

報道機関各位

2024年7月11日

学校法人 塚本学院

大阪芸術大学

【全公演無料ご招待 7/24 まで受付中！】

大阪芸術大学夏の一大イベント「大阪芸術大学プロムナードコンサート 2024」

今年も東京・大阪・名古屋の3都市にて開催決定！

～マーク・パンサー先生からのコメント映像を Youtube で公開中～

大阪芸術大学（学校法人塚本学院／所在地：大阪府南河内郡／学長：塚本 邦彦）は、2024年8月18日（日）～8月27日（火）の期間にて、東京・大阪・名古屋の3都市で「プロムナードコンサート2024」を開催いたします。

大阪芸術大学プロムナードコンサート2024 OSAKA UNIVERSITY OF ARTS PROMENADE CONCERT 2024. Includes program details for Osaka, Nagoya, and Tokyo venues, and artist profiles for conductor Daijiro Ohtsuka and soloists like Yui Kawai and Yukihiro Kawai.

特設サイト：<https://www.osaka-geidai.ac.jp/whatsnew/promunade2024>

「プロムナードコンサート」は、毎年夏に行われる大阪芸術大学・演奏学科を中心とした一大イベントです。今年は東京公演を皮切りに、大阪・名古屋の3都市それぞれの一流ホールを巡演いたします。中でも、大阪公演は全2日間あり、北区のフェスティバルホールでオーケストラステージ、浪速区のZepp Nambaでポップスステージを公演いたします。

指揮は本学演奏学科の教授であり、日本フィルハーモニー交響楽団をはじめとする数多くの指揮台に立ち、日本の音楽界をリードし続けている大友直人教授が務めます。今年も皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

<プロムナードコンサート 2024 出演者>

・大友直人 (指揮)



©Rowland Kirishima

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

・川井郁子 (ヴァイオリン)



香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。ニューヨークのカーネギーホールや、パリ・オペラ座、ワシントンD.C.で全米さくら祭りへ出演するなど国内外で活躍。作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートではミシェル・クワン選手、羽生結弦選手など国内外の選手にも楽曲が数多く使用されている。第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。CDデビュー20周年記念として、2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成し、各方面より絶賛された。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。2023年3月にオーケストラ響のデビューアルバム「響」を発売。

・熊本マリ (ピアノ)



©Shimokoshi Haruki

情熱のピアニスト。毎年秋に開かれる軽快なトークをまじえた独自のコンサート「夜会」シリーズは人気が高く、テレビラジオへの出演、執筆など多彩な活動で幅広いファンに支持され続けている。10歳で家族とともにスペインへ渡りピアニストを志して以来、スペイン王立マドリッド、ニューヨークのジュリアード、ロンドンの英国王立、各音楽院に学び英国ニューポート国際音楽コンクールに入賞。故ダイアナ妃より直接授賞された。その後は世界の一流オーケストラとの共演やリサイタルなど国内外を舞台に活躍。キングレコードより多くのCDがリリースされているほか、マグカル大使として神奈川県文化振興事業にも参画。大阪芸術大学演奏学科教授。

・仲道祐子 (ピアノ)



©Akira Muto

情感豊かな音楽性と暖かい音色を持ち味とし、聴衆に愛されるピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡独、クラウス・シルデ氏に師事。ミュンヘン国立音楽大学、同大学院ピアノ科及び室内楽科を卒業。1996年より日本各地でのリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽の分野でも活躍。音楽教育の普及に深い関心を示し、子供を対象とする企画や、ピアノの歴史300年をたどるコンサート、朗読とのコラボレーションなど多彩な演奏活動に力を注ぐ。CDはビクターエンタテインメントとオクタヴィア・レコードよりリリース。田中カレン作曲のこどものためのピアノ小品集「愛は風にとって」(オクタヴィア・レコード)はレコード芸術特選盤に選ばれた。大阪芸術大学演奏学科教授。広島日野自動車株式会社主催「ひのっ子ピアノコンクール」審査委員長。

・今川裕代 (ピアノ)



©JUNICHIRO MATSUO

シュトゥットガルト国立音楽大学、ザルツブルク・モーツアルテウム国立音楽大学修士課程首席卒業。サレルノ国際ピアノコンクール第1位及び最優秀ドビュッシー賞、シューベルト国際ピアノコンクール第2位、ブラームス国際音楽コンクール第2位入賞、オーストリア政府よりヴェルディグング賞受賞。英国王室宮殿内での御前演奏やヨーロッパ各地の音楽祭出演のほか、N響、東京フィル、新日本フィル、チェコ国立ブルノフィル等、国内外の数多くのオーケストラと共演。多彩な音色と繊細な叙情性、洗練された音楽性が高く評価され、アウトリーチ活動や次世代を育てる企画も好評を博し、幅広く活動を展開している。大阪芸術大学演奏学科教授、及び東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。

・小林沙羅 (ソプラノ)



©NIPPON COLUMBIA

東京芸術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。15年及び20年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、17年藤原歌劇団「カルメン」、19年森山開次演出『ドン・ジョヴァンニ』、21年岡田利規演出『夕鶴』、21年池辺晋一郎『千姫』、23年1月井上道義『降福からの道』、7月佐渡裕指揮『ドン・ジョヴァンニ』と話題作に続々出演。また、マーラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」等ソリストとして多くのオーケストラと共演。19年にはロンドンのウィグモアホールにてリサイタルを開催。19年サードアルバム「日本の詩(うた)」(日本コロムビア)をリリース。17年第27回出光音楽賞、19年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

・マーク・パンサー (ソングライター)



フランス・マルセイユ出身。父がフランス人、母が日本人。2歳からモデルとして活動。1986年～男性向けファッション誌「MEN'SNON-NO」初代専属モデル。1992年～「MTV ジャパン」初代ビデオジョッキー。1995年～日本音楽史に名を残すユニット「globe」のメンバーとして活躍。デビューアルバム「globe」は400万枚、アルバムはわずか3作品で1000万枚以上の売上を記録。日本初の大阪、福岡、名古屋、東京4大ドームツアーを敢行。100万人以上を動員。1998年に第40回レコード大賞を受賞。大阪芸術大学客員教授。大分県別府市ツーリズム大使。大分県日出町の観光大使。大分県佐伯市観光大使。ミスター酒スペシャルアンバサダー。健康生活研究家。SDGs活動として岡山、福井、東京でリラックマのイベントと共に、海のごみでアート作品を作るワークショップ活動。globeのボーカルKEIKOとOBS大分放送のラジオ番組にパーソナリティとしてレギュラー出演中。

<マーク・パンサー客員教授 コメント>

今年は、オーケストラステージでglobeのメドレーを演奏します。クラシック音楽と私マーク・パンサーのラップがコラボする前代未聞の演奏となります。また、ポップスステージでは学生たちとのコラボレーションを行います。今までにない演奏を、ぜひ会場でお楽しみください。

<プロムナードコンサート 2024 概要>

■名称 : 大阪芸術大学プロムナードコンサート 2024

■日時・会場 :

[東京公演] オーケストラ&ポップス

2024年8月18日(日) 17:00開演(16:30開場) Bunkamura オーチャードホール

[大阪公演] オーケストラ

2024年8月22日(木) 18:30開演(17:30開場) フェスティバルホール

[名古屋公演] オーケストラ&ポップス

2024年8月26日(月) 18:00開演(17:00開場) 愛知県芸術劇場 大ホール

[大阪公演] ポップス

2024年8月27日(火) 18:30開演(17:30開場) Zepp Namba

■出演者 :

<オーケストラステージ> ※8/18,22,26のみ

大友直人(指揮)、川井郁子(ヴァイオリン)、熊本マリ(ピアノ)、仲道祐子(ピアノ)、今川裕代(ピアノ)、
小林沙羅(ソプラノ)、マーク・パンサー(ソングライター)、大阪芸術大学管弦楽団・大阪芸術大学混声合唱団

<ポップスステージ> ※8/18、26、27のみ

Student Band with マーク・パンサー ※8/27のみ、

大阪芸術大学演奏学科ポピュラー音楽コース、大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科ポピュラー音楽コース

■曲目 :

<オーケストラステージ>

・V. モンティ/チャルダッシュ

・G. ガーシュイン/ピアノ協奏曲 ヘ長調 より

・F. プーランク/ 2 台のピアノのための協奏曲 二短調 FP.61 より

・バッハ、グノー/ アヴェ・マリア

・G. ホルスト/ 組曲『惑星』 作品 32 より “木星”

・globe メドレー (DEPARTURES・Can't Stop Fallin' in Love・Love again) (ほか)

<ポップスステージ>

・globe / DEPARTURES・Get Wild・Feel Like dance

・O.U.A. BIG BAND ステージ (ほか)

■司会 : 馬場典子 ※8/18,22,26、森川美穂 ※8/27

■入場料 : 前売 1,500円 当日 2,000円(税込)

当日座席指定 ※お客様による座席の指定は出来ませんので予めご了承ください。

■無料ご招待について (WEB 申込ページ) :

<高校生・中学生・専修学校生の方、顧問・引率の先生方専用>

<https://oua.osaka-geidai.ac.jp/geidai/form/spmail.cgi?id=prom2024>

<本学卒業の方、その他一般の方>

<https://oua.osaka-geidai.ac.jp/geidai/form/spmail.cgi?id=prom2024web>

■主催 : 学校法人塚本学院

■マネジメント : 大阪アートエージェンシー

■ご予約・お問い合わせ : 大阪アートエージェンシー 06-6372-4583 (平日 9:00~17:00) info@o-art-agency.com