

News Release

2023年4月7日
チューリッヒ保険会社

“気候変動の問題をともに考える契機に”YouTube チャンネル 『Green Music produced by Zurich』3月の作品紹介

コミュニティのユーザー投稿により選出された自然豊かな土地をテーマに
イガキアキコ、TOSHIKI HAYASHI(%C)、masaki kawasaki の3名のアーティストが作曲

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』の3月公開作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2023年3月時点でチャンネル登録者数が5万人を超えました。

3月はチャンネルのコミュニティでユーザーの方々から題材にしてほしい場所を募集しました。選出された土地をテーマに当社の気候変動の取組みに賛同するイガキアキコ、TOSHIKI HAYASHI(%C)、masaki kawasaki の3名のアーティストがそれぞれ、「高知県 仁淀川」、「岩手県宮古市 浄土ヶ浜」、「鹿児島県 熊毛郡 屋久島」をテーマに楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。

『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014年以來カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019年には地球温暖化を1.5°Cに制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また2020年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>
Twitter: <https://twitter.com/ZurichJapan>
Instagram: https://www.instagram.com/zurich_japan/
TikTok: https://www.tiktok.com/@zurich_japan

気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2023年3月の公開コンテンツ

■3月17日(金)公開 イガキアキコ | 水辺の子守唄

<https://youtu.be/6IePwLiVxS8>



作品概要

高知県 仁淀川の支流に位置する「にこ淵」は、川の神秘的な色彩は「仁淀ブルー」の名で親しまれており、水質ランキングでも何度も日本一に輝いています。この自然の美しさを守るために、水産資源の生息環境の維持保全や、次世代を担う子どもへの川に対する意識の啓発が行われています。

イガキアキコ コメント

にこ淵のほとりで見ると夢の中で、そこに棲む娘とひとときの旅をする。蒼く、少しノスタルジックな物語にお連れできれば幸いです。

■3月24日(金)公開 TOSHIKI HAYASHI(%C)| 水面に揺らぐ世界

<https://youtu.be/Mt0dVc5HXIM>



作品概要

岩手県宮古市 浄土ヶ浜は、三陸復興国立公園にある三陸を代表する景勝地です。穏やかで透明な海は「快水浴場百選」や「日本の水浴場 88 選」などに選ばれています。このきれいな海を守るため「国立公園クリーン作戦」として、定期的に清掃活動が実施されるなど、環境保全活動が行われています。

TOSHIKI HAYASHI(%C) コメント

作業中や勉強中に聞くことが多いと思うので、全部の曲がなるべく繋がるように作成しました。波の音にすごく合う音が作れたので全部聴いて頂ければ嬉しいです。

■3月31日(金)公開 masaki kawasaki | 生命のいづき
<https://youtu.be/MdWjL0ituOY>



作品概要

鹿児島県熊毛郡 屋久島は、1993年に日本で初めてユネスコの世界自然遺産に登録された自然豊かな島です。樹齢1,000年を超える屋久杉をはじめ、多くの固有種や絶滅の恐れのある動植物などを含む生物相を有します。CO2フリーの島づくりやワークショップなどの取組みを通じた、持続可能な地域づくりが行われています。

コメント

私自身、都市部で日々生活をしているのですが、見慣れた街並みに囲まれながら年月を積み重ねていくと自然に対する尊さというものが、都市部での生活の年月と比例して大きくなっていったと感じます。何もない枝に、花が芽吹き、青々しい葉を纏い、やがて使命を全うするかの如く紅く燃え尽き、また何もない枝へと戻っていく。人間が立ち入ることのできない、この尊い循環構造を音楽で表現できたら、というのが今回の制作のスタートポイントでした。今回制作した音楽が、聴いてくださった方々、それぞれの心にある懐かしい自然の風景を呼び起こせる事ができたら、と願ってやみません。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第2話』で絵コンテ・演出を担当。2020年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

イガキアキコ

作曲家・ヴァイオリニスト。

「情景が視える音楽」をモットーに、CMや劇伴の楽曲提供を行う他、自身のバンドや様々なアーティストのサポート演奏、また即興演奏も行う。

<https://www.instagram.com/igacco>

<http://igakiakiko.net>

<https://www.youtube.com/c/ColloidOfficialChannel>

TOSHIKI HAYASHI(%C) | トシキ・ハヤシ(パーシー)

相模原出身。東京を拠点に活動する、DJ/BEAT MAKER、音楽プロデューサー。

HIPHOPのBoomBapスタイルを基礎に、City PopやR&Bなど様々なジャンルの楽曲を制作。

Awesome City Club、mega shinnosuke、chelmico、iri への楽曲提供や、泉まくら、odola や CBS の Remix を手がけるなどメジャー、インディーズ問わず良質な音楽を数多く提供している。また、ラップデュオ chelmico のサポート LIVE DJ としても活躍し、全国各地でライブを行っている。

<https://toshikihayashi.com/>

https://www.instagram.com/percent_c/

https://twitter.com/percent_c

masaki Kawasaki | マサキ カワサキ

作曲家。映画、CM、アニメ、舞台、ゲームなど幅広い媒体へのクライアントワーク中心の音楽制作をしている。クライアントワークとは別に、オリジナル作品を定期的に配信し、2023 年現在 Spotify での累計再生数は 1 千万回以上を記録している。

https://twitter.com/msk_petrarca

<https://spoti.fi/3i11aNr>