

“美大のあるまち”二子玉川からアートを発信。
多摩美術大学×二子玉川ライズによる地域連携アートプロジェクト

タマリバーズvol.13 広場演劇『ミテル？』

10月12日（土）・13日（日）開催

半屋外の広場を“劇場”に見立て、多摩美術大学の学生たちが一から作り上げる、ワクワクとフシギのまち「フタコタマガワ」を舞台にした、ここでしか見られない広場演劇を上演

二子玉川ライズと多摩美術大学は、“美大のあるまち”二子玉川を舞台とした地域連携アートプロジェクト「タマリバーズ」の13回目の公演となるタマリバーズvol.13 広場演劇『ミテル？』を、2024年10月12日（土）、13日（日）の2日間（計6公演）、二子玉川ライズ ガレリアにて開催します。

5分に1回何かが起こる！？イリュージョン×ミュージカルを取り入れた、思わず見たくなるエンターテインメントショーをお届け

「タマリバーズ」は、多摩美術大学上野毛キャンパスで学ぶ学生たちが二子玉川ライズ開業イベント（2011年5月）にパフォーマーとして参加したことをきっかけに、以降毎年開催している多摩美術大学と二子玉川ライズによる地域連携アートプロジェクト。企画の立ち上げからコンセプトの設計、脚本、演出、衣裳、美術、さらにWEBコンテンツやポスターなどのメディア展開まで、全てを学生たちが担う「広場演劇」を実施します。2016年度からは、多摩美術大学PBL（Project-Based Learning）科目として、産学連携のカリキュラムを展開しています。

13回目を迎える今年の公演は、ワクワクとフシギのまち「フタコタマガワ」を舞台にした広場演劇『ミテル？』を上演します。

<あらすじ>

今日はみんなが見つけたときめきをみんなで見せ合うパーティーの日。動物たちがワクワクとフシギのまち「フタコタマガワ」でとっておきのパーティーを準備していると、あれ！娘がいない！突然娘がさらわれた！大変！娘を助けなきゃ！歌あり、マジックあり、イリュージョンありの、大人からお子さままで全ての方が楽しめるエンターテインメントショーです。



メインビジュアル

実施概要

<イベント名>	タマリバーズvol.13 広場演劇『ミテル？』
<日程>	2024年10月12日（土）、13日（日）
<公演時間>	11：00～・13：30～・16：00～ （1日3回公演・各回45分）
<会場>	二子玉川ライズ ガレリア
<料金>	観覧無料、予約不要
<主催>	多摩美術大学、二子玉川ライズ
<公式Webサイト>	https://tamarivers.com
<公式SNS>	X（旧Twitter）：@tama_rivers Instagram：@tama_rivers Facebook：@pbltamarivers



前回開催「タマリバーズvol.12」（2023年）の様子

<本件に関するお問い合わせ先>

「二子玉川ライズ」PR事務局（共同PR内） 担当：宇高・石井・神津
TEL：03-6260-4855／FAX：03-6260-6652／mail：rise-pr@kyodo-pr.co.jp

広場演劇『ミテル？』公式キャラクター【ミルル】と【ミロロ】

タマリバースでは、PR担当としてSNSやさまざまなコンテンツで『ミテル？』を盛り上げてくれる公式キャラクターを制作しました。今後の活躍をお楽しみに！

画像左：【ミルル】 いつも明るく楽しい事が大好きなパーティーの妖精

画像右：【ミロロ】 気が強めでちょっとダークなパーティーの妖精



二子玉川の子どもたちと会場美術を共同制作

タマリバースには、「はじまりはじまりえん niko」と「ロハスキッズ・センタークローバー」の子どもたちも参加しています。今回は、広場演劇のストーリーに関するキャラクターをモチーフに、学生たちと一緒に会場美術の一部の制作を行います。

<「はじまりはじまりえん niko」とは>

「全身を使って遊ぶ」を理念に、遊びを通じて認識する力、考える力などを身に付けていく、二子玉川ライズ ブラザモール 1Fの認証保育園です。

<「ロハスキッズ・センタークローバー」とは>

二子玉川にある外遊びと読書、アート教育に力を入れたオリジナルカリキュラムを提供する、認可外保育園です。



前回の制作（2023年）の様子

タマリバースvol.13 サブイベント「たまたまマーケット」

タマリバースでは、広場演劇を盛り上げるため、「サブイベント」を同時開催しています。今年は、2022年に実施した人気企画「たまたまマーケット」を開催。“出会いはたまたま、広がる多摩美の輪”をテーマに、多摩美術大学の学生たちが制作した作品を持ち寄り、全19ブースを展開します。売り上げの一部は、一般社団法人二子玉川エリアマネジメントに寄付し、二子玉川のまちづくり活動など公益還元の取り組みに役立てられます。

<日程> 2024年10月12日（土）、13日（日） 11:00～17:00

<会場> 二子玉川ライズ ガレリア（広場演劇を行うエリアに隣接）



前回開催（2022年）の様子

多摩美術大学のPBLについて

多摩美術大学が実施しているPBLとは、Project-Based Learningの略で、プロジェクトをベースにした実践型・参加型の授業を指します。全学科の学生が横断的に履修することができ、異なる専門的なスキルを持った各学科の学生が集まることで、幅広く柔軟な考え方や新たな創造を生み出す学びの場となっています。「タマリバース」は、2016年度より、このPBL科目として、産学連携のカリキュラムを展開しています。アートやデザインが、なぜ社会と人間に不可欠なものであるのかを「タマリバース」を通じて模索していきます。

二子玉川ライズについて

二子玉川ライズは、「水と緑と光」の豊かな自然環境と都市とが調和した大規模複合用途施設です。5つの商業施設と、オフィス、ホテル、スタジオ&ホール、住宅などで構成されています。さらに、各エリアをつなぐ歩行者専用通路と、さまざまな広場空間を備えています。

名称：二子玉川ライズ

所在地：〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-21-1

用途：商業・オフィス・ホテル・住宅・シネマコンプレックス・フィットネスクラブ・スタジオ&ホールなど

公式サイト：<https://www.rise.sc/>

開業日：第1期事業 2011年3月、第2期事業 2015年4月

総面積：約12.1ha

アクセス：東急田園都市線・大井町線「二子玉川駅」直結