

2025年3月11日

TASAKI パールとアートのコラボレーション “Bloomin’ Pearl”が TASAKI 銀座本店にて開催中

TASAKI では、パールとアートのコラボレーションをお楽しみいただける“Bloomin’ Pearl”を銀座本店 4階にて開催中です。

TASAKI 自社養殖場でサステナブルかつエシカルな方法で育まれた、さまざまな個性をもつあこやパールを使用し「春」や「自然」をテーマに制作された気鋭のアーティスト4名による特別なアート作品を展示、個性豊かなジャンルの作品が、TASAKI ジュエリーの輝きと桜の花とともに銀座本店を華やかに彩ります。

“Bloomin’ Pearl”

開催期間： 2025年5月7日（水）まで

場所： TASAKI 銀座本店 4階 （東京都中央区銀座5-7-5）



期間中は TASAKI が誇る最高品質のパールジュエリーをはじめ、日本の繊細美を極めた気品あふれる TASAKI 独自の SAKURAGOLD™ のジュエリーが豊富にラインナップ。

TASAKI パールと気鋭のアーティストたちによるアート作品との春の饗宴をお楽しみください。

TASAKI

< 「Bloomin' Pearl」アーティスト・展示作品紹介 > *敬称略

YUKI FUJISAWA @yuki_fujisawa

テキスタイル/デザインレーベル。

ファッションとしてのあたらしい価値を染色で形作る。

ヴィンテージ素材に箔や染め、レースをあしらい、テキスタイルとデザインを軸に幅広く活動。

会場中央に展示されているファブリック「オーロラのテキスタイル」を制作。



「オーロラのテキスタイル」

山田ミンカ @minkaworks

人形造形作家。

生物が見せる自然の曲線に惹かれ、石の粉から作られた粘土を主材に球体関節人形を中心に制作。

人の内側にある繊細な感情や葛藤を表現。

今回は、人形制作の手法で、より抽象的なアートピースとして制作したオブジェを展示する。



「See no evil, hear no evil, speak no evil.」



「秘匿」

TASAKI

菅野 良太 [@kanno_ryota](https://twitter.com/kanno_ryota)

彫刻家。

透明樹脂をカービング(彫刻)していく独自の技法で、人の記憶や背景をテーマに制作。

自然現象を彫刻の要素に加えて、その融合とコントラストを追求している。

今回は、桜の花や海面の輝きからインスピレーションを得た「garden」と「blue」を展示。



(左) 「garden」

(右) 「blue」

松宮 硝子 <https://matsumiyashoko.jimdofree.com/> / [@duquheapuer](https://twitter.com/duquheapuer)

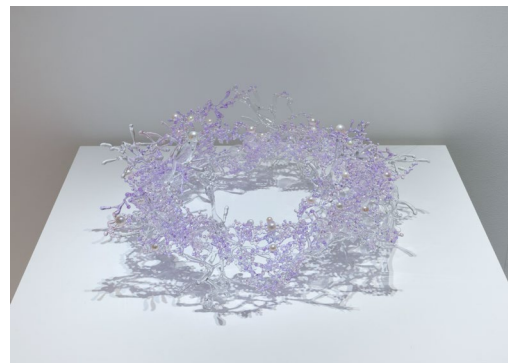
ガラスアーティスト。

無機質であるはずのガラスに息吹を感じ、ガラスを用いて想像上の生命体である Duquheapuer (ドゥークーヒーパー)の生体をジオラマや標本という形で表現している。

会場では、生命の息吹が感じられるような装飾的なオブジェを展示。



「Duqud-Duquossom-Dupuore」



「Dequeuer-circulate」