

フルハイビジョン動画(AVCHD記録)機能搭載、
“サイバーショット”「DSC-TX7」、「DSC-HX5V」新登場
世界初^(※1)！コンデジでCM撮影
「Made With Cyber-shot」プロジェクト始動
本日1月18日(月)より、キャンペーンサイトがオープン！

(※1) AVCHD記録に対応したコンパクトデジタルカメラとして(ソニー調べ)

キャンペーンサイト『Made With Cyber-shot』URL: <http://www.sony.jp/cyber-shot/madewith/>

ソニーマーケティング株式会社はコンパクトデジタルカメラとして世界初^(※2)となるフルハイビジョン動画(AVCHD記録)が撮影できる“サイバーショット”の新商品『DSC-TX7』、『DSC-HX5V』の発売に合わせ、そのクオリティを実証するため、TVCM、グラフィック広告、ウェブコンテンツの全てを“サイバーショット”のみで撮影するプロジェクト「Made With Cyber-shot」を始動いたします。

コンパクトデジタルカメラによるTVCMの撮影は世界初^(※1)で、“サイバーショット”のフルハイビジョン動画(AVCHD記録)機能により、既存のTVCMと遜色無いクオリティで仕上がった作品を実感いただける予定です。

本日オープンいたしますキャンペーンサイト「Made With Cyber-shot」では、撮影風景のメイキング映像の一部や、CMディレクター、フォトグラファーのインタビューを公開しており、“サイバーショット”での撮影の驚きや面白さなどが語られています。

これからは手軽にフルハイビジョンが撮れる時代。“サイバーショット”1台で静止画も動画もより簡単、気軽に、そして本格的に楽しめることをご確認頂けます。

(※2) AVCHD記録に対応したコンパクトデジタルカメラとして(2010年1月18日発表時点、ソニー調べ)

事実、全写真・全動画を“サイバーショット”で撮影！
キャンペーンサイト「Made With Cyber-shot」で、CM撮影の様子を堪能できる！

【メイキング】

TVCM／グラフィック広告の撮影といえば、それぞれ「プロ用の大きなカメラで。」というイメージでしたが、今回の撮影はなんと全てコンパクトデジタルカメラの“サイバーショット”のみで撮影。
撮影現場はかつて見たことがない面白い風景となっております。

【インタビュー】

本日公開いたしましたのは、CMディレクター・丹 修一さん、
フォトグラファー・田島 一成さんへのインタビューです。
今回の撮影の驚きや面白さなどが語られています。

2月上旬には新CMのオンエアを予定しております。
また、今後はハイクオリティの動画と静止画が撮れる“サイバーショット”を使った
様々なコンテンツを発信していく予定となっております。
“サイバーショット”が提案する新しいカメラライフにご期待ください。

【キャンペーンサイト画面】



【メイキング風景】



《プレスお問合せ先》

ソニーマーケティング(株) 宣伝企画部 “サイバーショット”PR事務局(株)アンティル 担当: 宮崎 / 森 / 石原
TEL: 03-5572-6063・FAX: 03-5572-6065

2人のクリエイターに聞く・・・「Made With Cyber-shot」の世界

CMディレクター：丹 修一



Q.実際に撮影してみた感想は？

「ワイド撮影で、セットの8割入るサイズがあるんですけど、そのカットで、下にタイルを敷いてあるじゃないですか。その間に白い砂があるんですけど、その粒が見えるという、解像度がすごいんだってというのがありましたね。びっくりでした。」

Q.今回の撮影はテストで探りながらという感じですか？

「カメラテストで言うと、2日やったのかな。前日のプレライティングとその前に一度やったんです。単純な事で、このカメラを据えて、トラックアップするという事がどうなのかとか、オートフォーカスの具合がどうなのかをカメラテストで調べて、プレライティングで実際にやってみて大丈夫だということで、今回のCMが成り立っています。」

フォトグラファー：田島 一成



Q.実際に撮影してみた感想は？

「操作感は思った以上に良くて、以外とレスポンスが早いということと、立ち上がりも早いし次の動画をとれるタイムラグも少ないし、操作感はいいと思いました。オートフォーカスと露出が安定していると思いました。」

Q.撮影素材のクオリティは？

「モノをシャープに撮るということに向いている機種だと思いました。細かいディテールまではっきりするカメラですね。」

《プレスお問合せ先》

ソニーマーケティング(株) 宣伝企画部 “サイバーショット”PR事務局(株)アンティル 担当: 宮崎 / 森 / 石原
TEL: 03-5572-6063・FAX: 03-5572-6065

世界最薄^(※3)で“フルハイビジョン動画”撮影『DSC-TX7』



ダークブルー



シルバー



レッド

- ・暗所でもキレイに撮影できる！
裏面照射型CMOSセンサー“Exmor R”搭載
- ・逆光補正HDR
- ・高速連写10コマ/秒
- ・スイングパノラマ
- ・広角 25mm, 4倍ズーム
- ・ワイド3.5型 エクストラファイン液晶 (92万ドット)
- ・“TruBlack” テクノロジーで「深みのある黒」を再現
- ・直感的なタッチパネル操作

□ 静止画も動画も、大画面＆フルハイビジョン画質で見られる！

動画を撮った後も、同梱のスタンドを使って
HDMI接続すれば、静止画も動画も
大画面＆フルハイビジョンで見れます！



(※3) 2010年1月18日広報発表時点。
フルハイビジョン動画(1920×1080/60i)搭載の
レンズ一体型デジタルスチルカメラにおいて。

発売日予定 2月5日(金)

市場想定価格 45,000円前後

高倍率でもブレない“フルハイビジョン動画”撮影『DSC-HX5V』



ゴールド



ブラック

- ・暗所でもキレイに撮影できる！
裏面照射型CMOSセンサー“Exmor R”搭載
- ・逆光補正HDR
- ・高速連写10コマ/秒
- ・スイングパノラマ
- ・広角 25mm, 10倍ズーム「Gレンズ」
- ・「歩いても10倍ブレない^(※4)」
光学式手ブレ補正アクティブモード搭載
- ・3.0型液晶
- ・GPS&コンパス搭載

□ 「歩いても10倍ブレない」アクティブモード搭載！

(※4) ワイド側での手ブレ補正角度(標準モード)。
テレ端(望遠側)での効果は、標準モード相当。

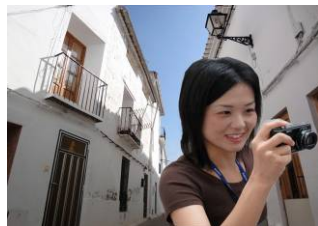
従来の動画撮影

しっかり構えて、静止して撮影



アクティブモード

歩きながら、アクティブに撮影できる！



発売日予定 3月5日(金)

市場想定価格 45,000円前後

《プレスお問合せ先》

ソニーマーケティング(株) 宣伝企画部 “サイバーショット”PR事務局(株)アンティル 担当: 宮崎 / 森 / 石原
TEL: 03-5572-6063・FAX: 03-5572-6065