2 テーマ=ワイン

日程：2015年2月8日（日）～2月11日（水・祝）＜全4公演＞

出演：榎田貴久（ワインバー葉隠 オーナーソムリエ 第1部出演）  
川久保賜紀（ヴァイオリン 2/8、9 第2部出演）、江崎昌子（ピアノ 2/8、9 第2部出演）  
横山幸雄（ピアノ 2/10、11 第2部出演）

ご提供ワイン：ロス ヴァスコス カベルネ・ソーヴィニヨン、サントリージャパンプレミアム 甲州



### ●vol.1 テーマ=ウイスキー

日程：2014年10月29日（水）～11月1日（土）＜全4公演＞

出演：佐々木太一（サントリー・ウイスキーアンバサダー 第1部出演）  
成田達輝（ヴァイオリン 10/29、30 第2部出演）、中野翔太（ピアノ 10/29、30 第2部出演）  
金子三勇士（ピアノ 10/31、11/1 第2部出演）

ご提供ウイスキー：響12年、白州（ノンエイジ）\*ハイボールでのご提供