TASAKI

2026 年 11 月 2 日

TASAKI ホリデーキャンペーンがローンチ。

「未知の世界へ。READY TO OPEN」

ほんの少しの勇気から始まる、大きな未来。
箱を開けて。その先に何が待っているのか、見に行こう。

TASAKI の物語が始まった場所、九十九島の海。1933 年の創業以来、あこや真珠を育み続けてきたこの海を舞台に、好奇心が未知の世界への扉を開くショートフィルム「未知の世界へ。READY TO OPEN」が誕生しました。

着想源は、日本の昔話「浦島太郎」に登場する玉手箱。開けてはいけないとされたその箱を、本作では未知の世界と無限の可能性への招待状として描きます。

それは、TASAKI の真珠にも通じる物語。玉手箱を思わせる籠の中で、自然の営みと職人たちの丹念な手仕事によって、長い時間をかけて育まれる真珠。その一珠一珠が、時を経て美しい輝きを宿します。

幻想的な海の世界は、京都産の和紙を用いたストップモーション・アニメーションによって表現されました。和紙ならではの柔らかな透け感が、揺らめく光や海の生き物たちを繊細に描き出し、TASAKI を象徴するジュエリーが海底の街に溶け込みます。



監督はファインアーティストのアリックス・ボルトリ。音楽には、フランスと韓国にルーツを持つシンガーソングライター、Miki の「Yes」を起用。浮遊感あふれるエレクトロポップが、遊び心に満ちた世界を彩ります。アンドリュー・ヴァウエルズが撮影を手がけ、TASAKI のデザイナー兼アーティスティック・アドバイザー、タクーン・パニクガルもディレクションに参加したキャンペーンビジュアルが完成しました。

© TASAKI 2026. All rights reserved.

TASAKI



コーラル、ライラック、淡いブルーグリーン。登場するキャラクターたちの多彩な輝きは、TASAKIの真珠が持つ豊かな個性を映します。「BALANCE」「DANGER」「M/G TASAKI」のジュエリーと和紙の造形物が共演し、フィルムの幻想的な世界が静止画の中にも表現されました。



11 月からは、世界各地の TASAKI ブティックにも「READY TO OPEN」の世界が登場。小さな亀やタコ、ウニたちとともに、あこや真珠を収めた愛らしい玉手箱が姿を現します。

銀座本店では、フィルム制作に使用された和紙の造形物やセットを展示。さらに、全国 3 か所のポップアップストアでも、TASAKI の海の世界をお楽しみいただけます。

真珠も、玉手箱も、まだ知らない世界も。
さあ、開けてみよう。Are you ready to open?

ホリデーキャンペーン映像: https://www.youtube.com/watch?v=46CSM_nuNmA
TASAKI ホリデースペシャルサイト:https://www.tasaki.co.jp/lp/holiday-collection/2026/

© TASAKI 2026. All rights reserved.

TASAKI

TASAKI について

1933 年、TASAKI の物語は海から始まりました。九十九島の海で、自然と時間、そして人の手によって大切に育まれるあこや真珠。TASAKI は、この生きた宝石をはじめ、ゴールドやダイヤモンド、さまざまな貴石を、日本の卓越した職人技と自由な発想によって、新たな美のかたちへと昇華させてきました。受け継がれるクラフトマンシップと革新的なクリエイションを融合し、新たな美を追求し続ける、日本発のラグジュアリージュエラーです。

生きた宝石、真珠 — 1933

BALANCE コレクション

一珠の真珠。そして、もう一珠。美しく連なる真珠が生み出す、絶妙な均衡。

2010 年、タクーン・パニクガルとのコラボレーションから誕生した「BALANCE」は、真珠を直線上に配する革新的なデザインで、パールジュエリーの常識を覆しました。

厳選されたあこや真珠と卓越したセッティング技術が生み出すミニマルな造形は、時代を超えて新鮮な美しさを放ち続けています。

タクーン・パニクガル

ニューヨークを拠点に活動するファッションデザイナー、エディター。自身のブランド「THAKOON」で成功を収め、2019 年には自身のメディア「HommeGirls」を設立。現代的なフェミニニティとパーソナルスタイルの可能性を探求しています。

2009 年より TASAKI のデザイナー兼アーティスティック・アドバイザーを務め、「BALANCE」「DANGER」「CHANTS」などを手掛けてきました。幾何学的な造形と大胆な発想によって真珠の新たな魅力を引き出し、伝統への敬意と自由なクリエイションを融合させています。

Miki

フランスと韓国にルーツを持つシンガーソングライター、ラッパー、プロデューサー。1998 年にニースで生まれ、ルクセンブルクで育ちました。

2024 年に発表した楽曲が SNS で注目を集め、Metronomy とのコラボレーションなどを経て、2025 年 10 月にデビューアルバム『Industry plant』をリリース。

音楽と映像を横断する独創的な表現で知られ、アルバム収録曲「Yes」が、TASAKI のホリデーキャンペーンに軽やかで自由なエネルギーを吹き込みます。

© TASAKI 2026. All rights reserved.