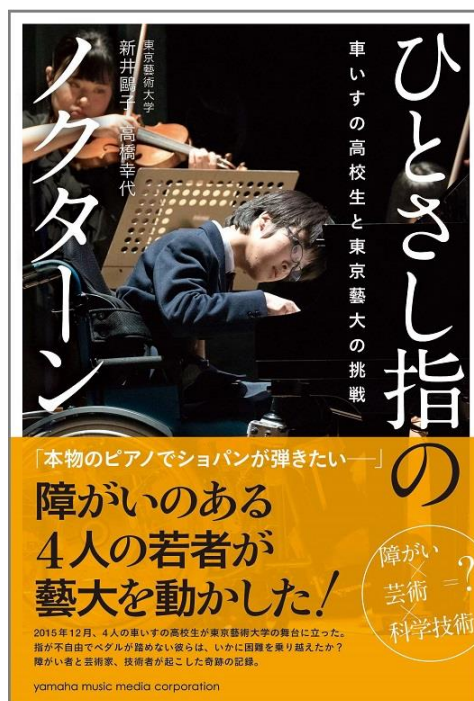


# 障がい者と東京藝大、ヤマハによる奇跡の記録！ 『ひとさし指のノクターン～車いすの高校生と 東京藝大の挑戦～』 11月21日発売！



2015年12月、4人の車いすの高校生が東京藝術大学の舞台に立った。  
指が不自由でペダルが踏めない彼らは、いかに困難を乗り越えたのか？  
演奏や練習の工夫、ヤマハの演奏支援システムへの着想、そして諦めない情熱。  
音楽家と技術者が車いすの高校生たちから学んだ、音楽と科学の未来とは——。  
障がい者と芸術家、技術者が起こした奇跡の記録が書籍化！

「障がいのある方々と共にひとつのステージをつくり上げていく日々は、数多くの気づきに満ちていました。芸術、福祉、教育、科学技術と多岐にわたる領域が融合したプロジェクトは、それぞれが異なる領域についての理解を深める場となり、「障がいと表現」、そして「芸術と科学技術」の可能性を示唆するものとなりました。」

—「はじめに」より

松下 功（東京藝術大学 副学長）

## 【目次】

プロローグ 「ピアノが弾きたい！」  
第1章 障がいとアーツ～高校生との出会い～  
第2章 もうひとつの出会い  
第3章 対面  
第4章 チーム始動！  
第5章 革命が起きた！  
第6章 透明人間との共演  
第7章 輝く舞台へ  
第8章 舞台裏  
第9章 未来の技術、未来の音楽  
エピローグ 新しい始まり……

## <著者>

新井 鷗子（あらい・おーこ）

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK 教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに『題名のない音楽界』（テレビ朝日）、『読響シンフォニックライブ』（日本テレビ）などの番組、N 響、新日本フィルなどのコンサートの構成を手がける。「横浜音祭り」総監督。著書に『おはなしくラシック』全3巻（アルテスパブリッシング）、『携帯で聴けるクラシックの名旋律』（実業之日本社）、『頭のいい子が育つクラシックの名曲45選』（新星出版社）など。東京藝術大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。

高橋 幸代（たかはし・ゆきよ）

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修士課程作曲専攻を首席で修了。学部・大学院修了時にアカンサス音楽賞受賞。Young Euro Classic 2009（ベルリン）にて管弦楽作品が演奏され、ARD ドイツ公共放送にてラジオ放送されたほか、国内外にて委嘱作品を発表。『バチカン図書館の扉』（テレビ東京）のテーマ音楽など、幅広いジャンルの作編曲も手がける。東京藝術大学演奏芸術センター非常勤講師・同COI 障がいと表現グループ特任助手。

## <商品詳細>

### ひとさし指のノクターン～車いすの高校生と東京藝大の挑戦～

定価：1,500円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦 / 210ページ

発売日：2016年11月21日発売予定

ISBN：978-4-636-93246-1

商品コード：GTB01093246

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01093246>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ <http://www.ymm.co.jp/>まで。

## 【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>