

片岡愛之助がきゅーぱみゅぱみゅに歌舞伎指導！？

松竹が手がける「伝統と革新」をテーマにした新時代のお祭り

南座新開場記念 京都ミライマツリ2019

Supported by SUNTORY

製作発表会見が行われました！

この度松竹株式会社は、日本最古の歴史を持つ劇場であり、昨年11月に新開場した京都・南座において、「伝統」と「革新」をテーマにした新時代のお祭り『京都ミライマツリ2019』を、4月30日（火）から5月25日（土）の期間にて開催いたします。これに先立ち3月26日（火）に本イベントの製作発表会見を実施いたしました。前半は、主催者を代表して松竹株式会社 迫本淳一より挨拶、取締役副社長 安孫子正よりイベント全体概要のプレゼンテーションを行いました。後半にはスペシャルゲストとして、片岡愛之助ときゅーぱみゅぱみゅが出席し、トークセッションを行いました。

『京都ミライマツリ2019』は2つのイベントから構成されます。4月30から5月5日の期間を「音マツリ- OTOMATSURI-」と、5月12日から5月25日の期間を「昼マツリ- HIRUMATSURI- /夜マツリ- YORUMATSURI-」として、南座の新機構「客席フルフラット化」を活用し、昼と夜で演出の異なるお祭りを創りあげます。

会見には「音マツリ」にて、平成最後の日に、1日限りの歌舞伎とコラボしたスペシャルライブ（音ノ国ライブツアー2019 第二弾）を行うきゅーぱみゅぱみゅと、「昼マツリ」に史上初のAR（拡張現実）歌舞伎に映像出演する片岡愛之助の二名が登場。京都の夏の風物詩『床（ゆか）』を再現し、お二人にいち早く「京都ミライマツリ」の一部を体験頂きました。

実際に会場に作られたセットに登場した二人のトークセッションの様子をご紹介します。

片岡愛之助「歌舞伎×AR体験では、石川五右衛門の役で出演させていただいており、専用のゴーグルをかけると、南座のどこかに出現するので、是非探してみてください。」

きゅーぱみゅぱみゅ「まだこのライブをすることを知らないときに、京都を訪れて『南座でライブをやりたい！』とマネージャーさんに伝えたら、『やりますよ』と言われてとても興奮しました。平成を生きてきた一人として、平成最後の日に、みんなで伝説を残せるよう頑張りたいと思います。」

ライブに歌舞伎の演出を取り入れたい、というきゅーぱみゅぱみゅに、愛之助から数種類の「見得」を伝授。披露するきゅーぱみゅぱみゅに「マスターされるの早いですね」と太鼓判。きゅーぱみゅぱみゅは「曲の中で決めポーズができる箇所がいくつかあるので、是非取り入れてやってみたいと思います。」と意気込みを語った。

トークの終盤には、当日出店が予定される店舗を代表して、MAVO（マヴォ）様より「鮎の抹茶入りクレープ包み」と、LUDENS（ルーデンス）様より「マカロン3種」と「牛ステーキミライマツリ風」、京都かめよし様より「ポップコーン」をお二人に提供。サントリーの「プレミアムモルツ」と共に、ミライマツリならではの飲食体験をイメージさせる体験が催され、きゅーぱみゅぱみゅは「めっちゃうちゃ美味しく、お店でしか食べられない料理だと思うので、気軽に食べられるのは嬉しいですね。」とご満悦の様子だった。

片岡愛之助「南座がまた新たなことに挑戦しようとしています。歌舞伎というものを敷居が高いと思われる方にも、気軽に行ってみようと思えるイベントが目白押しなので、是非お待ちしております。」

きゅーぱみゅぱみゅ「愛之助さんに控室でいろいろと歌舞伎について教えて頂きました。『きゅーぱみゅちゃんかぶいてるな』とあっていただけるようなライブにしたいと思っています。」

南座が新機構「客席フルフラット化」を初披露する本公演。今までにない企画が目白押しの内容に、期待感が膨らむ一幕となりました。公演の詳細は別添の当日配布資料をご参照ください。

●製作発表会見の様子



《本件に関する報道関係社の皆様からのお問い合わせ先》

『京都ミライまつり2019』PR事務局 担当：草野・梶沼・齋藤

E-mail: miraimatsuri-pr@skewinc.co.jp 当日連絡先：080-9691-1672(齋藤携帯)/ 090-5211-9962(宮島携帯)



●登壇者プロフィール



片岡愛之助（かたおかあいのすけ）

歌舞伎俳優。屋号は松嶋屋。1981年十三世片岡仁左衛門の部屋子となり、南座『勸進帳』の太刀持で片岡千代丸を名のり初舞台。1992年片岡秀太郎の養子となり、中座『勸進帳』の駿河次郎ほかで六代目として片岡愛之助を襲名。2008年三代目榎茂都扇性（うめもとせんしょう）を襲名し、上方舞榎茂都流四代目家元を継承。2013年TBSドラマ「半沢直樹」で黒崎駿一役を演じて注目を浴び、近年は連続テレビ小説「まんぷく」（NHK/2018～2019年）や舞台「酒と涙とジキルとハイド」（2014、18年）、映画「七つの会議」（2019年）出演など、多彩なジャンルで活躍する。



きゃりーぱみゅぱみゅ

2011年に、中田ヤスタカプロデュースによるミニアルバム「もしもし原宿」でメジャーデビュー。2018年には4度目のワールドツアーを開催し、フォースアルバム「じゃぱみゅ」をリリース。そのかわいい容姿からは想像がつかないほど自由奔放で、オリジナリティ溢れる表現でファンを魅了し続けている。アーティスト活動とファッション面での活動を掛け合わせた、『HARAJUKU』のアイコンとしての存在が、今、全世界から注目を集める。

●南座新開場記念「京都ミライまつり2019」Supported by SUNTORY

■前半（4/30～5/5）「音まつり - OTOMATSURI -」

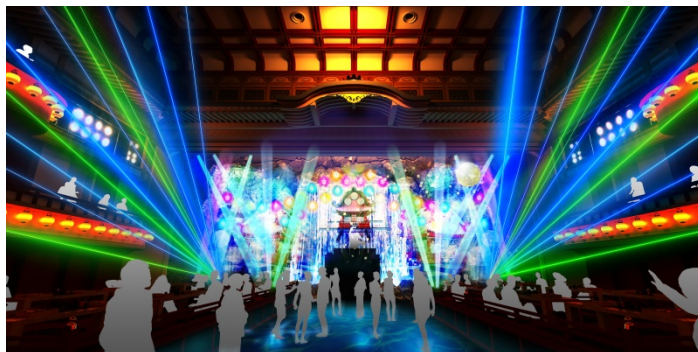
南座新開場後初のライブフェスを開催。平成から新元号へと移行行く時代の節目に、日替わりで新時代を牽引する南座初出演のアーティストたちが登場し、歴史ある檜舞台上でライブフェスを実施します。

■後半（5/12～5/25）「昼まつり - HIRUMATSURI - / 夜まつり - YORUMATSURI -」

昨年11月に新開場した南座の新機構「客席フルフラット化」を活用し、昼と夜で演出の異なるお祭りを創りあげます。



「昼まつり - HIRUMATSURI -」場内イメージ図



「夜まつり - YORUMATSURI -」場内イメージ図

より詳細な開催概要は別添の当日配布資料をご参照ください。

《本件に関する報道関係社の皆様からのお問い合わせ先》

『京都ミライまつり2019』PR事務局 担当：草野・梶沼・齋藤

E-mail: miraimatsuri-pr@skewinc.co.jp 当日連絡先：080-9691-1672(齋藤携帯) / 090-5211-9962(宮島携帯)