

NEWS RELEASE

広瀬すずさん・横浜流星さんが「ワイドなチェキ™」で激写！
やり投 北口榛花選手・ゴルフ 竹田麗央選手が東京タワーに引っかけた凧を取り戻す！？
「お正月を写そう♪2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇
12月28日（土）より全国で放映開始

2024年12月26日

富士フイルム株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長・CEO：後藤 禎一）は、お正月の風物詩としてお馴染みの TVCM「お正月を写そう♪」シリーズから、新 CM として「お正月を写そう♪ 2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇を、12月28日（土）より全国で放映いたします。

本 TVCM には、俳優の広瀬すずさんと横浜流星さんに加え、2024 年の各世界大会で大活躍し、大きな話題となった陸上女子やり投の北口榛花選手と、2024 年国内ツアー 8 勝で年間女王に輝き、米ツアーでも初優勝するなど大きく飛躍したゴルフの竹田麗央選手が登場。東京タワーに引っかけってしまった凧を、北口選手のやり投と竹田選手のゴルフの力で取り戻します。その様子を、広瀬さんと横浜さんが「ワイドなチェキ™」で撮影し、チェキプリント™にして楽しむストーリーです。北口選手と竹田選手の試合さながらのダイナミックなシーンや、4 人で撮影した記念写真を、カードサイズのミニフォーマットフィルムの 2 倍の大きさとなる「ワイドフォーマット」のチェキプリント™にして楽しむ様子を通じて、アナログインスタントカメラ「instax WIDE 400™」とスマホプリンター「instax Link WIDE™」の魅力を紹介します。



TVCM「お正月を写そう♪2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇のカット

■「お正月を写そう♪2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇 TVCM

URL : <https://youtu.be/8D4irVdLtqU>

■特設 WEB サイト

URL : <https://instax.jp/wide/>

特設 WEB サイトでは、TVCM に登場する広瀬すずさん、横浜流星さん、北口榛花選手、竹田麗央選手を写した「ワイドフォーマット」のチェキプリント™や、「ワイドフォーマットフィルム」に対応した「instax WIDE 400™」と「instax Link WIDE™」を紹介しています。



4人での記念写真のチェキプリント™



広瀬すずさんのチェキプリント™



横浜流星さんのチェキプリント™



北口榛花選手のチェキプリント™



竹田麗央選手のチェキプリント™

■「ワイドなチェキ™」について

「ワイドフォーマットフィルム」は、カードサイズの「ミニフォーマットフィルム」の2倍のサイズです。撮影範囲が広く、ダイナミックなシーンや、複数人でのグループショット、風景の撮影に最適です。被写体だけでなく背景まで広く撮影することで、その場の雰囲気を書き出すことができるため、グローバルで世代を超えて多くの方々にご愛用いただいています。

当社は、「ワイドフォーマットフィルム」に対応した製品として、アナログインスタントカメラ「instax WIDE 400™」とスマホプリンター「instax Link WIDE™」をラインアップ。「instax WIDE 400™」は、レンズを回して電源を入れ、カメラを構えてシャッターボタンを押すだけのシンプルな操作に加え、セルフタイマー機能を使用することでグループショットを手軽に撮影いただけます。

「instax Link WIDE™」は、専用アプリ※1とBluetooth※2接続することで、スマホの中のお気に入りの画像を高画質なチェキプリント™にしてお楽しみいただけます。



ワイドフォーマットのチェキプリント™



ワイドフォーマットフィルムに対応した製品

*チェキプリント™はイメージです。
*実際はプリント後、画像が表示されるまで約90秒かかります。

【チェキ™について】

日本で“チェキ”の愛称で親しまれているインスタントフォトシステム instax™は、1998年の発売以降、時代とともにトレンドや進化する技術を取り入れ、アナログインスタントカメラに加えて、デジタル技術を取り入れたハイブリッドインスタントカメラ、スマホプリンター、手のひらサイズカメラとラインアップを拡充。多様な写真の楽しみ方を提供し、ユーザー層を拡大しています。現在、instax™は世界100か国以上で展開するグローバルブランドに育っています。

* instax、チェキ、チェキプリント、instax WIDE 400、および instax Link WIDE は、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。

※1 Android 端末および iOS 端末対応の無料アプリ。Android 端末の場合は Google Play より、iPhone など iOS 端末の場合は App Store より取得可能。Android、Google Play は、Google Inc.の商標または登録商標です。iPhone、App Store は、米国およびその他の国で登録された Apple Inc.の商標です。iPhone 商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。iOS の商標は、Cisco の米国およびその他の国のライセンスに基づき使用されています。

※2 Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、富士フイルム株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。

■TVCM について

本 TVCM は、広瀬さんと横浜さんが凧揚げを楽しむシーンから始まります。広瀬さんが揚げていた凧が切れて東京タワーに引っかかってしまい、困っている2人の前に、北口選手と竹田選手が竹馬に乗って登場。凧を取り戻す奮闘劇が幕を開けます。北口選手と竹田選手が準備を始めると、広瀬さんと横浜さんは「ワイドなチェキ™」でシャッターチャンスを狙います。北口選手は竹馬をやりに見立て、大きく構えて投てき。竹田選手も竹馬をゴルフクラブに見立て、迫力あるスイングを披露します。そこで広瀬さんと横浜さんは2人のダイナミックなシーンをすかさず「ワイドなチェキ™」で撮影してチェキプリント™にします。

北口選手の投げた竹のやりと竹田選手の放ったゴルフボールは凧を取り戻すだけでなく、竹が3本に割れて門松となり、ゴルフボールは門松の竹に見事ホールインワン。横浜さんは思わず「ホールインワン！」と声を上げ、広瀬さんもあまりの迫力に「さすがやるのがワイドです…」とつぶやきます。

最後は4人が並んで東京タワーと神社を背に、「instax WIDE 400™」でお正月らしい記念写真を撮影。セルフタイマーをセットして4人みんなで写真撮影を楽しむ様子にご注目ください。

■出演者のサイン入りチェキプリント™と、「instax WIDE 400™」もしくは「instax Link WIDE™」が当たるキャンペーン！

広瀬すずさん、横浜流星さん、北口榛花選手、竹田麗央選手のサイン入りチェキプリント™と、「instax WIDE 400™」もしくは「instax Link WIDE™」がセットで当たる Instagram^{※3} キャンペーンを実施します。詳細は特設 WEB サイト (<https://instax.jp/wide/>) をご覧ください。

※3 「Instagram」は、Instagram,LLC の商標または登録商標です。



instax WIDE 400™



instax Link WIDE™



4人のチェキプリント™

■撮影エピソード

◇北口選手と竹田選手が息ぴったりの「協力プレー」で初演技に挑戦！

撮影では、演技初挑戦の北口選手と竹田選手の共演シーンが多く収められました。2人で喜ぶシーンや、「イエーイ！」とはしゃぐ声の収録などのハイテンションな演技シーン、竹馬に乗る場面も、息を合わせながら順調に撮影を進めました。

◇北口選手の「竹投げ」と竹田選手の「竹ゴルフ」の迫力あふれるシーンを撮影！

凧を取り戻すシーンでは、北口選手と竹田選手の貴重な競技の様子を撮影しました。北口選手は竹馬をやり投のやりに見立て、掛け声とともに試合さながらの迫力で投てきします。スタッフから撮影した映像を確認するか聞かれると「大丈夫です…（笑）」と恥ずかしそうに断る可愛らしい一面を見せました。また、竹田選手は竹馬をゴルフクラブに見立て、美しいスイングを披露し、撮影スタッフの視線を釘付けにしました。

◇度重なる共演で仲睦まじい広瀬さんと横浜さんが、勢い余ってぶつかってしまうハプニング

「お正月を写そう♪」シリーズなどで毎年共演を重ねる広瀬さんと横浜さんは、撮影中だけでなくオフショットでも仲睦まじい様子を見せ、息ぴったりの演技で撮影を進めていきます。「ワイドなチェキ™で！」「シャッターチャンス！」と掛け合ってカメラを構えるシーンでは、撮影を楽しむあまり、ぶつかってしまうお茶目な様子も。年々深まる2人の仲の良さにも注目です。

◇4人での“ワイド”な記念写真撮影。広瀬さんの可愛らしい「巳年ポーズ」も必見！

CM最後のシーンでは、広瀬さん、横浜さん、北口選手、竹田選手の4人が「instax WIDE 400™」で記念写真を撮影します。「ワイドフォーマット」の魅力を生かし思い思いのポーズをとる4人。広瀬さんは来年の干支をイメージしたオリジナルの「巳年ポーズ」を生み出すなど、それぞれのポージングをきっかけに4人の間に笑顔が生まれました。

◇横浜さんの素敵な気遣いに撮影現場も癒される

着物を着た広瀬さん、北口選手、竹田選手を気遣い、撮影の合間の時間では、休憩用の椅子を用意する横浜さんの姿も。袴姿で素敵な気遣いを見せる横浜さんの魅力的な一面に、撮影現場も癒しに包まれました。

■「お正月を写そう♪2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇 メイキングムービー

URL : <https://youtu.be/b3ihAaw3ZRo>



撮影の様子

■ 広瀬すずさん、横浜流星さん、北口榛花選手、竹田麗央選手インタビュー

URL : <https://youtu.be/7bBoLRZq1js>



インタビューの様子

——「お正月を写そう♪」のCMにご出演されていかがでしたか？

広瀬さん：

（北口選手と竹田選手が）竹を「バン！」と壊すシーンで、とてもワイルドなおふたりを見られると思うので、面白いですし、イメージにない姿が見られるのではないかなと思います。

横浜さん：

最後の記念写真を撮るところが楽しかったです！

北口選手：

初めてこういった撮影をさせていただき、朝はすごく緊張して来ましたが、皆さんのおかげでとても楽しく撮影できました。竹田さんとは少しだけお話もできて、とても楽しい時間でした。撮影では、「フリ」ですが竹を投げたことが印象に残っています…（笑）

竹田選手：

私も初めてのCM撮影でしたが、本当に皆さんと楽しく撮影させていただきました。印象に残っているのは、竹馬を壊してゴルフクラブみたいにして演技をするところです。

——北口選手と竹田選手と共演してみたいかがでしたか？

横浜さん：

新鮮ですし、自分も格闘家を目指していた時期があるので、（アスリートのお2人のことを）リスペクトしています。違う世界で戦っている方なので、これからも応援していますし、一緒に頑張っていけたらなと思っています。

——北口選手から、広瀬さん、横浜さんに聞きたいことはありますか？

北口選手：

私自身、試合中も「カメラに撮られているな」というのがわかるのですが、カメラを気にしない方法がありますか？

横浜さん：

気にしない方法か…。いい方法あるかな…。（カメラを）あるものだとわかっていて、ないものだと思うようにしています。

広瀬さん：

そう思う時もあるよね。確かに！

横浜さん：

でも試合の時とか集中していて、それどころじゃなくなりそうですけどね。

北口選手：

投げている間は気にしていないのですが、（試合の）前後はすごい近距離でカメラがぐるぐる回って撮影されていることもあるので、休みたいけど、常にカメラに映っているからあんまり変なことでもできないし…（笑）

広瀬さん：

こういう悩みって独特ですけど、注目されている方ほど、多分ありますよね。

横浜さん：

でも一番はパフォーマンスを発揮することですから、いいじゃないですか。でも、難しいところですね。

——竹田選手から、広瀬さん、横浜さんに聞きたいことはありますか？

竹田選手：

お仕事をするうえで緊張することはありますか？

広瀬さん：

私はあまり（緊張することが）なくて。ドキドキするな、とか鼓動が激しくなるのも割と好きで。その緊張感の中にはライブ感があって、嬉しくなっちゃうタイプです。

横浜さん：

自分もそうかも。あまり緊張しないから、それって良くないなと思って。緊張感をちゃんと持てるように意識しています。

竹田選手：

ありがとうございます！

広瀬さん：

（竹田選手へ）普段は緊張しやすいですか？

竹田選手：

私もあまり（緊張は）しないです！（笑）

北口選手：

私も試合は緊張しないですね。人前で喋ったりするのは緊張しますけど。（笑）

——CMは「ワイドなチエキ™」がテーマですが、撮影範囲が広い「ワイドフォーマット」のチエキプリント™にどのような写真を収めたいですか？

横浜さん：

（インタビュー撮影の前に集まった大勢のスタッフを見て）この裏側、この景色を撮りたいです。

広瀬さん：

人が想像以上にいるよ、ってね！（笑）

横浜さん：

現場にはたくさんの方がいるのに、一部分しか撮れていないから、ちゃんと全員写してあげたいです。本当に今、（集まったスタッフの様子を）撮りたいです。

広瀬さん：

大人数で撮れるというのはすごく新鮮。この1枚を色々な人と共有できるのは嬉しいなと思いますし、景色と一緒にその空間を写真として残せるので、今までにない感覚で楽しめそうだなと思います。

竹田選手：

綺麗な景色を見に行くのが好きで、(「ワイドフォーマット」では) 広く撮れるとお聞きしたので、自然の景色を撮りたいです。トーナメントコースでも綺麗な景色のところがあるので、そこでスイング(している様子) とかが撮れたらいいなと思います。

北口選手：

私は海外遠征が多いので一緒に持って行って、色々な国や地域の綺麗な風景や場所を、遠征の時間と一緒にこの1枚に閉じ込められたらいいなと思います。チェコを拠点に活動していて、チェコのプラハもすごく綺麗な街並みなので撮ってみたいです。

——2024 年を振り返って最も印象的だった出来事は何でしたか？また、2025 年に挑戦してみたいことは何ですか？**広瀬さん：**

作品など撮影した数は例年と比べても変わらないのですが、たまたまお休み期間ができて、初めてみんなに「黒いね」と言われるくらい日焼けするまで遊びました。旅行に行ってみたり、アクティブに過ごすのが楽しくて、休むって大事だなと思いました。今まではずっとインプット、アウトプットの繰り返しで頻繁で、もちろんお仕事は好きですし、お芝居が好きだからそれも楽しいのですが、息抜きをしてリフレッシュしてみたら「こんなにも景色が違うんだ！」と思って、デトックスされました。そしてまた現場に行ったら楽しくて、そういうご褒美をちゃんと覚えた気がして、ちょっと大人になった感覚もあり、すごくいい1年になりました。この大人な感覚を忘れないように、「いつかまたご褒美を作ってお仕事を頑張ろう！」という感じで頑張っています。

横浜さん：

まだ2024年が終わってないので気は抜けませんが、1番は、完成まで4年かかった映画が公開しまして。やっぱりその映画が無事に完成して、見てくださる方々に届けられたことが自分の中でも大きく印象に残っています。皆様の元に作品が届けられることは当たり前ではないので、それが1番ですかね。

竹田選手：

2025年はアメリカツアーに挑戦するので、不安なこともたくさんありますが、楽しみな気持ちが大きいので、最後まで自分を信じて戦えたらいいなと思います。

北口選手：

2024年は調子の悪い時期もあったのですが、目指していた試合ではしっかり勝てました。2025年も狙ったところでは勝ち続けなくてはいけないというのが世界チャンピオンだと思うので、1番でいられるように。2024年は自分の記録を超えることができなかったので、やっぱり勝つだけではなくて、遠くに(やりを)飛ばしたいという気持ちが芽生えた1年でした。もっと遠くにやりを飛ばせるように、精一杯やり投を突き詰めたいなと思います。

■「お正月を写そう♪ 2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇 (30 秒) ストーリーボード



NA :
お正月を写そう

10



竹田選手：
では早速、



11



横浜さん：
ワイドなチェキ™で
広瀬さん：
シャッターチャンス



12



北口選手：
うおおお



広瀬さん：
あつ

13



横浜さん：
投げた



横浜さん：
どうした？
広瀬さん：
えっと、風が・・・

14



横浜さん：
うおお



横浜さん：
あれは・・・

15



竹田選手：
いけー



16



広瀬さん：
打ったあ



北口選手/竹田選手：
私たちが
何とかしましょうか？

17



広瀬さん：
やり投げの北口選手
横浜さん：
ゴルフの竹田選手

18



横浜さん：
うおお、
ホールインワン

19



北口選手/竹田選手：

いえーい

20



広瀬さん：

さすがー

21



広瀬さん：

やるのがワイドです

22



広瀬さん NA：

いつものチェキ™より

ワイドなチェキ™！

23



24



広瀬さん NA：

インスタックス™ワイド

25



横浜さん：

寄らなくて良いですよ

ワイドなんで

26



NA：

チェキプリント™で残そう

27



広瀬さん NA：

富士フィルム

■プロフィール

広瀬 すす : 1998 年 6 月 19 日生まれ / 静岡県出身
横浜 流星 : 1996 年 9 月 16 日生まれ / 神奈川県出身
北口 榛花 : 1998 年 3 月 16 日生まれ / 北海道出身
竹田 麗央 : 2003 年 4 月 2 日生まれ / 熊本県出身

■CM 概要

タイトル : 「お正月を写そう♪2025 チェキ™・ワイドな活躍」篇 (30 秒)
放映開始日 : 2024 年 12 月 28 日 (土)
放送地域 : 全国

■スタッフリスト

CD	佐々木 宏 (連)
PL / CW	福里 真一 (ワンスカイ)
AD	浜辺 明弘 (WATCH)
総合プロデューサー	玖島 裕 (トレードマーク)
BP	縄 英晴 / 菱田 剛史 / 小林 央虎 (電通)
Pr	若生 秀人 / 池宮 秀彦 (ギークピクチュアズ)
PM	三木 玲里 (ギークピクチュアズ)
監督	渋谷 修平 (フリーランス)
撮影	田嶋 誠 (館岡事務所)
照明	前島 祐樹 (フリーランス)
美術	松永 桂子 (フリーランス)
スタイリスト	(広瀬さん/北口選手/竹田選手) 石田 節子 (株式会社石田)
スタイリスト	(横浜さん) 伊藤 省吾 (sitor)
ヘアメイク	(広瀬さん) 奥平 正芳 (YAMANAKA management)
ヘアメイク	(横浜さん) 永瀬 多壱 (VANITÉS)
ヘアメイク	(北口選手、竹田選手) 赤松 真樹 (Otie)
音楽	緑川 徹 (メロディー・パンチ)
オフラインエディター	市原 賢治 (TENGRAM)
オンラインエディター	須藤 公平 (garakuta)
録音	佐藤 悠 (イメージスタジオ 109)