

The
Premium
NIPPON
Taste

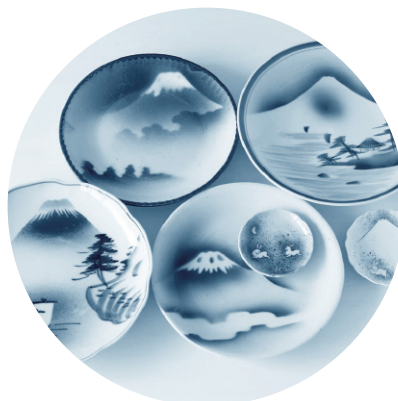


－吹墨－ 富士桜図

ふきずみ

ふじさくらず

「吹墨」とは染付磁器の伝統的な加飾技法の一つで、呉須（藍色）を霧吹きのように吹き付けて、その濃淡で柔らかに描写します。古来より、日本の象徴である「富士山」が好んで描かれ、縁起の良い「月兎」や「桜」などの柄とも組み合わせられました。その絵柄を、現代の技術で作画し転写紙にてガラスウエアに写した逸品をお楽しみいただければ幸いです。



※吹墨による富士山の染付磁器 一例



背面

NEW 富士桜図タンブラー

6905 ¥3,000

00009 5

最大 80 口 59 高 107 容 360
箱サイズ：長 115×幅 85×高 84
1×36=36p/c 入



背面

NEW 富士桜図脚付杯

6906 ¥4,000

00010 1

最大 70 口 53 高 115 容 210
箱サイズ：長 125×幅 75×高 74
1×36=36p/c 入



日本製



〒135-0016 東京都江東区東陽 2-2-20 東陽駅前ビル 7F アデリア株式会社 Tel : 03-4582-3962

商品画像・POP 検索システム <https://www.pro-ishizuka.com/>

●記載価格は税抜き価格です。 ●メーカー JAN(49 63972)は省略してあります。
●金・プラチナを使用しております。色落ちする事がありますので食器洗い乾燥機でのご使用はお避けください。
洗浄の際は優しく手洗いをおすすめします。

ADERIA
<https://aderia.jp>



津 軽
ひいどろ

<https://tsugaruvidro.jp>

