

話題のブロックチェーン活用ゲーム 「JobTribes」が 2020年春の世界展開へ向け 42カ国・地域が加盟する世界コスプレサミットと コラボレーションを発表！



このたび、「Digital Entertainment Asset Pte. Ltd.」は、ブロックチェーン活用ゲーム「JobTribes」と世界コスプレサミットとのコラボレーションを発表しました。

発表は、5月19日(日)世界コスプレサミット2019大発表会のステージ上で行われ、2020年春に世界展開が予定されているブロックチェーン活用ゲーム「JobTribes」が、世界各国で行われていくWCS2020の代表選考と連動していくことが予告されました。

世界各国の職業と、コスプレイヤーそしてインフルエンサーが連動しブロックチェーンとエンターテインメントの新しい取り組みとなります。

世界42カ国・地域での開催が予定されるWCS代表選考と、具体的にどんなコラボレーションが実現するかは、今後随時発表する予定です。



コラボ発表はWCSが主催するイベント「ホココス」の中で行われた。

(2019年5月19日)

■世界コスプレサミット (http://www.worldcosplaysummit.jp/)

"MANGA"の聖地・日本で開催されるコスプレ世界一決定戦!!

世界中の若者を虜にする日本の「マンガ」「アニメ」。

そのブームは「読む」「見る」だけでなく、

「なりきる」楽しみ=「コスプレ」も生み出しました。

そんな世界中のコスプレイヤーを通して新しい国際交流を創造するため

2003年日本・名古屋で誕生した「世界コスプレサミット(通称:WCS)」。

WCSへの参加チームは年を追うごとに増え続け、

香港や台湾といった地域の代表チームも含めると、

2019年では42の国と地域が加盟するに至りました。



世界各国で行われている WCS 代表選考！

今もなお世界中におけるコスプレイヤー人口は増え続け、コスプレの聖地と化した「日本・名古屋」を目指しています。

その熱い思いの集大成である「ワールドコスプレチャンピオンシップ」は、コスプレイヤーが舞台上でパフォーマンスを行い、グランドチャンピオンを決めるコンテストです。これは衣装の完成度だけでなく、演技・演出なども含めて採点される究極のコスプレ世界一決定戦なのです。



■ブロックチェーン活用ゲーム「Job Tribes」

本作は、複数のゲームタイトルプロジェクトとして進行する予定で、第1弾は知力が試され、コレクターの興味を駆り立てるカードバトルゲームを展開します。

ブロックチェーン部分の技術開発は、日本を代表する開発会社 株式会社テコテックが担当、制作陣として、ストーリー構成にヒットメーカー樹林伸氏が、

キャラクターデザインに美樹本晴彦氏が参加します。体験版のリリースは2019年夏頃を予定。本格リリースは2020年2月を目指しています。

■総発行部数36万部以上の「日本の給料&職業図鑑」が初のゲーム化

制作陣に「金田一少年の事件簿」など数々のヒット作を世に出した樹林伸氏が参画

本作品は、Webニュースなどで話題となった給料と職業のまとめサイト「給料BANK」の書籍版である「日本の給料 職業図鑑」をゲーム化したものです。弁護士や医師などといった定番の職業から、ユーチューバーやコスプレイヤーなどといった新しい職種まで幅広く取り上げている点が特徴です。

今回は、制作陣に「金田一少年の事件簿」や「神の雫」など大型ヒット作を生み出した樹林伸氏がストーリー構成を担当。キャラクターデザインにも美樹本晴彦氏など著名なクリエイターが参画しており、非常に見ごたえのある内容となっています。



樹林 伸 氏



■ストーリー

場所は、職業によって「Business job」や「Freelance job」「public job」など5つのジョブタイプに分かれ、覇権を競い合うファンタジー世界。主人公は「職を持たない」という特別な存在として、数多くの職業と出会い、仲間を見つけ、戦い、成長をしていきます。

■遊び方



JobTribes はブロックチェーン「連動」ゲームです。

ゲーム「JobTribes」は誰でも無料で、ファンタジー世界に飛び込みストーリーやカードバトルを楽しむことができます。ゲーム中で出会う「職業カード」は世界のトップクリエイターたちが描き下ろしたものです。

そのデザインが気に入ったら、JobTribes と1つの経済圏「DEAP」を構成する ArtAuction を訪れてください。ArtAuction では、デジタル・アセット（アート）の真の所有権を手に入れることができます。

ブロックチェーンにより管理されたデジタル・アセット（アート）は個人の資産として保護され、所有者は下記のような様々なメリットを享受します。

- ・ゲーム JobTribes 内で、特別なエフェクトやサイドストーリーの享受
- ・ゲーム外での、オーナーコミュニティへの参加 など

■「Job Tribes」制作の背景

「職業」はどの国、地域においても普遍的に通用するコンセプトです。日本だけでも2000種類といわれる「職業」を、「日本の給料&職業図鑑」ではすでに800種類もキャラクター化し、書籍にまとめています。

「Job Tribes」はそのチャレンジをグローバルで展開し、世界中で親しまれ、進化・発展するコンテンツを目指しています。ゲームを通じて、世界中の人たちの職業における理解を深め、互いの「Job」に対してリスペクトを生む社会貢献の意義も本作の狙いの1つです。

■基本情報

ゲームタイトル：Job Tribes（ジョブ トライブス）

リリース日：2020年2月予定／体験版2019年夏頃

ジャンル：カードバトル（無料WEBゲーム）

公式サイト：<https://digitalentertainmentasset.com/>

公式 Twitter：<https://twitter.com/jobtribes>

■制作陣等プロフィール

ゲームの世界観をドラマチックに構成！

樹林 伸氏（漫画原作者、小説家、脚本家）プロフィール

単独での活動の他、実姉でノンフィクション作家でもある樹林ゆう子と2人でユニットを組み、亜樹直（あきただし）をはじめ数々のペンネームで活動している。代表作に『金田一少年の事件簿』、『探偵学園Q』（ともに天樹征丸名義）、『サイコメトラーEII』、『クニミツの政』、『シバトラ』（ともに安童夕馬名義）、『GetBackers-奪還屋-』（青樹佑夜名義）、『BLOODY MONDAY』（龍門諒名義）、『神の雫』（亜樹直名義）などがある。

キャラクターデザインの巨匠！

美樹本晴彦氏（イラストレーター、キャラクターデザイン）プロフィール

1980年「スタジオぬえ」のオリジナル企画に参加。「アートランド」にアルバイトとして入社。以後、アニメーター、イラストレーターとしての道をすすむ。その後、「超時空要塞マクロス」をはじめ「メガゾーン23」「トップをねらえ！」等の人気作・話題作のキャラクターデザインを多く手掛け、それまでのアニメ作品とは一線を画した、斬新で洗練されたキャラクター造形で脚光を浴び、トップクリエイターとして、圧倒的な支持を受ける。現在は、イラスト、漫画連載、ゲームキャラクターデザインと幅広く活躍している。

ベストセラー「職業図鑑」原作者！

山田 コンペー氏（WEBサイト「給料BANK」主宰）プロフィール

北海学園大学法学部卒業。大学時代に演劇を始める。AIR-G'（FM北海道）レポーターや舞台俳優、ウェブデザイナーなどを経験する。2014年より職業「ポータルサイター」を名乗り、ポータルサイト「給料BANK」の運営を開始。それ以外にも複数のポータルサイトを運営している。現在は、ポータルサイト運営を行いながら執筆活動やブログで活動をしている。著書「日本の給料&職業図鑑」（宝島社）では、200職以上の給料や仕事内容をRPG風のイラストと共に紹介し職業を擬人化するという趣向で36万部を超えるベストセラーに。

■ Digital Entertainment Asset Pte. Ltd.について

社名：Digital Entertainment Asset Pte. Ltd.

所在地：

333A ORCHARD ROAD

#03-34

MANDARIN GALLERY SINGAPORE 238897

設立：2018年8月28日

事業内容：ゲーム制作

URL：<https://digitalentertainmentasset.com/>

《本件に関するお問い合わせ先》

Digital Entertainment Asset Pte. Ltd. 「JobTribes」

担当：山田

TEL：090-9954-0250

MAIL：info@digitalentertainmentasset.com