

2019年4月26日

報道関係者各位

ソフトバンク株式会社

## ♪ SoftBank music project

“平成に生まれた代表コンテンツ” YouTube クリエイターとスマホを通じて平成を振り返る!!  
7組の YouTube クリエイターがスマホのなかった時代にタイムスリップ!?

HIKAKIN は VHS で動画編集をし、水溜りポンドは「バリ 3」を求めてアンテナ大改造!?

## 「もしも平成元年に僕らがいたら」公開!

さらに、挿入歌『おもいでアルバム(平成卒業 ver.)』を歌うのは…

平成の歌姫、華原朋美さん!!

<https://youtu.be/-rRi76sgSK0>

ソフトバンク株式会社は、「♪ SoftBank music project」の取り組みとして、2019年4月26日(金)に、WEB 動画「もしも平成元年に僕らがいたら」をソフトバンクの YouTube 公式チャンネルで公開しました。本動画は、平成に生まれた新たな職業“YouTuber”と、平成に生まれたデバイス“スマホ”を通じて、皆さまに残りわずかとなった平成の時代を改めて振り返っていただける内容になっております。

WEB 動画「もしも平成元年に僕らがいたら」は、平成が生んだトップクリエイター集団“YouTuber”として活躍する HIKAKIN さん、水溜りポンドさん、Fischer's-フィッシャーズ-さんなど、全 7 組にご出演いただき、「スマホのない時代で YouTuber として活動している様子」を描いています。さらに挿入歌は、ロックテイストにリミックスされた童謡『おもいでアルバム』を、平成を象徴するアーティストの 1 人である華原朋美さんに歌唱いただいております。

その他にも、つい懐かしい気持ちになってしまうような平成のコンテンツが次々に登場し、皆さまに平成を振り返りながら楽しんでいただける動画となっております。



WEB 動画「もしも平成元年に僕らがいたら」より

## ▼「♪ SoftBank music project」について

ソフトバンクは、現代を生きる人々の生活に欠かせない「音楽」を主役とした「♪ SoftBank music project」を立ち上げました。2019 年元日に発表した、いきものがかりとのコラボレーションを皮切りに、クリープハイプや足立佳奈さん、石川さゆりさん、秦基博さん、サカナクションとのオリジナル楽曲を発表。「音楽とスマホで、僕らはもっと自由になれる。」というメッセージの下、年間を通して季節やテーマに合わせて、さまざまなアーティストとコラボレーションし、テレビ CM を中心に「音楽」を軸としたさまざまな企画を展開していきます。また、音楽を象徴するロゴとして、ソフトバンクのロゴである 2 本のラインの下に 2 つの丸を書き足し、音符のように見立てたロゴマークを採用しています。これからの展開にご期待ください。

## ▼WEB 動画「もしも平成元年に僕らがいたら」制作背景

遡ること 23 年前の平成 8 年、ソフトバンクは米国ヤフーとの共同出資によりヤフーを設立。平成 13 年には、ADSL 接続サービスの「Yahoo! BB」の提供を開始し、創業である PC ソフトウェア流通事業からインターネット事業へとシフトしていきました。そして平成 16 年には、日本テレコム株式会社を買収し固定通信事業に参入。平成 18 年には、ボーダフォン株式会社を買収し移動通信事業に参入、以降、世界 No.1 のインターネットカンパニーとして発展を続けて参りました。平成 20 年 7 月 11 日、日本で初めてソフトバンクが「iPhone 3G」の販売を開始してから、日本の“スマホ社会”の発展が進んでいき、私たちの生活におけるさまざまな事柄をスマホひとつで行えるようになりました。今では、スマホでインターネットを楽しむ時代となり、ソフトバンクでは「情報革命で人々を幸せに」の経営理念の下、先駆けて大容量プラン「ウルトラギガモンスター+（プラス）」を発表。さらに 2019 年 9 月 30 日まで「ギガ使い放題キャンペーン」を提供するなど、皆さまにいつでもどこでもスマホでインターネットを楽しんでいただける時代となりました。今回の WEB 動画に出演していただいている“YouTuber”の方々も、スマホ社会とインターネットの発展と共にその勢いを増していき、今では中高生が常に「将来なりたい職業」の上位に位置する、平成を象徴する職業の 1 つとなりました<sup>※1</sup>。スマホがもたらした「平成における変革」を描き、YouTuber の方々にその様子を伝えていただくことが、最適だと考えました。平成の出来事を振り返りつつ、「令和へと向かう期待感」を、本映像を通して感じとっていただければと思います。

※1 ソニー生命保険株式会社、「中高生が思い描く将来についての意識調査」より

動画 URL: <https://youtu.be/-rRi76sgSK0>

## ▼WEB 動画「もしも平成元年に僕らがいたら」 動画概要

### ■HIKAKIN さんが VHS で動画編集!!

HIKAKIN さんがスマホで電話をしていると、いつの間にかタイムスリップして平成初期の世界に。大きな VHS カメラで自分を撮影し、平成初期にあった VHS のリニア編集機材で動画を編集している光景が映しだされます。



### ■水溜りポンドさんはバリ3 求めてアンテナ大改造!?

街中で動画を見ていた水溜りポンドさんが持つスマホが、いつの間にかブラウン管テレビに。その後、なかなか電波を受信できないサラリーマンの横に、携帯電話のアンテナを改造した水溜りポンドさんが現れます。2 人が手に持つ携帯電話の画面には、サラリーマンと違い「バリ3」の表示が。



### ■Fischer's-フィッシャーズ-さんは新宿 LOVE で待ち合わせ!

スマホがない時代にタイムスリップした Fischer's-フィッシャーズ-さんは、平成のドラマにも幾度となく登場した新宿 LOVE で待ち合わせ。ギャル男に扮したマサイさんのもとに、地図や地球儀を駆使してメンバーの皆さんが集まってきます。



### ■その他にも平成を振り返るコンテンツが!!

ゲームセンターに置かれた『鉄拳 2』や『タイムクライシス 2』のほか、ガングロメイクのギャルや『バトルドーム』で遊ぶ姿など、思わず「懐かしい!!」と言いたくなるようなコンテンツを映し出しております。



▼『おもいでアルバム(平成卒業 ver.)』概要

(『おもいでアルバム(平成卒業 ver.)』歌詞)

いつのことだか おもいだしてごらん

いつのことだか おもいだしてごらん  
あんなこと こんなこと あったでしょう  
うれしかったこと おもしろかったこと  
いつになっても わすれない

春のことです おもいだしてごらん  
あんなこと こんなこと あったでしょう  
ポカポカお庭で なかよくあそんだ  
きれいな花も さいていた

夏のことです おもいだしてごらん  
あんなこと こんなこと あったでしょう  
麦わらぼうしで みんなはだかんぼ  
お船も見たよ 砂山も

平成時代 思い出してごらん  
あんなこと こんなこと あったでしょう  
楽しく過ごした 平成も終わり  
もうすぐみんなは 新時代

ララララ…

もうすぐみんなは 新時代

作詞／増子とし

作曲／本多鉄磨

編曲／まつきあゆむ

歌手／華原朋美

音楽プロデューサー／丸橋光太郎

曲名／おもいでアルバム(平成卒業 ver.)

## ▼挿入歌『おもいでアルバム(平成卒業 ver.)』を歌うのは華原朋美さん!!

挿入歌では、ロックテイストにリミックスされた童謡『おもいでアルバム』を、平成を象徴するアーティストの1人である華原朋美さんに歌唱いただいております。

### ■コメント

自分の青春時代でもある「平成」を振り返るCMで、新時代の象徴のようなYouTuberの皆さんとコラボができとても嬉しいです。レコーディングも、監督さんがとっても優しく分かりやすく説明してくださったので、ここはこんな気持ちで歌ってみたり、ここはあんな気持ちで歌ってみたり、それぞれに季節があってニコニコしたり思い出したり楽しかったです。

### ■華原朋美さんプロフィール

1974年8月17日、東京都生まれ。95年「keep yourself alive」でデビュー。「IBELIEVE」「I'm proud」などヒット曲を数多くリリースするが2007年に活動休止。2012年、5年ぶりに歌手活動を再開。14年発売のカバーアルバム「MEMORIES」シリーズは大きな反響を呼び、第56回日本レコード大賞企画賞を受賞。より洗練されたその歌声で多くのファンを魅了し続けている。



## ▼7組のトップ YouTuber が豪華勢ぞろい!!

「現時点で平成は”人生そのもの”です。」

### ■HIKAKINさんインタビュー

#### ・撮影時、印象に残ったエピソード

兄・SEIKINと小さなころ一緒にプレイしていた『タイムクライシス2』をゲームセンターでプレイし、本当にタイムスリップしたようで、そのシーンがとても印象深かったです。



#### ・平成とはどのような時代でしたか？

平成元年生まれなので、現時点で平成は”人生そのもの”です。

#### ・令和になってからの1本目の動画はもう企画されていますか？

もちろんです！ずっと前から仕込んでいるので楽しみに！

#### ・CMをご覧いただく皆さまにメッセージ

今回のCMは平成初期にタイムスリップしたりと、とても壮大な仕上がりにあっているため平成時代の皆様にはたまらない仕上がりになっていると思うので楽しみに！



## 「YouTuber たちの今まで見たことのない姿を見ながら平成を振り返ることができる映像」

### ■SEIKIN さんインタビュー

#### ・撮影時、印象に残ったエピソード

僕は今回ゲームセンターでの撮影で、実際に子供の頃遊んだ懐かしいゲームが沢山あってテンションが上がりました。



#### ・平成とはどのような時代でしたか？

地元新潟で過ごした子供時代、そして大人になり、東京に出て社会人として働いた会社員時代、そして YouTuber になった今、僕の人生のほとんどが平成で、数え切れない思い出ができた時代です。これから歳を取っても決して忘れることのない時代だと思います。



#### ・CM をご覧いただく皆さまにメッセージ

人気 YouTuber たちの今まで見たことのない姿を見ながら平成を振り返ることができる映像になっていると思いますので、ぜひ最後までお楽しみください！

## 「平成卒業でどんな新時代が始まるのか、ワクワクしてます！」

### ■Fischer's-フィッシャーズ-さんインタビュー

#### ・撮影時、印象に残ったエピソード

まさか平成最後にギャル男化するとは…。メンバーも初期化しましたけど、1994、95 生まれからすれば体験したことのない格好で斬新でした。タンクトップアイドルは不思議とマッチしていてお気に入りです。フィッシャーズが平成初期にいたらどうなってたんだろう…。(マサイさん)



#### ・CM と同様に、平成初期にタイムスリップしたら

もしタイムスリップできたらヤマンバギャルとパラパラ踊ってみたって動画を撮りたいです！(ンダホさん)



#### ・平成とはどのような時代でしたか？

平成は僕らを育ててくれた時代でした！フィッシャーズは全員平成生まれなので、これまでの僕らにとって、平成とは人生そのもの！平成卒業でどんな新時代が始まるのか、ワクワクしてます！(モトキさん)

#### ・CM をご覧いただく皆さまにメッセージ

ご覧いただく皆さまには、初めてやったローラースケートのところに注目してもらいたいです！映像上では綺麗に出来ているように見えますが、実際は笑ってしまうほどガタガタで、メンバーが緊張しながらアピールしているところを見てほしいです！(シルクロードさん)

## 「平成で一番の出来事はケータイ電話が出たこと！」

### ■関根りささんインタビュー

#### ・CMと同様に、平成初期にタイムスリップしたら

平成にタイムスリップしたらギャルメイクでギャル全盛期の渋谷を練り歩いてタピオカ飲んでパラパラしたいです(笑)。



#### ・平成とはどのような時代でしたか？

平成で一番の出来事はケータイ電話が出たこと！画面はカラーになって、着メロが着ボイス、カメラ機能が備わって、、、。フォルダごとにケータイのライトのカラーを変えたり、着メロを変えたり、懐かしい、わたしの青春が詰まった時代です。



#### ・CMをご覧いただく皆さまにメッセージ

あー懐かしい！！がつまった動画です！平成っていい時代だったなって感じてもらえたら嬉しいです！ありがとうございます平成、よろしく令和！

---

## 「この作品はそれぞれのタイミングで『なんかあの動画みたいなあ』と思ってまた見るもの」

### ■水溜りポンドさんインタビュー

#### ・CMと同様に、平成初期にタイムスリップしたら

平成は今までで初めて戦争がなかった時代で、きっと平成初期は今とはまた違う希望だったり、活気があった気がします。エンタメも超面白かった時代でそこに少しでも自分らしく参加して遊べていたらいいなと思います。(カンタさん)



#### ・平成とはどのような時代でしたか？

平成生まれは。。みたいにテレビで取り上げられることも多かったですが、ここから平成生まれってすげえなって思われるような人もたくさん出てくるしその人たちが社会を引っ張ると思います！令和は平成の時代です。(カンタさん)



平成について考えたことはなかったですが、終わっていくと考えた途端「寂しいな。好きだったな。」と感ずます。「あの頃は良かった」なんて令和で言わないように令和になっても頑張ります。(トミーさん)

#### ・CMをご覧いただく皆さまにメッセージ

この作品はこれから先それぞれのタイミングで「なんかあの動画みたいなあ」と思ってまた見るものだと思います。今見た感想とまたいつか見た感想は全く違うと思います。時代だけでなく、流行だけでなく、自分自身も変化していくからです。この作品を見てこの時代を象徴する出来事や流行を感じるとともに今この作品を見て自分はどん

なことを思ったのかも大切に記憶していただけたらと思います。そして令和の水溜りボンドもよろしく願いいたします。(トミーさん)

---

「平成があったからこそ僕たちがここにいると思います。」

■パオパオチャンネルさんインタビュー

・CMと同様に、平成初期にタイムスリップしたら

パラパラを踊る、付け爪をつけたギャルになりたいです！(小豆さん)。



・平成とはどのような時代でしたか？

「カオス」だと思っています。情報テクノロジーの発達で様々なものが混ざりあった時代でもあり、僕たちのような新しい職種も生まれました。

平成があったからこそ僕たちがここにいると思います。(ぶんけいさん)



自分を作り上げた時代だと思っています。

きっとこれからの未来より、流行りを追ったり影響を受けやすかった学生時代を作り上げた平成が私にとっていつまでも青春になるんだと思います(小豆さん)

・CMをご覧いただく皆さまにメッセージ

みなさんにとっての「平成」を思い返しながらかご覧頂きたいです。

ここに描かれていることはほんの一部で、ひとりひとりの平成があったと思います。

それを思い出すきっかけになれば嬉しいです。(ぶんけいさん)

---

「昭和は知らないけど絶対平成の方がヤバい。最高。」

■ワタナベマホトさんインタビュー

・CMに出演されたご感想

数秒の出演でこんなに撮影に時間がかかるのは本当に驚き、プロってすごいなと思った。ベンチコート着た時は俳優さんみたいでワクワクしました(笑)。



・平成とはどのような時代だったか

色々物事が動きまわった最高の時代。昭和は知らないけど絶対平成の方がヤバい。最高！

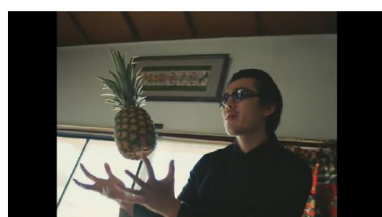
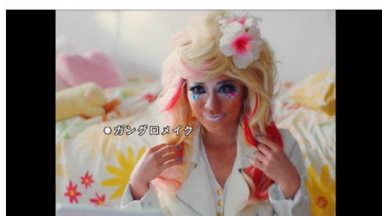
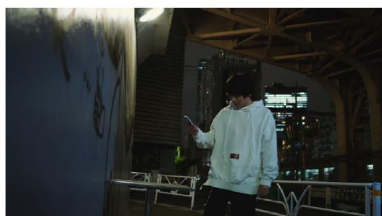
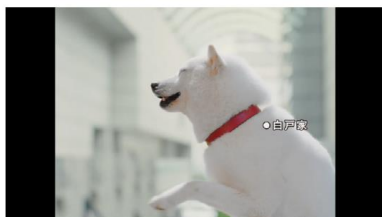
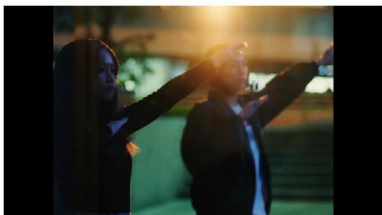
・CMをご覧いただく皆さまにメッセージ

ものすごく時間がかかってる作品なので細かい所にも注目してみてください。このCM 最高 DA.YO.NE！？





▼WEB 動画「もしも平成元年に僕らがいたら」ストーリーボード



次の時代も、  
スマホでもっと  
おもしろく。

