

## 『タムロン鉄道風景 Instagram コンテスト 2019』 審査結果発表

総合光学機器メーカーの株式会社タムロン(代表取締役社長:鯨坂司郎、本社:さいたま市)は、地域の活性化と鉄道文化、写真文化の振興に貢献することを目的として2008年から「タムロン鉄道風景コンテスト 私の好きな鉄道風景ベストショット」(以下「タムロン鉄道風景コンテスト」)を開催し、多くの鉄道ファン、写真ファンからご応募をいただいております。

プリント応募限定である「タムロン鉄道風景コンテスト」(募集中・8月23日消印有効)に加えて、今年からInstagramを通じて写真を楽しまれている皆様を対象とした「タムロン鉄道風景 Instagram コンテスト 2019」を開催いたしました。このコンテストは鉄道を含む風景やスナップ作品に「#タム鉄フォトコン」のタグをつけ、スマートフォンからでも気軽にご応募できるInstagram限定のフォトコンテストで、2019年6月13日(木)~7月25日(木)にかけて募集をいたしました。

審査員には、鉄道写真家の杉山 慧(すぎやま さとる)氏をお迎えし、応募総点数(「#タム鉄フォトコン」のタグを付けて投稿された数) 9,737点の中から大賞1点、準大賞3点、入選15点、タムロン賞1点の全入賞作品20点を選出いたしました。

※結果発表は2019年8月8日(木) 16:00 タムロン公式ブログ

<https://tamronmag.jp/photocontest/tetsucon/2019train-igresult.html> にて行われます。

【募集結果】 応募作品数(「#タム鉄フォトコン」のタグを付けて投稿された数) **9,737点**  
【大賞作品】



大賞 柳田 遼太 @ryota.y222 様

**選評**

子供の表情や声といった、はしゃぐ様子がストレートに伝わってきました。これは鉄道博物館で展示されている400系ですが、大胆に車両下部のみを切り取ったことで、子供の視点で見た新幹線の大きさや憧れが上手に表現できています。絶妙なシャッタースピードで子供をブラしたことで、これから成長していく子供の「動」、役目を終えて彼らを見守る新幹線の「静」という対比を作り出しています。モノクロにしたことで情報量を減らし、簡潔にまとめることにも成功しています。さて、400系新幹線が引退したのは平成22年ですが、現役当時を知る大人も、知らない子供も、令和の時代にこうして実物を見ることができます。ずっと大切に保存していくことの大切さを、決して説明的にならずに教えてくれる1枚です。

※現在、プリント応募の「第12回 タムロン鉄道風景コンテスト」は作品募集中。

2019年8月23日(金) 消印有効です。

詳しくはこちらをご参照ください <https://www.tamron.jp/special/contest/train2019/>

**<株式会社タムロンについて>**

「産業の眼を創造貢献するタムロン」をスローガンとして掲げ、一眼レフカメラ用交換レンズをはじめとする、一般ユーザー向けの各種光学機器から OEM 関連、そして各種産業分野に貢献する光学製品に至るまで、独創的な光学製品を供給している総合光学機器メーカーです。今後も豊かな創造性と先進的な高い技術力を駆使し、様々な産業分野に眼を向けて邁進するとともに、事業活動のあらゆる面で環境保全に配慮した活動を目指します。

**<取扱光学製品>**

一眼レフカメラ用交換レンズ、ミラーレスカメラ用交換レンズ、ビデオカメラ用レンズ、デジタルカメラ用レンズ、ドローン用レンズ、各種光学用デバイス部品、監視カメラ用レンズ、FA/マシンビジョン用レンズ、車載用レンズ、カメラモジュール、原器 他

**<読者の方からの商品に関するお問い合わせ先>**

**タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-03-7070**

受付時間 平日 9:00～17:00(土日・祝日・弊社指定休業日は除く)

※一般電話から市内電話料金でご利用いただけます。