

満島ひかりが雑誌「OCEANS」に登場
本誌だけに語る“すずめちゃん”誕生秘話
「ずっとフレッシュでいたい」本人の今とこれから。
「#TATERU ガールズ」で語る仕事への向き合い方



37.5歳からのメンズファッション&ライフスタイル誌「OCEANS」2017年6月号（4月24日発売）の「#TATERU ガールズ ～君のいる部屋～」と題された本連載では、毎回旬の女優やタレントが登場し、彼女たちの飾らない日常の姿を撮り下ろします。

第1回より豪華な出演者の登場が続いている本連載では、今回は数多くの映画やドラマ、CMなどに出演し、最近では高視聴率を記録した「カルテット(TBS)」で世吹すずめ役を演じた女優の満島ひかりが登場します。

本連載では“すずめちゃん”誕生の秘話や4年ぶりとなる単独主演作となる映画「海辺の生と死」の撮影の様子、自身が演じた大平トエ(原作者：島尾ミホ)との共鳴、作品の舞台である奄美での撮影のエピソードを語ってくれました。作品に入ると夢中になるタイプと語る傍、実はできることなら可愛いしい感じでいたいという一面をインタビューでこぼし、役者としてストイックでありながら少女のような無邪気さも見せ、誰かのためが多かったという彼女が今後は自分のために生きてみたいと語ってくれました。これからの活躍に期待せずにはいられない新たな一面が垣間見えるインタビューとなっております。恒例となるカメラマン藤代冥砂とも久しぶりの撮影となり、本編ではフレッシュなスポーティなスタイルを披露しています。

本連載は、アートディレクター・岡田考功（FIRSTORDER）とライフスタイルマガジン「EYESCREAM」を創刊から12年間手掛けた元編集長・稲田浩（ライスプレス）がタッグを組み、OCEANS初となる女性にフォーカスを当てた企画となっております。



■ 満島ひかりさんのコメント

「(今回撮影した) 下北沢って雰囲気とか、路地裏の感じとかどこか沖縄と似ている部分があって。そんなことを思いながらリラックスした雰囲気で撮影してもらいました」

<OCEANS 2017年6月号概要>

発売日 : 2017年4月24日(月)

価格 : 780円(税込)

出版社 : 株式会社ライトハウスメディア

WEB SITE : <http://oceans.tokyo.jp>

○ FIRSTORDER

アートディレクター岡田考功(おかだよしのり)が、2016年に、株式会社インベスターズクラウドにて設立。ファッション、スポーツ、音楽関連のアートディレクション・デザインを中心に活動。企画、PR、キャスティング等も行う。

WEB SITE : <http://www.firstorder.tokyo>

○ 稲田浩

編集者。ロッキング・オンを経て2004年に「EYESCREAM」を創刊し、12年間務めたのち編集長を退任、独立。現在はライスプレス株式会社の代表および「RiCE」編集長と「SPADE」編集長を兼任する。