

現代に舞い降りた弥勒菩薩

仏像オタクニスト SALLiA著

生きるのが苦しいなら

～仏像と生きた3285日～

全国の書店、ネットショップで¥1,300（税別）で発売！

堂々7冠！！！！

紀伊國屋 総合ランキング3位！（12/10～16）

新宿本店、西武渋谷店、横浜みなとみらい店、国分寺店、厚別店、アミュプラザおおいた店 1位！（和書部門）

梅田本店 1位！（人文部門）

仏像オタクニスト SALLiA

青山学院女子短期大学 国文学科卒業後、歌手として活動を始める。「歌って作って踊る」というスタイルで話題を呼び、2016年11月USEN1位を獲得。作詞・作曲・編曲家、ラジオパーソナリティとしても活動。幼少期よりいじめ、不登校、家庭内の不和、強姦未遂など、様々な生きる苦しみを感じながら成長し、20歳で「仏像」と出会う。そこからずっと探していた「どんなに過酷な状況でも穏やかに、「どんなに過酷な状況でも穏やかに、幸せに生きる方法」を本格的に模索し始める。

そして、USEN1位獲得の翌年、足の事故に遭うという人生最大の危機が訪れる。しかしその人生最大の苦しみがきっかけとなり、「穏やかに幸せに生きるヒント」を見つけ、「音楽以外でも人の役に立ちたい」と「仏像オタクニスト」としての活動を始めることを決意。2018年4月、本名に畑田紗李から「SALLiA」に改名。



生きるのが苦しいなら
仏像と生きた3285日

仏像オタクニスト
SALLiA

「貴方」を
ちゃんと見ている人は、
必ずいる。
仏像は「貴方」を見ている。

キュウレンジャー 鳳ツルギ役

南圭介

USEN1位
アーティストが
赤裸々に綴った、
壮絶な人生。