



【作品の説明】 私たち西洋人が、日本人の視点を持って世の中を見ることができたら、どんなに世界は興味深い場所になることだろう。それを証明するために、僕の寝室の窓から見える風景（パリ北部郊外にある、サン＝ドニという街）を、日本の屏風をキャンバスに日本画のタッチで描いてみた。この街自体はさして有名な場所ではないが、こうやって日本テイストを加味すると、なんて詩的で素敵な場所に生まれ変わるだろうか。ここに住んでいることを誇りにさえ思う。ソフトな色使いと繊細なラインで絶妙なバランスの上に成り立っている日本の芸術の数々。これを創造する源になっている、日本人の本物を追求する心と審美眼は、何物にも代え難い価値を持っている。