

## TASAKI、第47回日本アカデミー賞に副賞協力

美しいTASAKIのパールとダイヤモンドが祭典に輝きを添える

TASAKIは2024年3月8日に開催された「第47回日本アカデミー賞」の副賞協力として、正賞15部門の最優秀賞、話題賞、協会特別賞、新人俳優賞の受賞者へ副賞としてジュエリーならびにオリジナルプレートを贈りました。

パールとダイヤモンドを2大エレメントとするTASAKIは、1954年の創業以来、クオリティへのこだわり、繊細かつ革新的なクリエイティビティ、磨き抜かれたクラフツマンシップとともに、タイムレスに、そして大胆に進化し続ける日本発のラグジュアリージュエラーです。

TASAKIはジュエリーをはじめとするブランドのクリエイションを通して、日本映画の更なる発展を願うとともに、受賞された日本を代表する映画人の皆様へ心からの称賛を贈ります。

## &lt;副賞授与リスト&gt;

最優秀作品賞	「ゴジラ-1.0」
最優秀アニメーション作品賞	「君たちはどう生きるか」
最優秀監督賞	ヴィム・ヴェンダース「PERFECT DAYS」
最優秀脚本賞	山崎貴「ゴジラ-1.0」
最優秀主演男優賞	役所広司「PERFECT DAYS」
最優秀主演女優賞	安藤サクラ「怪物」
最優秀助演男優賞	磯村勇斗「月」
最優秀助演女優賞	安藤サクラ「ゴジラ-1.0」
最優秀撮影賞	柴崎幸三「ゴジラ-1.0」
最優秀照明賞	上田なりゆき「ゴジラ-1.0」
最優秀音楽賞	上原ひろみ「BLUE GIANT」
最優秀美術賞	上條安里「ゴジラ-1.0」
最優秀録音賞	竹内久史「ゴジラ-1.0」
最優秀編集賞	宮島竜治「ゴジラ-1.0」
最優秀外国作品賞	「ミッション：インポッシブル/デッドレコニング PART ONE」
新人俳優賞	アイナ・ジ・エンド「キリエのうた」
新人俳優賞	桜田ひより「交換ウソ日記」
新人俳優賞	原菜乃華「ミステリと言う勿れ」
新人俳優賞	福原遥「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」
新人俳優賞	市川染五郎「レジェンド&バタフライ」
新人俳優賞	黒川想矢「怪物」

# TASAKI

新人俳優賞  
新人俳優賞  
協会特別賞

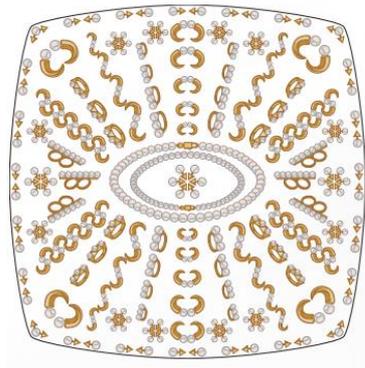
高橋文哉「交換ウソ日記」  
柊木陽太「怪物」  
大村弘二〔美粧・床山〕  
空閑由美子〔キャストイング〕  
百束昭幸〔ステインベック編集機の販売・保守・点検・修理〕  
村瀬継蔵〔特殊美術造形〕  
「キリエのうた」  
山田裕貴  
「キングダム 運命の炎」「ゴジラ-1.0」  
「東京リベンジャーズ 2 血のハロウィン編 -運命-/-決戦-」  
「BLUE GIANT」

話題賞・作品部門  
話題賞・俳優部門

(敬称略)

## <副賞ご紹介>

最優秀作品賞・最優秀アニメーション作品賞・最優秀外国作品賞・話題賞 作品部門



TASAKI オリジナルプレート

最優秀主演男優賞・最優秀主演女優賞・最優秀助演男優賞・最優秀助演女優賞・最優秀監督賞



左 女性受賞者贈呈 バランス シグネチャー ダイヤモンド パヴェ ネックレス [WG,あこや真珠,ダイヤモンド]  
右 男性受賞者贈呈 バランス アイコニック ダイヤモンド パヴェ ブローチ [WG,あこや真珠,ダイヤモンド]

# TASAKI

最優秀脚本賞・最優秀撮影賞・最優秀照明賞・最優秀音楽賞・最優秀美術賞  
最優秀録音賞・最優秀編集賞・新人俳優賞・協会特別賞・話題賞 俳優部門



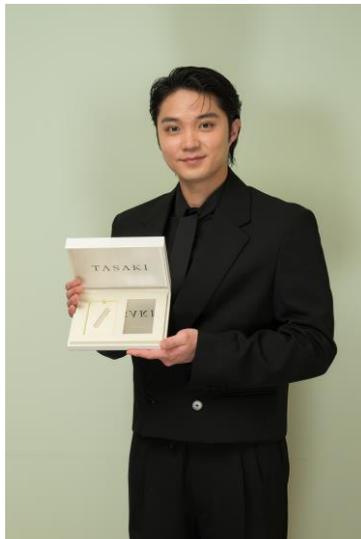
左 女性受賞者贈呈 バランス シグネチャー ネックレス [YG,あこや真珠]  
右 男性受賞者贈呈 バランス アイコニック ブローチ [YG,あこや真珠]

TASAKI のジュエリーを贈られた最優秀主演賞及び最優秀助演賞の皆様



左) 役所広司さん 最優秀主演男優賞「PERFECT DAYS」

右) 安藤サクラさん 最優秀主演女優賞「怪物」、最優秀助演女優賞「ゴジラ-1.0」



磯村勇斗さん 最優秀助演男優賞「月」

# TASAKI

また、式典では以下の受賞者・プレゼンターの方々が TASAKI のジュエリーを纏い登壇されました。



左より) 岸井ゆきのさん、浜辺美波さん、松坂慶子さん



左より) アイナ・ジ・エンドさん、原 菜乃華さん、福原 遥さん



左より) 大泉 洋さん、水上恒司さん、松村北斗さん

©日本アカデミー協会