

Ritz
PARIS

Par

TASAKI

2024年6月28日

TASAKI、「RITZ PARIS par TASAKI」など新作ハイジュエリーコレクションを発表

1954年の創業以来、パールとダイヤモンドを2大エレメントとし、モダンでエッジィなジュエリーを生み出し続ける日本発のラグジュアリージュエラー TASAKI は、世界最高峰のホテルのひとつで、フランス流のエレガンス、洗練とラグジュアリーを体現するリッツ パリのパートナーシップによる「RITZ PARIS par TASAKI (リッツ パリ パー TASAKI)」の新作をはじめ最新ハイジュエリーコレクションを、2024-25 秋冬オートクチュールウィーク中のパリにて発表しました。



「RITZ PARIS par TASAKI」は、TASAKI の職人技と創造性とリッツ パリの伝統と革新の融合によって 2016 年に生まれたハイジュエリーコレクションです。125 年以上にも及ぶその長い歴史の中で、リッツ パリは芸術家や文化人をはじめ、それぞれの時代のソーシャライツや、社交界のミューズたちからこよなく愛されてきました。

そして 2024 年。新しい時代を迎えるパリの記念すべき年に発表されたのが、リッツ パリの歴史を鮮やかに彩ってきた先駆者たちがこの時代を生きていたら身に着けていたであろう、新時代の幕開けを感じさせるエッジィでありながらもエレガントで洗練された新作「Nouvelle ère (ヌーヴェル エール)」です。

Ritz
PARIS

Par

TASAKI

6月24日、25日、リッツパリの“Salon d'Été”にて開催されたプレゼンテーションでは、クチュールフラワーアーティスト、中村睦子氏の作品「永遠を染める」がジュエリーに彩りを添えました。一枚一枚丁寧に染められたシルクの花びらが折り重なるフラワーデコレーションは、長年にわたる彼女のコレクションに新たなピースを加え、今回のプレゼンテーションのために特別に制作された作品です。永遠に咲き続けるシルクフラワーは生花を超える存在感を放ち、究極のサステナビリティの象徴として、リッツパリの歴代アイコンたちのスピリットと共鳴し、ジュエリーの美しさをさらに引き立てました。

自然美からインスピレーションを受けたモダンでグラマラスなデザインが魅力の「TASAKI Atelier (TASAKI アトリエ)」の最新作も同時に発表され、より充実したTASAKI ハイジュエリーコレクションの世界が広がります。

< 中村睦子氏 >

布地を何百枚もの花びらの形に裁ち、一枚一枚手で描くように染め、一輪の「染の花」を創り上げてゆく花職人。自由に表情を変化させるクチュールフラワーのアルチザンとして活動。

Ritz
PARIS

Par

TASAKI

Lumineux / リュミヌー

時代を越えて色褪せることなく引き継がれていく、リッツ パリの創業者であるセザール・リッツの精神を
しなやかに伸びるメタルとダイヤモンドのラインで表現し、眩い炎に照らされしぶきを上げて煌めく噴水の光景を、
あこや真珠や稀少なマルチカラーカラーダイヤモンドで繊細に描いたジュエリーです。



リュミヌー ネックレス [18K ホワイトゴールド、あこや真珠、ダイヤモンド、マルチカラーダイヤモンド]



リュミヌー イヤリング

[18K ホワイトゴールド、あこや真珠、イエローダイヤモンド、ダイヤモンド、マルチカラーダイヤモンド]

リュミヌー リング

[18K ホワイトゴールド、あこや真珠、イエローダイヤモンド、ダイヤモンド、マルチカラーダイヤモンド]

Ritz
PARIS

Par

TASAKI

Unisson / ユニッソン

今から100年ほど前のパリの時代を鮮やかに駆け抜けた女性たちのファッションからインスパイアされたシリーズ。当時のモードにオマージュを捧げながらも、これからの新たな時代の幕開けを感じさせるようなジュエリーです。

かつて貴婦人たちが纏っていた繊細なレースのガウンやドレスを彷彿とさせるような、なだらかな曲線を描く優雅なパールジュエリーは敢えてアシンメトリーにタンザナイトをセッティングし、新時代への躍動感に満ちたエネルギーを描いています。



ユニッソン ネックレス [プラチナ、あこや真珠、ダイヤモンド、タンザナイト]



ユニッソン プレスレット [プラチナ、あこや真珠、ダイヤモンド、タンザナイト]



ユニッソン リング [プラチナ、あこや真珠、ダイヤモンド、タンザナイト]

Ritz
PARIS

Par

TASAKI

Scintillement / サンティユモン

リッツ パリの歴史ある建物の中でもシンボルともいふべき、螺旋階段からインスパイアされたシリーズです。優雅な曲線を描いた階段のように、モダンなアプローチで伝統を鮮やかに刷新したジュエリーが誕生しました。ダイヤモンドの滑らかな曲線の下に連なるカナリートルマリンが、新しい時代への希望を華やかに映し出しています。



サンティユモン ネックレス [18K ホワイトゴールド、あこや真珠、ダイヤモンド、カナリートルマリン]



サンティユモン イヤリング [18K ホワイトゴールド、あこや真珠、ダイヤモンド、カナリートルマリン]
サンティユモン リング (左) [18K ホワイトゴールド、あこや真珠、ダイヤモンド、カナリートルマリン]
サンティユモン リング (右) [18K ホワイトゴールド、あこや真珠、ダイヤモンド、マンダリンガーネット]

Ritz
PARIS

Par

TASAKI

Harmonie / アルモニー

1920年代のパリの華やかな社交界を牽引し、時代を切り拓いてきた“エクストラオーディーナリー”な女性。その女性像をモダンな解釈で表現したシリーズです。TASAKIの真髄であるパールが幾重にも重なった連と、色とりどりの躍動感溢れるカラーストーンのコントラストが美しいデザインは存在感が際立ちます。



アルモニー ネックレス

[18K ホワイトゴールド、プラチナ、あこや真珠、ダイヤモンド、ブルートパーズ、ラピスラズリ、アメシスト、ガーネット、ローズクォーツ、ピンクトルマリン、エメラルド、ムーンストーン、ペリドット、タンザナイト、アクアマリン]



アルモニー ブレスレット

[18K ホワイトゴールド、プラチナ、あこや真珠、ダイヤモンド、ブルートパーズ、ラピスラズリ、アメシスト、ガーネット、エメラルド、ペリドット、タンザナイト、ピンクトルマリン、アクアマリン]



アルモニー イヤリング

[18K ホワイトゴールド、プラチナ、あこや真珠、ダイヤモンド、ブルートパーズ、ラピスラズリ、アメシスト、ガーネット、ペリドット、ピンクトルマリン、タンザナイト、エメラルド、アクアマリン]