



いま、都市に求められる劇場・ホールとその役割とは 複合施設におけるホールのあり方
これからのホールの可能性

ライブエンターテインメントホールの実施事例で説く 施設開発の潮流について

講師



株式会社 シアターワークショップ 代表取締役

いとう まさし
伊東 正示

(敬称略)

開催日時 ▶ 2019年 7月18日(木)

午後1時30分～午後3時30分 (開場：午後1時)

会場 ▶ JPIカンファレンススクエア

東京都港区南麻布5-2-32 興和広尾ビル ☎ 03-5793-9761

✦東京メトロ日比谷線「広尾駅」3番出口 徒歩3分✦

① 中目黒方面行きにご乗車の場合は最後尾、北千住方面行きにご乗車の場合は最前車輦
② 3番出口を出て右手に250歩程進み、最初の信号「広尾学園前」先の赤レンガビル。
③ 1階に輸入車のショールームがあり、ビルの中央に入口。

民間参加費 ▶ 1名 32,920円 (資料代・消費税込)

2人目以降 27,920円 (社内または関連会社で同時お申込みの場合)

行政 ▶ 国家公務員・地方自治体職員は、先着5名様無料ご招待 (ホームページからのお申込みに限る。)

講義概要・項目

都市部では開発における「貢献要素」として、劇場・ホールをはじめとする集客施設を整備される例が増え、また老朽化施設の建替え等で全国的にも公共民間ともに新しい劇場・ホールを含む施設は増加傾向である。一方、文化芸術を主目的としたホールは収益を目的とするものではなく、利益を追求する視点とホールの運営は両立が難しい。それでも増え続けるホールをどのように計画し、運営すれば設置効果を最大化することができるか、近年の事例をもとに分析する。

1. 劇場・ホール整備の歴史的背景
2. ライブエンターテインメント (音楽コンサート、パフォーマンスイベント等) の市場動向
 - (1) 市場規模の推移と市場環境
 - (2) 施設開発の潮流
3. いま求められているホール開発のポイント
 - (1) コンセプト設定
 - (2) 立地戦略
 - (3) 施設構成
 - (4) 関わる法律
4. 収益を上げるための運営・販売戦略のポイント
 - (1) 運営体制
 - (2) 予約管理
 - (3) 販売戦略
 - (4) 人材育成——求められる人材と能力、知識等
5. 立地タイプ別モデル指標
 - (1) 都心立地複合モデル
 - (2) 地方都市立地型独立モデル
6. 事例研究
 - (1) ヒカリエホール
 - (2) 立川ステージガーデン (2020年春開業予定) 他
7. 関連質疑応答
8. 名刺交換会 講師及び参加者間での名刺交換会を実施いたします。

【講師略歴】

1975年早稲田大学建築学科卒業後、大学院で劇場建築の研究を行う。81～94年文化庁非常勤調査員として新国立劇場の建設に携わる。83年(株)シアターワークショップを設立。劇場・ホールの構想づくりから設計・施工のコンサルティング、管理運営計画の策定や開館の準備作業そして開館後の劇場運営、イベントの企画制作まで、劇場・ホールに関することはなんでも行なう総合劇場プロデューサーとして、これまでに200館を超えるプロジェクトに参加している。2008年に「職能としての劇場コンサルタントの確立と一連の業績」で日本建築学会賞(業績)を受賞。

<所属協会・団体・学会等>建築家フォーラム 東京商工会議所 全国公立文化施設協会 日本建築家協会 日本劇作家協会 企業メセナ協議会
劇場演出空間技術協会 舞台美術・劇場技術国際組織(OISTAT) 日本センター 文化経済学会 日本アートマネジメント学会
日本劇場技術者連盟 渋谷法人会 舞台技術者連合 日本文化政策学会

○ 参加費

民間参加費 ▶ 1名 32,920円(資料代・消費税込) 2人目以降 27,920円 (社内または関連会社で同時お申込みの場合)

行政 ▶ 国家公務員・地方自治体職員は、先着5名様無料ご招待(ホームページからのお申込に限る。)

【参加申込方法】

- ① 申込用紙にご記入の上、FAX(添状不要)でお送りください。ホームページ・E-mailでのお申込みも受付けております。
- ② 折返し受講証、会場地図、請求書、振込依頼書、講師への質問用紙をご郵送いたします。(お申込み日から5日過ぎても届かない場合は、ご連絡ください。)
開催間近のお申込みの場合は、取り急ぎ受講証、会場地図をFAXまたはE-mailでお送りし、請求書、振込依頼書は当日お渡しいたします。

【お支払い方法】

- ① 原則としてお送りした振込依頼書をご利用いただき、開催前日までにお振込みをお願いいたします。振込口座はセミナー毎に変わります。
- ② 取引銀行としてご登録の場合は、
三井住友銀行 本店営業部 当座預金 NO. 4254161 (株)日本計画研究所 (カブシキガイシャ ニホンケイカクケンキュウシヨ) でお送りいたします。(お振込みの際、セミナー番号を入れていただければ幸いです。) ※ 振込手数料はご負担願います。
- ③ ATM等でお振込みの場合は、お名前の前に受講証の右下整理番号(9桁)を入れてください。
- ④ 当日、会場でお支払いはご容赦ください。 ⑤ 「振込金受取書」にて領収証に代えさせていただきます。
- ⑥ お支払いは原則として開催前日までとなっておりますが、貴社のお支払いサイクルがございましたら、お振込予定日をご記入ください。
お振込予定日(月 日)

【セミナーのキャンセルとご欠席】

- ① お客様のご都合でキャンセルされる場合は必ず開催1週間前(2019年7月11日)17時までにFAX又はE-mailにてご連絡ください。その後のキャンセルは、お受けいたしかねます。
- ② 万一、ご本人様をご欠席の場合は、1)代理の方のご参加、または2)当日配付の資料発送をもってご出席に代えさせていただきます、ご参加費を全額申し受けさせていただきますので、ご了承ください。

【その他ご案内】

- ① 本セミナーは、ご参加者限定の特別セミナーのため、講義の録音、録画、撮影、パソコン、タブレット等電子機器のご使用は固くお断りいたします。
- ② 災害時緊急避難場所は、会場から徒歩5分「有栖川宮記念公園」です。

日本計画研究所
JAPAN PLANNING INSTITUTE
〒106-0047 東京都港区南麻布5-2-32 興和広尾ビル
URL <http://www.jpi.co.jp/> お問い合わせ E-mail info@jpi.co.jp

ホームページ www.jpi.co.jp からお申込みもできます
申込受付FAX 03-5793-9767
お問い合わせ ☎ 03-5793-9765

2019年7月18日(木) 開催 第14640回

「(株)シアターワークショップ:ライブエンターテインメントホールの実施事例で説く施設開発の潮流について」

ホームページ【www.jpi.co.jp】からお申込みは、

検索画面よりセミナー番号を **14640** 検索 選択 申込
入力してください。

(フリガナ) 申込記入欄 2019年 月 日

会社・
団体名

所在地 〒

電話 () - FAX () -

参加者氏名(フリガナ)	所属部署・役職名
	E-mail
	E-mail

■今後のセミナーやご優待情報を他に先駆けて送らせていただきますので、メールアドレスをご記入いただければ幸いです。

備考欄

■個人情報の取扱いについて
(必ずお読み下さい)

ご参加のお申込みにあたり、お客様から氏名、住所等の個人情報のご提出をお願いしております。以下のサイトをご確認の上、ご同意いただける場合のみ、個人情報のご提出をお願いします。また、お申込みをもってご同意いただいたものとみなします。<http://www.jpi.co.jp/info/privacy.shtml>
なお、サイトをご覧になることができない場合、または上記に関するご質問等ございましたら、以下までお問い合わせください。
【日本計画研究所 個人情報保護窓口 東京都港区南麻布5-2-32 興和広尾ビル 電話番号 03-5793-9761 info@jpi.co.jp】

編集・企画 企画開発部第二課

今回、当該セミナーにご参加されなくても、メールアドレスをご記入いただければ次回以降E-mailでご案内いたします。
メールアドレスのみご登録のかたは右記へ☑を入れてください。