

開催日 2023/02/26

2022-23 V. LEAGUE DIVISION1 WOMEN

Page (1/2)

デンソーエアリービーズ 通 11 勝 15 敗 算 ポイント: 34 本ームの皆さんの力を借りて、勢いを序盤から出していこうと試合に臨みました。 試合の入りからサーブで攻めて、ブロックポイントに繋げる展開を作る ことができました。	試合時間: 01:25 25 第1セット 18 25 第2セット 22 25 第3セット 13	主審: 高橋 宏明 PFUブルーキャッツ 本日も沢山の応援、ありがとう 順位が決まる戦いの中で敗戦し	副審: 品川 美帆 通 10 勝 16 敗 算 ポイント: 30
テンソーエアリーヒース 算 ポイント: 34 ホームの皆さんの力を借りて、勢いを序盤から出していこうと試合に臨みました。 試合の入りからサーブで攻めて、ブロックポイントに繋げる展開を作る ことができました。	25 第2セット 22	本日も沢山の応援、ありがとう 順位が決まる戦いの中で敗戦し	
督 ことができるに定っていた。 また、相手の選手交代が多かったことにも、コート内での会話を増やして対応できました。 2 日間チームが一体となって戦えたことは、次に向けて大きな糧となりました。 場をデンソーレッドに染めて熱い声援を送っていただいた方々に深く感謝いたします。ありがとうございました。	第4セット	】	このようにあった。 でしまい、非常に残念な結果となってし 点を取り切れなかったことが今日の試合
郡山市でのホームゲーム最終戦を勝利したいデンソーエアリービーズと前日フルセ第1セット、序盤から一進一退の攻防となる。中盤、デンソーは中元のサーブで崩に勝るデンソーがセットを先取した。第2セット、両チーム共にサーブで崩し、粘り強いレシーブで繋ぎ点差のつかない。すると、最後はネリマンのパックアタックでセットを連取した。第3セット、デンソーは序盤から前セット同様の攻撃を展開し、コンビを絡めて徐ンソーが勝利した。	し、ネリマンのスパイク、横田のブロ まま進む展開となるが、20点を過ぎた	コックなどで点差を広げた。PFUも鍋谷のフェ こところでゲームが動く。デンソーは松井、「	中元の連続ブロックでセットポイントと
試合番号 : 442 試合会場 : 宝来屋郡山総合体育	館(郡山総合体育館)		観客数: 1,042
	試合時間 : 01:46	主審: 津嶋 由香	副審: 桑原 健輔
日立Astemoリヴァーレ 通	25 第1セット 23 15 第2セット 25 25 第3セット 18 25 第4セット 23 第5セット	🛌 ました。	昇 ホイント: 22
現在7位の日立Astemoリヴァーレと10位のKUROBEアクアフェアリーズの対戦。 第1セット、KUROBEはコクラムを中心に得点を重ねる。日立Astemoはオクム大庭の・ イヴェギンとのサイド攻撃の打ち合いを制し、セットを先取した。 第2セット、KUROBEは序盤から山口、中村のセンター攻撃を中心に得点を重ね、イリ DEの勢いは止まらず、KUROBEがセットを奪い返した。 第3セット、巨なAstemoが序盤に4連続得点を奪う。KUROBEは山口のセンター攻撃 のプロック効果が出始め、日立Astemoのトランジションの機会が増える。日立Astemoが 第4セットはお互いにサーブで崩す展開となる。日立Astemoはオクムの攻撃で得点: 逃げ切り、セットカウント3・1で勝利した。	ヴェギンのサイド攻撃も要所で決まり やブロックポイント、途中出場した小 olは野中のライト攻撃やオクム大庭の!	リ最大8点差までリードする。日立Astemoは: N杉の攻守に渡る活躍で一時追いついたが、I 攻撃を中心に得点を重ねてリードを広げ、セ	境を投入し流れを変えようとするも、KUR KUROBEのセンター攻撃に対して日立Astem セットを取り返した。
試合番号: 443 試合会場: 四日市市総合体育館			観客数: 1,230
	試合時間 : 01∶54	主審: 吉岡 奈々	副審: 饗庭 和恵
ト ヨタ 車 体 クインシーズ	23 第1セット 25 15 第2セット 25 25 第3セット 21 20 第4セット 25 第5セット	イントになると意識して取り組 監 に そんな苦しい状況でも、しっか 良かったです。	通 20 勝 6 敗 算 ポイント: 57 ポイント: 57 水攻撃力をどれだけ抑えられるかが勝負の みましたが、抑えることができず、苦しいりとサイドアウトを取っていけたことは にした。来週に向けて、しっかりと準備し
では、そのは、そのは、このは、では、このは、このは、このは、このは、このは、このは、このは、このは、このは、この	う。最後はアタックで抜け出した東レ は周田のブロックで流れを止めようと 黒後のサービスエースでリードを広け 小川のアタックやサービスエースで 9	∠が接戦を制し、セットを先取した。 こするが、東レは井上、クランのブロックや げ、セットを連取した。 9 - 9の同点としたが、トヨタ車体はダニエ.	アタックで得点を重ねる。テクニカルタ ルのブロックや大川、ハッタヤのアタッ
試合番号 : 444 試合会場 : 四日市市総合体育館			観客数: 1,030
	試合時間 : 02∶11	主審: 西中野 健	副審: 増岡 三佳子
久光スプリングス 通算 17 勝 9 敗 ポイント: 49 NECの良いサーブとブロックディフェンスに苦しめられる展開が多かったのですが、勝ち切れたことは素直に嬉しく思います。試合の中で流れをつかむブロックポイントが多かったことが勝因の一つだと感じます。と感じます。まだまだ負けられない戦いが続くので、しっかり休んで、残りの7試合 3	22 第1セット 25 25 第2セット 15 22 第3セット 25	の精度の差で、最後に流れをもうも 久光のブロックディフェンスで 監督 まだ試合は続いていきまつので 。引き続きよろしくお願いします	通 16 勝 10 敗 算 ポイント: 52 ポイント: 52 である。
コーキしつかり取っていきたいと思います。 メ 2 日間、沢山の応援ありがとうございました。引き続き、応援よろしく ン お願いします。	25 第4セット 20 15 第5セット 9	コメント	
現在 4位のNECレッドロケッツと5位久光スプリングスの一戦。第1セットはNEC塚田のサービスエースで始まった。久光は中島、ファンヘッケ、荒長岡のアタックで得点を重ねる久光に対し、NECは古賀、廣田のアタックで両者一歩も後は古賀、島村がアタックを決め、NECがセットを先取した。少第2セット序盤、一進一退の攻断から久光はファンヘッケ、中島のアタックで抜けげる。NECは山田、古谷、上野のアタックで追い上げるが、リードを守った久光がセッポ・ゴー、カトを迎える。人と明のアタックで取ったり、第3セット、久光は中島、ファンヘッケ、石井のアタックで死行する。NECは古台、ウトを迎える。一進一退の展開で終盤を迎え、長いラリーを古賀のアタックで取ったり第4セット、荒木、石井、濱松のアタックで久光が先行する。中盤、NECは古賀のアマーで得点を重ね、セットを取った。	。議らないまま終盤へ。19 - 19から久: 出す。中盤、NECは山内がアタックを: ットを奪い返した。 古賀、山田のアタック、古谷のブロ NECがそのままセットを取った。 アタックなどで、最大5点差を1点差	光は濱松が連続でアタックを決めると、NECI 決めるが、久光は荒木の連続ブロックや石井 ックで逆転するが、久光はファンヘッケのア	は古賀が連続でアタックを決め返す。最 ‡、荒木、濱松のアタックで、リードを広 アタックで再度逆転しテクニカルタイムア



E 2 本日の試合結果一覧

開催日 2023/02/26

2022-23 V. LEAGUE DIVISION1 WOMEN

Page (2/2)

	試合番号 :	445	試合会		ヴィクトリ		 リインク体育館(中体育館			相 多	 字数 :	1. 185
	開始時間 :	13:00		· 100 · 10	15:20	-	<u>コンク体内品(</u> 試合時間 :	02:20		<u></u> 主審	: 服部 篤史	副審:	本間明	1, 100
		トリーナ姫路	通算	5 勝 ポイント	21 敗		25 第1セ		Γ	Ī	岡山シーガルズ	28	7 勝	19 敗 24
	本日も多くの	皆様にご来場、ご観					22 ** 0 5	25	1		両チームにとって負けられ 数少ないチャンスを粘りあ			
₽	した。 勝てるチャン	スを自チームの連携	ミスによって	手放してし	まいました。		22 第2セ	י⊦ 25		臣生				1
監督	携ミスが出たこ	ら攻守の連携ミスはなとは大変残念です。				1	24 第3セ	y ⊦ 26	3	監督	┃ 昨日のストレート負けから ポイントとなりました。			
ュ	次週の埼玉大	会に向けて、今日の	デームを振り	返り、修正	して臨みます	•		_	0	コメ	これからの試合、岡山シー きたいです。	-ガルズらしい本	日のスタイルを貫	き通してい
シト	○引き続きのご	声援をよろしくお願い	いします。				25 第4セ [、]	ა⊦∣ 27		レ	2日間にわたり、熱い応援	きをありがとうご	ざいました。	
۲							# F L	1	1					
				1505 L			第5セ [・]	<u>۲</u>						
	第1セットは	ームで連勝したいヴィ 	展開となる。	姫路はプラ	クの強烈なアク	マック、堤	のサービスエース	で得点を重ね	る。岡山に	は佐伯	9のアタックで応戦するが、姫	路がセットを先耳	取した。	
要約	第2セット、 取り返した。	姫路は松本のアタック	フ、宮部のブ	「ロックで流	れを掴む。岡⅃	」は中本の	アタック、川島の	ブロックで逆!	転に成功。	姫路	Rは選手交代で流れを変えよう	とするが、流れに	は変わらず、岡山ス	がセットを
レポ	第3セット、	岡山は及川のブロッ? ツトを連取した。	フ、川島のサ	ービスエー	スで得点を重れ	aる。姫路	はプラクのブロック	ウ、坊野のサ	ービスエー	-スで	『追いつく。お互いに一歩も譲	らない展開の中、	岡山は粘り強い	レシーブで
İ	第4セット、	後がなくなった姫路	は坊野のサー	・ビスエース	でリズムに乗り	/岡山を突	!き放す。しかし、[岡山は選手交	代で流れる	を引き	寄せ、同点とする。最後は佐	伯のアタックがタ	央まり、岡山が勝?	利をあげた
۲	٥													
	<u></u>	446	T =4 ^ /		4. 5. 1.11				+ + *	5 \		#0 rt	7 坐上	400
	試合番号 :	446 16:05	試合会				インク体育館(計会時間 ・						子数 : 佐々木 伸子	426
	開始時間:		終了問 通	新聞 : 19 勝	17:40 7 敗		試合時間 :	01:35	 	主審 		副審:		7 敗
		ーヴェラス 	算	ポイント	: 56		25 第1セ	ット 21			埼玉上尾メディック	/ ^ 第	ポイント:	52
	かを確認しまし						25 第2セ	ა⊦ 21			姫路大会ではたくさんのこ 結果となりました。			
監督	埼玉上尾の精 とができました	度の高いバレーボール。 。	レに対して、	自分たちの	強みを出すこ	_			_	監	★ 我々の流れやリズムでプレーディフェンスと精度の高いト	·一する時間帯も ·ランジションア	ありましたが、終 タックはJTの方が	盤での堅い ┃ 一枚上手で ┃
督コ	苦しい試合が	続き、対戦相手も私力・ドワークをすること	こちを分析し	てきますが、	、チームがー り越えていき	3	25 第3セ [、]	୬ ⊦∣ 21	0	督コ	した。この悔しさを糧にして、埼			
メ	ます。	とうございました。		-/mac木	, M2/L C V · C		第4セ・	,, <u>L</u>	1	メ	クに磨きをかけていきたいと 埼玉上尾メディックスの和	:思います。		
ント	2 H H W 7 //	こうこさいおした。					** 4 °C '	7 1'	-	ント	埼玉工尾メディックスのA す。	· に ヨいハの・・\ 、)	人(可つて 別り百ん	、別にしま
							第5セ	ット						
		り広げるJTマーヴェ												
要	の勢いのままセ	ットを先取した。				-					が、仁井田のスパイクで応戦し			
約レ	笋ゥゎぃk	技工 ト尼け 皮般に ロヽ	ブの強烈なバ	(いクアタッ)	クが浄まり流れ		.ITけ口ウ 田由の:	スパイクで応!	戦する. bi	奇玉上	- 尼け井ンティマゴのゴロック	とスパイクが決る	<u>まり、</u> さらにリー	ドを広げる
	一。中盤・ガはリ	ベロ井上の好レシー	ブからロウか	スパイクを	スカスようが1 決め、10連続4	しを掴む。 ≩点を奪い	逆転に成功する。	奇玉上尾は佐	慈. 内瀬戸	ョを攻	7撃の要にして応戦するも及ば	ず、JTがセット?	を連取した。	
ポ	。中盤、JTはリ 第3セット、	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾は	ブからロウが コゾのスパイ	スパイクを クで主導権	決め、10連続役 を握る。点差を	骨点を奪い €広げたい	逆転に成功する。」 埼玉上尾に対して、	奇玉上尾は佐戸 ITは林、和田の	藤、内瀬戸 のスパイク	ョを攻 フで応	₹撃の要にして応戦するも及ば 5戦し、徐々に点差を縮める。	ず、JTがセットる 中盤、埼玉上尾に	は内瀬戸にトスを!	集めるが、J は佐藤 ロ
ポート	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾は	ブからロウか コゾのスパイ の巧みなト	バスパイクを クで主導権 ス回しにロウ	決め、10連続役 を握る。点差を	骨点を奪い €広げたい	逆転に成功する。」 埼玉上尾に対して、	奇玉上尾は佐戸 ITは林、和田の	藤、内瀬戸 のスパイク	ョを攻 フで応	マ撃の要にして応戦するも及ば	ず、JTがセットる 中盤、埼玉上尾に	は内瀬戸にトスを!	集めるが、J は佐藤、ロ
İ	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウか コゾのスパイ の巧みなト	バスパイクを クで主導権 ス回しにロウ	決め、10連続役 を握る。点差を	骨点を奪い €広げたい	逆転に成功する。」 埼玉上尾に対して、	奇玉上尾は佐戸 ITは林、和田の	藤、内瀬戸 のスパイク	ョを攻 フで応	₹撃の要にして応戦するも及ば 5戦し、徐々に点差を縮める。	ず、JTがセットる 中盤、埼玉上尾に	は内瀬戸にトスを!	集めるが、J は佐藤、ロ
<u> </u>	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾのスパイ の巧みなトン Tが勝利を収 試合名	バスパイクを クで主導権 ス回しにロウ けめた。	決め、10連続役 を握る。点差を	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。5 埼玉上尾に対して、 終盤、JTはタットタ	奇玉上尾は佐戸 ITは林、和田の	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラを攻って応させ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、JTがセットを 中盤、埼玉上尾に れを一気に引き 観客	は内瀬戸にトスを!	集めるが、J は佐藤、ロ
<u> </u>	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾのスパイの巧みなトンスが勝利を収せる 試合会 終了明	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 :	決め、10連続線を握る。点差を を握る。点差を と、林、田中が	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。」 埼玉上尾に対して、	奇玉上尾は佐戸 ITは林、和田の	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ョを攻 フで応	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、JTがセットを 中盤、埼玉上尾に れを一気に引き 観 名 副審:	は内瀬戸にトスを3 寄せる。埼玉上尾 子数 :	は佐藤、口
<u> </u>	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾのスパイ の巧みなトン Tが勝利を収 試合名	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。5 埼玉上尾に対して、 終盤、JTはタットタ	奇玉上尾は佐 けは林、和田 オの相手の戦	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラを攻って応させ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、JTがセットを 中盤、埼玉上尾に れを一気に引き 観客	は内瀬戸にトスを18寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	集めるが、J は佐藤、ロ - 敗
<u> </u>	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の の か か と い で が 勝利 を 収	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 :	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。」 埼玉上尾に対しては ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	奇玉上尾は佐ITは林、和田 ITは林、和田 オの相手の戦	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラを攻って応させ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを5寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
 	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の の か か と い で が 勝利 を 収	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。1 埼玉上尾に対して、 冬盤、JTはタットタ	奇玉上尾は佐ITは林、和田 ITは林、和田 オの相手の戦	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	するでせるという。	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを18寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
- ト 監督	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。」 埼玉上尾に対しては ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	奇玉上尾は佐に 近は林、和田 オの相手の単	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラクさ <u>主 </u> 監督	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを18寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト 監督コメ	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。」 検査上尾に対して、 終盤、JTはタットタ 試合時間 : 第1セ・ 第2セ・	奇玉上尾は佐に 可はは林、和田手の単 カート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ <u> 審 </u> 監督コメ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを18寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。対 埼玉上尾に対してな 終盤、JTはタットタ 試合時間 : 第1セ・	奇玉上尾は佐に 可はは林、和田手の単 カート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを18寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト 監督コメ	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。」 検査上尾に対して、 終盤、JTはタットタ 試合時間 : 第1セ・ 第2セ・	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ <u> 審 </u> 監督コメ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを18寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシーで 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを生寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを生寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを生寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを生寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
- 監督コメント 要約レポー	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを生寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウがコゾからスパイの の の の かんな トップ が勝利を収 試 合 会 終 了 田 通 通	バスパイクを クで主導権 スロしにロウ はめた。 は場 : 寺間 : - 勝	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを生寄せる。埼玉上尾野数 : 勝	- 敗
ト 監督コメント 要約レポート	。中盤、JTはリ 第3でから、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロウパイ ロッグの の リガシの で が 勝利 試 終 通 算	(スパイ)を持くのできない。	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	#点を奪い を広げたい 応える。 #	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬戸のスパイク のスパイク 就意を喪失	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、派	ず、灯がセットで、 神玉上尾にないを一気に引き 観客 : 通客 :	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 写数 : - 勝 ポイント :	- 敗
ト 監督コメント 要約レポート	。中盤、JTはリ 第3セット、 Tはリベロ井上の ゾのスパイクで 試合番号 :	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロカイン アンドン アンドン アンドン アンドン アンドン アンドン アンドン 一	(スパイ)を持くのできない。	決め、10連続線 を握る。点差で で、林、田中が ー 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	逆転に成功する。 1 が第五上尾に対対してならい 1 はタットタ	奇玉上尾は佐に 「打は林、和田手の単 ソト ソト ソト	藤、内瀬月の 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水	ラフさ 主 <u>監督コメン</u> ・	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット?中盤、埼玉上尾にれた一気に引き 観客 温審 :	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 写数 : - 勝 ポイント :	- 敗
ト 監督コメント 要約レポート	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	 逆転に成功するに対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対	奇玉上尾は佐田 ボスか相手の単	藤、内瀬月の 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水	■ たびに では と	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト 監督コメント 要約レポート	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロカイン アンドン アンドン アンドン アンドン アンドン アンドン アンドン 一	(スパイ) 浄を スクで主に中ゥ ス回しにロゥゥ 場 : 特間 : ポイント ** 特間 : ** 報場 : ** 特間 :	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	 逆転に成功する。対 埼玉上尾に対して対して 終盤、JTiはタットタ 試合時間 : 第 2 セ・ 第 3 セ・ 第 4 セ・ 第 5 セ・ 	奇玉上尾は佐田 ボスか相手の単	藤、内瀬月の 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水	■ たびに では と	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、汀がセットで、	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾野ない 一勝 ポイント:	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	 逆転に成功するに対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対	奇玉上尾は佐田川 オの相手の戦 ソト ソト ソト ソト ソト ソト	藤、内瀬月の 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水で 水水	in product	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功するに対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対して対	奇玉上尾は佐田町は木の相手の単ソ ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	in product	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功式がしてがしてがしてがしている。 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 2 セ・ 第 2 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・	新玉上尾は在田町 ボスト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	主 監督コメント 審 監督コメント を ででせ 審 監督コメ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	 逆転に成功式がしてがしてがしてがきま上尾に成功式になってがしてがきない。 試合時間 : セ・ 第 3 4 セ・ 第 5 5 セ・ 第 5 5 セ・ 第 2 セ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	新玉上尾は在田町 ボスト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト ト	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	まりさ 主 監督コメント 審 監督コメント	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト 監督コメント 要約レポート	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功対対 特宝上尾に成功対してタットタック 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 7 セ・ 第 8 年 セ・ 第 9 年 セ・ 第 9 年 セ・	奇玉上尾は佐田町は 大の相手の戦 ソート マート マート マート マート マート マート マート マート マート マ	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	主 監督コメント 審 監督コメント を ででせ 審 監督コメ	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功式がしてがしてがしてがしている。 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 2 セ・ 第 2 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・	奇玉上尾は佐田町は 大の相手の戦 ソート マート マート マート マート マート マート マート マート マート マ	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	まりさ 主 監督コメント 審 監督コメント	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト 監督コメント 要約レポート 監督コメント	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功対対 特宝上尾に成功対してタットタック 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 7 セ・ 第 8 年 セ・ 第 9 年 セ・ 第 9 年 セ・	奇玉上尾は佐田町は 大の相手の戦 ソート マート マート マート マート マート マート マート マート マート マ	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	まりさ 主 監督コメント 審 監督コメント	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功対対 特宝上尾に成功対してタットタック 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 7 セ・ 第 8 年 セ・ 第 9 年 セ・ 第 9 年 セ・	奇玉上尾は佐田町は 大の相手の戦 ソート マート マート マート マート マート マート マート マート マート マ	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	まりさ 主 監督コメント 審 監督コメント	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
ト	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功対対 特宝上尾に成功対してタットタック 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 7 セ・ 第 8 年 セ・ 第 9 年 セ・ 第 9 年 セ・	奇玉上尾は佐田町は 大の相手の戦 ソート マート マート マート マート マート マート マート マート マート マ	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	まりさ 主 監督コメント 審 監督コメント	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗
- 監督コメント 要約レポート	。中盤、JTはリ 第3では、 第3では、 TIはリベロ井上の プのスパイクで 試合番号: 開始時間:	ベロ井上の好レシー) 後がない埼玉上尾はい か好レシーブから籾井	ブからロスなを中のパートンでは、終 通算	スパイクを スクで主に中ゥ スローにはのた。	決め、10連続表 を握る。点差が、 - 敗 - 敗	帰点を奪い に成げたい。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	送転に成功対対 特宝上尾に成功対してタットタック 第 1 セ・ 第 2 セ・ 第 3 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 5 セ・ 第 7 セ・ 第 8 年 セ・ 第 9 年 セ・ 第 9 年 セ・	奇玉上尾は佐田町は 大の相手の戦 ソート マート マート マート マート マート マート マート マート マート マ	藤、内瀬月の 水水でで、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水水で、 水がで、 水がで、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	まりさ 主 監督コメント 審 監督コメント	撃の要にして応戦するも及ば 戦し、徐々に点差を縮める。 るようなブロックが決まり、活	ず、灯がセット系・中盤、埼玉山下 観客 副審 通気 調審 通気 調 副 電 電 電 電 電 電 電 電 電	は内瀬戸にトスを打寄せる。埼玉上尾 「ち数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	- 敗