

宝塚歌劇団所属演出家の原田諒が演出、元タカラジェンヌも出演決定 伝統あるオペラの新時代を告げる『椿姫』

指揮者サグリパンティのプレトーク、原田諒のアフタートーク 新たな『椿姫』の誕生を記念した各種イベントの開催が決定

公益財団法人東京二期会は、ヴェルディの不朽の名作オペラ『椿姫』を上演いたします。

演出には宝塚歌劇団所属の演出家・原田諒を迎えます。宝塚で斬新な舞台を提供し話題を呼んできた原田にとって、今回がオペラ初演出。気鋭演出家の新たな感性によって、正統派でありながらも、2020年代にふさわしい新しいオペラ『椿姫』が誕生します。

指揮には、パリ・オペラ座、バイエルン州立歌劇場の常連で、今欧州で最も注目を集めているイタリア人指揮者ジャコモ・サグリパンティが初来日。日本を代表する二期会のキャストとともに最高のヴェルディの音楽をお届けします。また、ダンサーとして、玲実くれあ、輝生かなでなど、元タカラジェンヌの参加も決定しました。

この新しい『椿姫』の誕生を記念して、指揮者ジャコモ・サグリパンティのプレ・トーク（ミニ・コンサートも開催）、演出家原田諒による終演後のアフタートークを開催いたします。



イラスト：宇野亜喜良



©Henry Fair



初来日を果たす注目のイタリア人指揮者ジャコモ・サグリパンティのプレトーク

- タイトル：日本ヴェルディ協会×東京二期会《東京二期会オペラ劇場『椿姫』プレ企画》初来日！指揮者ジャコモ・サグリパンティを迎えてトーク&コンサート
- 開催日時：2020年2月12日(水)19:00開始（30分前開場）
- 会場：自由学園 明日館 講堂（〒171-0021東京都豊島区西池袋2丁目31-3）
- 出演者：トーク：ジャコモ・サグリパンティ（通訳：菊池裕美子）
司会：加藤浩子（音楽評論家／日本ヴェルディ協会常務理事）
コンサート：柴田紗貴子（ヴィオレッタ／ソプラノ）
澤原行正（アルフレード／テノール）
大藤玲子（ピアノ）

■入場料：

1,000円（自由席・税込）

※日本ヴェルディ協会無料（要事前予約）

■ご予約・お問合せ：

二期会チケットセンター TEL：03-3796-1831

（月～金=10:00～18:00 土=10:00～15:00 日祝=休）

オンライン：<http://www.nikikai.net/ticket>（24時間受付）

■主催：

NPO法人日本ヴェルディ協会 公益財団法人東京二期会

■出演者プロフィール：



©Henry Fair

指揮 ジャコモ・サグリパンティ Giacomo Sagripanti

オペラ・アワード2016において最優秀若手指揮者に選ばれ、この世代で国際的な活躍が最も期待される指揮者である。ヴァッレ・ディトーリア音楽祭、リユーベック劇場にデビューし、指揮者としてのキャリアをイタリアとドイツでスタートさせた。その後すぐに欧州の歌劇場が彼に注目し、ザクセン州立歌劇場『チェネレントラ』、ヴェネツィア・フェニーチェ劇場『蝶々夫人』、チューリッヒ歌劇場『愛の妙薬』、ボリショイ劇場『ドン・カルロ』、パリ・オペラ座『椿姫』『セビリヤの理髪師』『チェネレントラ』『カプレーティとモンテッキ』『蝶々夫人』『愛の妙薬』、マエストランサ劇場『チェネレントラ』、ソフィア王妃芸術センター「スターバト・マーテル」等を指揮したほか、ロッシーニ音楽祭やアレナ・ディ・ヴェローナにおいても聴衆及び批評家双方から高い評価を得た。

コンサートにも定期的に客演し、王立セビリヤ交響楽団、フェニーチェ劇場管弦楽団、エッセン・フィルハーモニー管弦楽団、RAI管弦楽団等をはじめとする多数のオーケストラで指揮している。

2016年3月サント・ペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団にデビュー。近年は、シアトル・オペラにて『オリー伯爵』（新制作）、『セビリヤの理髪師』、エッセン・アールト劇場にて『ノルマ』（新制作）、オビエド歌劇場にて『カプレーティとモンテッキ』（新制作）のほか、グラインドボーン音楽祭には『ドン・パスカール』、バイエルン州立歌劇場には『チェネレントラ』でそれぞれデビュー。近年パリ・オペラ座、バイエルン州立歌劇場での活躍が多く、レギュラーで出演している。

今後は『ランメルモールのルチア』でロイヤル・オペラ・ハウスに登場予定。バイエルン州立歌劇場でのアンナ・ネトレプコ主演『トゥーランドット』の指揮を経て、今回の『椿姫』にて待望の初来日を果たす。



ソプラノ 柴田紗貴子 Sakiko Shibata

愛知県岡崎市出身。国立音楽大学同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第13期修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度により一年間渡英し英国王立歌劇場にて研鑽を積む。在英日本大使館主催天皇誕生日祝賀会に於いて日本国歌、英国国歌を独唱。日生劇場『ラ・ボエーム』ムゼッタ役、愛知芸術劇場『バスティアンとバスティエンヌ』バスティエンヌ役で聴衆を魅了する。フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」ソプラノソロを務める他、コシノジュンコ、桂由美、各氏プロデュースのコンサートに出演する等活動の幅を広げている。二期会会員



テノール 澤原行正 Takamasa Sawahara

広島県出身。愛媛大学及び東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第51回、第52回、第53回日伊声楽コンクール入選。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。2014年ひろしまオペラルネッサンス公演『カルメン』ドン・ホセ、2015年度文化庁委託事業『ラ・ボエーム』ロドルフォ、2019年日生劇場『トスカ』スポレッタに出演。ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などのソリストを務める。今年は2月東京二期会『椿姫』アルフレード役のカヴァーを務めるほか、4月には東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ『サムソンとデリラ』に出演を予定している。二期会会員

宝塚歌劇団所属の気鋭の演出家原田諒による終演後のアフタートーク

- タイトル： 平日マチネ・スペシャルイベント
演出 原田諒によるアフタートーク
- 開催日時： 2020年2月20日(木)『椿姫』公演終了後
- 会場： 東京文化会館 大ホール1階席（自由席）
- 料金： 参加無料（※イベント自体は無料ですが、2月20日公演の入場券が必要です）
- 内容： 『椿姫』の演出・舞台のことからウラ話まで、
より楽しく公演を理解していただけます。
- 出演者： 原田諒（演出家・宝塚歌劇団所属／東京二期会『椿姫』演出）ほか
- 出演者プロフィール：



演出 原田 諒 Ryo Harada

1981年、大阪市出身。同志社大学在学中の2003年、宝塚歌劇団入団。2010年『Je Chanteー終わりなき喝采ー』の作・演出でデビュー。『華やかなりし日々』、『ロバート・キャパ 魂の記録』（共に2012年）で、第20回読売演劇大賞 優秀演出家賞を受賞。2016年に作・演出を手掛けた『For the peopleーリンカーン 自由を求めた男ー』で、第24回読売演劇大賞 優秀演出家賞・優秀作品賞を受賞。『ベルリン、わが愛』（2017年）、『ドクトル・ジバゴ』（2018年）は第43回菊田一夫演劇賞を受賞した。近年の主な作品に『雪華抄』、『MESSIAHー異聞・天草四郎ー』などがある。また『ふるあめりに袖はぬらさじ』、『安蘭けいドラマティック・コンサート』など外部での演出も手掛けている。オペラへの造詣も深く、今回の『椿姫』が自身初のオペラ演出となる。

『椿姫』 出演ダンサー

千葉さなえ
(元宝塚歌劇団雪組
／所属時は「涼瀬みうと」)



玲実くれあ
(元宝塚歌劇団月組)



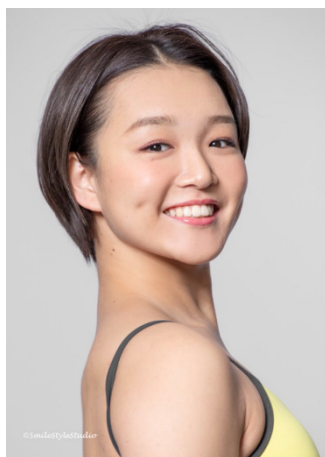
輝生かなで
(元宝塚歌劇団月組)



栗原寧々



鈴木萌恵



岡崎大樹



上垣内 平



宮澤良輔



谷森雄次



岩下貴史



ヴェルディ 『椿姫』

オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演

東京文化会館 大ホール

2020年2月19日(水)18:30、20日(木)14:00、22日(土)14:00、23日(日・祝)14:00

指揮：ジャコモ・サグリパンティ 演出：原田諒

装置：松井るみ 衣裳：前田文子 照明：喜多村貴 振付：麻咲梨乃
合唱指揮：佐藤宏 演出助手：菊池裕美子 舞台監督：村田健輔 公演監督：大野徹也

配役：	2/19(水)・22(土)	2/20(木)・23(日・祝)
ヴィオレッタ	大村博美	谷原めぐみ
フローラ	加賀ひとみ	藤井麻美
アンニーナ	増田弥生	磯地美樹
アルフレード	城宏憲	前川健生
ジェルモン	今井俊輔	成田博之
ガストン	高柳圭	下村将太
ドゥフォール	高田智士	米谷毅彦
ドビニー	北川辰彦	伊藤純
グランヴィル	清水宏樹	峰茂樹
ジュゼッペ	根津久俊	吉見佳晃
仲介人	岸本大	香月健

ダンサー：千葉さなえ、玲実くれあ、輝生かなで、栗原寧々、鈴木萌恵
岡崎大樹、上垣内 平、宮澤良輔、谷森雄次、岩下貴史

合唱：二期会合唱団 管弦楽：東京都交響楽団

全席指定 チケット料金

☆2月19日(水)・20日(木) 公演＝平日スペシャル料金☆

S15,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 E2,000円 学生2,000円

☆2月22日(土)・23日(日)☆

S17,000円 A14,000円 B11,000円 C8,000円 D6,000円 E2,000円 学生2,000円

チケット発売

一般発売＝9月28日(土)～(二期会オペラ愛好会先行＝2019年9月14日(土)～)

チケットご予約・お問合せ

チケットスペース TEL：03-3234-9999

二期会チケットセンター TEL：03-3796-1831

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催：公益財団法人東京二期会 公益社団法人日本演奏連盟

協賛：セブンアベニュー株式会社 みずほ証券株式会社 アルロン・ジャパン株式会社 株式会社金冠堂

後援：イタリア大使館 イタリア文化会館

2019-2020シーズン特別協賛企業：GVIDO MUSIC ダイドー株式会社 日興アセットマネジメント株式会社