

2025 年 11 月 17 日

報道機関各位

学校法人 塚本学院

大阪芸術大学

大阪芸術大学が NHK 大阪ホールにて
「大阪芸術大学 声優フェスティバル ―声優レボリューション―」を開催！
スペシャルゲストに置鮎龍太郎氏を迎え、
声優の新しい可能性について語り合うトークセッションを実施

■会期・場所：2025 年 11 月 30 日（日）16:30 開演 NHK 大阪ホール <入場無料>

大阪芸術大学（所在地：大阪府南河内郡／学長：塚本 邦彦）は、2025 年 11 月 30 日（日）に、「大阪芸術大学 声優フェスティバル ―声優レボリューション―」を NHK 大阪ホールにて開催いたします。

声優フェスティバルでは、俳優としても活躍の場を広げる声優たちの現在と未来をテーマに、学生たちの実践的な取り組みを紹介。また NHK 大河ドラマ出演経験を持つ置鮎龍太郎氏をスペシャルゲストに迎え、大阪芸術大学の教員陣と共に、時代が求める声優の資質について深く掘り下げるトークセッションを行います。



大阪芸術大学 声優フェスティバル 2025
◆声優レボリューション◆

11/30(日)
16:30開演(16:00開場)
NHK大阪ホール
主催：学校法人塚本学院

入場無料
(要観覧券)
当日配布

QRコード
二重コードから
お申込みください

「優れた声優は優れた俳優でもある」
これは声優コースの多くの教員と卒業生が所属する青二プロダクションの基本理念です。この言葉通り、今まさに世の中は、声優が俳優として頻りに活躍する時代に突入しました。これからの声優に求められるものは何か？それは、多岐に渡ります。比喩的に声優の能力を測っているのではなく、様々なものに挑戦し、視野を広げること、チャンスは逃がさず活かすことです。
今回の声優フェスティバル、第1部ではそうした学生たちの取り組みを、そして第2部トークセッションでは、NHK大河ドラマ出演経験を持つ置鮎龍太郎氏をゲストに迎え、声優のこれからの可能性について大いに語り合います！

第1部

- ◆開演劇「荒野の王子様」 作：ロ・ヘンリー 脚本・演出：田中秀一
- ◆開演劇「星の夜空」 作：岡大海 脚本・演出：中野子
- ◆開演劇「近頃戦艦ヨンケンジャー」 作・脚本：長田雅紀 演出：渡辺菜生子
- ◆アニメアテレコ実習 脚本：田中秀一
- ◆外部売り子パフォーマンズ 演出：伊倉一恵

【出演者】大阪芸術大学 放送学科、大阪芸術大学附属大学部 メディア・芸術学科 学生

第2部

教員とゲストによるトークセッション ―声優レボリューション―

司会：置鮎 龍太郎 (大阪芸術大学放送学科教員、青二プロダクション所属)
【出演者】伊倉 一恵 (大阪芸術大学放送学科教員、青二プロダクション所属)
渡辺 菜生子 (大阪芸術大学附属大学部メディア・芸術学科教員、大阪芸術大学 放送学科 兼任、青二プロダクション所属)
置鮎 龍太郎 (スペシャルゲスト、青二プロダクション所属)

マネジメント 大阪アートエージェンシー
06-6372-4583 (平日 9:00～17:00) info@o-art-agency.com

※やむを得ない事情により、出演者、演目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

「大阪芸術大学 声優フェスティバル ―声優レボリューション―」は、「優れた声優は優れた俳優でもある」という、声優コースの教員・卒業生が多数所属する青二プロダクションの基本理念に基づき開催されるイベントです。

いまや声優は俳優としても活躍する場面も増え、より幅広い資質が求められる時代になりました。これからの声優の在り方においては、単なる声優技術の習得に留まらず、様々な分野に挑戦し視野を広げることが未来のチャンスを広げる鍵となります。

本フェスティバルは、この新時代の声優像を具現化する大阪芸術大学の学生による実践ステージ、教員と置鮎龍太郎氏によるトークセッションの2部構成です。本学はこのフェスティバルを通じて、声優という表現の世界に新たな価値を生み出し、未来のエンターテインメント業界を牽引する人材育成に貢献してまいります。

■「大阪芸術大学 声優フェスティバルー声優レボリューションー」コンテンツ概要

〔第1部〕

- ◆朗読劇 「荒野の王子様」 作/O・ヘンリー 脚本・指導/田中亮一
- ◆朗読劇 「君の青空」 作/四大海 脚本・指導/中友子
- ◆朗読劇 「近畿戦隊ヨンケンジャー」 作・脚本/永田早紀 指導/渡辺菜生子
- ◆アニメアテレコ実習 指導/田中亮一
- ◆外郎売りパフォーマンス 指導/伊倉一恵

〈出演〉

大阪芸術大学放送学科 及び 大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科学生

〔第2部〕

教員とゲストによるトークセッションー声優レボリューションー

〈出演〉



榊原 廣（大阪芸術大学放送学科長）



真地 勇志（大阪芸術大学放送学科教授・青二プロダクション所属）

代表作：秘密のケンミンSHOW 極（ナレーション）／世界の果てまでイッテQ！（ナレーション）など



平野 正人（大阪芸術大学放送学科教授・青ニプロダクション所属）

代表作：忍たま乱太郎（乱太郎の父）/ONE PIECE（五老星）/キン肉マン（キン肉マンビッグボディ）など



伊倉 一恵（大阪芸術大学放送学科客員教授・青ニプロダクション所属）

代表作：CITY HUNTER（槇村香）/三つ目が通る（写楽保介）/魔神英雄伝ワタル（虎王）など



渡辺 菜生子（大阪芸術大学短期大学部メディア・芸術学科教授/大阪芸術大学 放送学科 兼任・青ニプロダクション所属）

代表作：ちびまる子ちゃん（たまちゃん）/ドラゴンボール超（チチ・ブーアル）/大家さんと僕（大家さん）など



置鮎 龍太郎（スペシャルゲスト-青二プロダクション所属）

代表作：地獄先生ぬ〜べ〜（鶴野鳴介）/鬼滅の刃（黒死牟）/ONE PIECE（黄猿、カク）/忍たま乱太郎（善法寺伊作）など

■メインビジュアルについて

今回は大阪芸術大学デザイン学科卒業生でイラストレーターの美好よしみさんに手掛けていただきました。



美好よしみ

大阪府出身のイラストレーター。印象的な描線とポップな色彩表現で、ポートレートやファッションを軸にアイコン的なイラストを描く。音楽やアパレルのビジュアル、キャラクターとのコラボなど、様々な作品を手掛けている。

Instagram：@yoshi_mi_yoshi (https://www.instagram.com/yoshi_mi_yoshi/)

X：@yoshi_mi_yoshi (https://x.com/yoshi_mi_yoshi)

■「大阪芸術大学 声優フェスティバルー声優レポリビューションー」イベント概要

- ・日時：2025年11月30日（日）16:30 開演（16:00 開場）
- ・入場料：無料 ※要整理券 ※当日座席指定
- ・会場：NHK 大阪ホール（〒540-8501 大阪市中央区大手前4丁目1番20号）
- ・主催：学校法人塚本学院
- ・公式サイト：<https://www.osaka-geidai.ac.jp/whatsnew/seiyufestival2025>
- ・大阪芸術大学放送学科声優コース総合アカウント X：https://x.com/oua_VoiceActor