

報道機関各位

2024年1月26日
学校法人 塚本学院
大阪芸術大学

【メディア体験会 イベントレポート】

価値体験型ホテル ホテルインターゲート大阪 梅田×大阪芸術大学 産学連携プロジェクト 「大阪アートでひらく 未来への扉」

■開催場所：ホテルインターゲート大阪 梅田

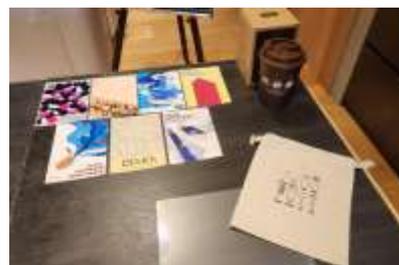
■開催日時：2024年1月19日（金）

大阪芸術大学（学校法人塚本学院 / 所在地：大阪府南河内郡 / 学長：塚本邦彦）は、株式会社グランピスタ ホテル&リゾート（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：須田貞則）が運営する、価値体験型ホテル「ホテルインターゲート大阪 梅田」（大阪市北区、支配人：岡部宏次）との産学連携プロジェクトとして「大阪アートでひらく 未来への扉」のコンテンツを制作いたしました。そして、2024年1月19日（金）にホテルインターゲート大阪 梅田にて、本プロジェクトの発表とコンテンツの体験を兼ねたメディア向け発表会を開催いたしました。



大阪芸術大学では「大学は夢を実現させるための手がかりを見つけ、自らの力によってその夢をつかみ取る場所でありたい」といった理念を掲げています。2021年4月1日に開業した“INTERGATE HOTELS”の5号目となるホテルインターゲート大阪 梅田の「歴史や文化の発信だけでなく、これまでとは異なった視点からも地域（大阪）の魅力を発信していきたい」という想いと合致し、開業時より協働し、大阪の未来の若手新進気鋭のアーティストを応援するプロジェクトを実施しております。

今年度のプロジェクトでは、大阪芸術大学 デザイン学科の学生（19 名）が「サステナブル」や「大阪・ホテルの魅力発信」をテーマに取り組み、「エコタンブラー」「エコ巾着」「ワークショップ」「グラフィックアート」の 4 つのコンテンツが誕生しました。「社会を豊かにする」というデザインの本質を学ぶ大阪芸術大学の学生が生み出すアート作品をお楽しみください。



ホテルインターゲート大阪 梅田 × 大阪芸術大学

2023 年度 産学連携プロジェクト「大阪アートでひらく 未来への扉」 実施内容

URL : <https://www.intergatehotels.jp/osaka-umeda/recommendation/31367.html>

【制作テーマ：サステナブル】

●エコタンブラーデザイン

使い捨てプラスチック削減に向けたマイボトルの利用啓発のため、オリジナルタンブラーを制作。大阪の「たこ焼き」、サステナブルの「コーヒー豆のリサイクル」、ホテルの「こだわりのコーヒー」の 3 つの要素をイメージしたデザインを施しました。
※タンブラー本体に、コーヒーかすを配合した素材を使用しております。



- ・対象：ワークショップ「埴輪の絵付け体験」にご参加いただいた方全員に、もれなくプレゼントいたします。（おひとり様につき 1 個まで）

<エコタンブラーデザイン 作者コメント>

西岡菜々さん デザイン学科グラフィックデザインコース 3 年生

タンブラーのデザインは、大阪名物「たこ焼き」のイラストと、タンブラーの素材「コーヒーかす」のリサイクルを表したマーク、最後にホテルインターゲート大阪 梅田で楽しめる「こだわりのコーヒー」のイラストがポイントです。お客様に、大阪の魅力だけでなく、ホテルインターゲート大阪 梅田の魅力と取り組みまで伝わるようデザインしました。

●エコ巾着

サステナブルをテーマに、ホテルのアメニティ入れとしてお使いいただけるエコ巾着を制作。ホテルのアメニティと大阪名物を組み合わせたイラストは、ユーモアがありながらも、普段使いしやすいデザインを採用しました。

※素材に環境にやさしいリサイクルコットンを使用しております。

- ・対象：インターゲートフロアにご宿泊いただいたお客様にプレゼントいたします。
- ・利用期間：2024 年 1 月 20 日（土）～ ※なくなり次第、配布を終了いたします。



<エコ巾着デザイン 作者コメント>

西岡菜々さん デザイン学科グラフィックデザインコース 3 年生

アメニティ用の巾着は、袋内のアメニティをイラストで表現したデザインですが、よく見るとたこ焼きや串カツの串入れなど、大阪ならではのものが紛れ込んでいるという、ユーモアを交えたデザインがポイントです。

【制作テーマ：大阪の魅力発信】

●ワークショップ 「埴輪の絵付け体験」

大阪の世界遺産である「百舌鳥・古市古墳群」。その魅力を「埴輪」の絵付け体験を通してお伝えします。3D プリンターを用いて学生が作成した埴輪は、ユニークで可愛いデザインです。ワークショップでは学生自身が講師となって、絵付け方法をレクチャーします。お好みの形を選んで、世界にひとつだけのオリジナル埴輪を制作ください。メディア発表会&体験会でも実際にメディアに体験いただきました。

- ・開催日時：2024年2月10日（土）15:00～18:00
- ・所要時間：30分程度
- ・体験料金：おひとつ100円（税サ込）
- ・定員：先着50名様
- ・開催場所：ホテルインターゲート大阪 梅田 2F 特設会場
- ・体験方法：予約不要。直接会場までお越しください。



<ワークショップチーム 代表者コメント>

友安可菜花さん デザイン学科 グラフィックデザインコース 3年生

大阪の世界遺産である「百舌鳥・古市古墳群」の魅力を伝えることをメインコンセプトに、「埴輪の絵付け体験」というワークショップを企画し、パッケージデザインや埴輪の模型制作（3Dプリンター使用）、広告ポスターの3つの分野に分かれて制作を行いました。分野ごとに意見を出し合いながら、ワークショップ実現に向けて尽力してきました。海外のお客様からお子様まで、多くの方に楽しんでいただけるワークショップです。大阪での楽しい思い出の一つとして、私たちのワークショップを体験いただけると嬉しいです。



【制作テーマ：大阪とホテルの魅力発信】

●グラフィックアート

大阪やホテルの魅力発信をテーマにした学生制作のグラフィックアートを館内に展示。旅の思い出としてお持ち帰りいただけるよう、7名の学生が制作した作品すべてをポストカードにして無料配布いたします。

※展示ポスターとポストカードは、FSC®森林認証紙を使用しております。

（1）ポスター展示

- ・展示期間：2024年1月19日（金）～
- ・展示場所：ホテルインターゲート大阪 梅田 2F 特設展示スペース

（2）ポストカード無料配布

- ・配布期間：2024年1月19日（金）～
- ・配布場所：ローカルバリューギャラリー（2階）

※なくなり次第、配布を終了いたします。



<グラフィックアート 代表者コメント>

ポスターデザイン「HIRARI HIRARI」

善入萌咲さん デザイン学科 グラフィックデザインコース 3年生

グラフィックチームでは、ポスターとポストカードを通して、宿泊されるお客様により一層楽しんでいただきたいという思いから制作しました。"大阪"をテーマに作り出されたグラフィックアートは、多種多様な表現を感じていただければと思います。無料配布されるポストカードは、実際に手にとって見ていただければ嬉しいです。



ポスターデザイン「蛟-MIZUCHI-」

和田友梨奈さん デザイン学科 グラフィックデザインコース 3年生

川の氾濫が絶えなかった都市でもある大阪の歴史を感じていただけるよう、日本古来から川の神として崇められ、水害をもたらす妖怪としても知られる「蛟（みずち）」と川のデザインを採用しました。

ポスターデザイン「MORNING」

岸本真依さん デザイン学科 グラフィックデザインコース 3年生

ホテルインターゲート大阪 梅田の客室のベッドでぐっすり眠る"モーニング"をイメージして制作しました。これから大阪の街を旅する、お客様のワクワク感が伝わるようなデザインがポイントです。

ポスターデザイン「TAKOYAKI MODERN」

吉田遥夏さん デザイン学科 グラフィックデザインコース 3年生

ホテルに馴染むデザインにするため、たこ焼きを現代的でモダンなデザインで表現しました。コントラストのある特徴的なデザインで、今までとは違うたこ焼きをデザインするよう心がけました。

■大阪芸術大学 デザイン学科デジタルアーツコース カズ・オオモリ先生 コメント

3年目を迎える今年度のプロジェクトはパンデミックを乗り越え、インバウンドが戻り、大阪万博の準備ともいえるタイミングにて、さらにアップデートされたプロジェクトを実施しました。AIの発達により、"デジタルのあり方"を見直す時代が来ていると考えています。そんな時代の中で、デザインをはじめとする「アート」は、いかにフィジカルなものであるかということに社会的価値があると考えます。今回のプロジェクトでは、その場所やその時間でしか体験できないものを提供するという"フィジカルなアプローチ"に価値を落とし込み、制作を進めました。

今回のプロジェクトを通して、ホテルインターゲート大阪 梅田様をはじめ、大阪の発展に少しでも貢献出来ていれば幸いです。

【経歴】

グラフィックアーティストウォルト・ディズニー・カンパニー US 公式アーティスト。

奈良芸術短期大学卒業後、ミネアポリス・カレッジ・オブ・アート&デザイン、広告制作会社の経験を経て帰国。現在、TUNE GRAFIKのアートディレクター、アーティストとして活動。

