

《Press release》  
月5日

## 日本一のマンガ原画收藏を誇る美術館が秋田にリニューアルオープン 横手市増田まんが美術館

日時 : 2019年5月1日(水) 10:00 リニューアルオープン  
場所 : 秋田県横手市

横手市増田まんが美術館は日本一のマンガ原画收藏を誇る美術館として2019年5月1日(水)にリニューアルオープンいたします。

同館は、釣りキチ三平の作者であり名誉館長の矢口高雄の故郷である秋田県横手市に位置し、1995年のオープン以来、同氏をはじめ、日本を代表する180人以上の作家の直筆の原画を鑑賞できる美術館としてたくさんのファンから愛されてきました。

マンガは今や日本を代表する文化となりましたが、一方でマンガ文化の文化財とも言える原画は散逸の危機に瀕しています。このマンガ文化の危機に際し、日本で唯一のマンガ原画の收藏をテーマとした美術館として、「原画を守る役割」を果たしていくことを決め、今回のリニューアルで收藏機能をさらに強化し、マンガ原画保存と活用を実践する先進的な美術館に生まれ変わりました。



### (主な收藏作家と收藏作品)

#### ■日本最多 183名の漫画家の直筆原画を鑑賞できる常設展示

名誉館長の矢口高雄は青年期、広島晃甫や雪舟の作品を鑑賞し「若い感性がユサユサ音を立ててゆさぶられた」といいます。

その経験から、国内で活躍する漫画家の原画作品を見ていただきたいと1995年の開館から收藏をはじめ、現在183名の漫画家の原画作品を收藏しております。

矢口高雄先生	「釣りキチ三平」「蛍雪時代」
手塚治虫先生	「鉄腕アトム」「ブラックジャック」
小林まこと先生	「柔道部物語」
里中満智子先生	「アリエスの乙女たち」「4階のミズ桜子」
さくらももこ先生	「憂鬱なモモコ」
東村アキコ先生	「海月姫」「東京タラレバ娘」

#### ■マンガ原画専用收藏庫「マンガの蔵收藏庫」とマンガ原画アーカイブルーム

マンガ原画を大切に後世に伝えていくためマンガ原画専用の收藏庫を作りました。

原画は紙であるため必ず劣化してしまいます。特に劣化の原因となるのは紫外線や紙の酸性化、乾燥です。少しでも長く保存していけるよう、1枚1枚中性紙をはさみ、恒温湿管理された收藏庫に大切に保管しています。

また、原画を電子データで恒久的に保存していく、デジタルアーカイブの様式も見学できます。

(マンガ原画收藏庫)

(アーカイブルーム)



### 〈お問い合わせ先〉

横手市マンガ活用事業実行委員会事務局 横手市役所増田まんが美術館事業室  
担当 土田絵里加 高橋道明 大石卓

TEL : 0182-23-6767 FAX : 0182-45-5585 E-mail : masuda-manga-jigyuu@city.yokote.lg.jp