

名門オーケストラはこんなにヤバイ！  
ゴールデングローブ賞ドラマの原作！  
『モーツァルト・イン・ザ・ジャングル  
～セックス、ドラッグ、クラシック～』  
上・下巻 11 月 21 日 2 冊同時発売！



元ニューヨーク・フィルのオーボエ奏者が、自らの経験をもとにクラシック音楽業界の内幕を綴る。オーケストラの団員同士の色恋沙汰やライバル関係、そしてドラッグまみれの実態など信じられないようなエピソード満載。第 73 回ゴールデングローブ賞主要 2 部門受賞ドラマ原作！ドラマは Amazon プライム・ビデオにて配信中。

【クラシック業界の内幕を暴き、酷評した問題作！】

「本書はニューヨークのフリーランス音楽家が経験する栄光と墮落を、大胆かつ詳細に描き出す。激しい競争、

医療保険にも入れない不安定な雇用環境。実際にフリー音楽業界で働く人々はその厳しさを身にしみて知っているだろう。そうした音楽界の内情が今、ティンドール氏の手によって白日の下にさらされたのだ」

—『ニューヨーク・タイムズ』紙

「音楽業界最前線からの警鐘（……）ごくわずかな成功者、あまりに多くの挫折、そして驚くべき不品行が横行する音楽界に、鋭く切り込んだ書籍である。深夜のバーや劇場の楽屋で交わされるゴシップのような、ちょっと下世話な秘密が散りばめられている」

—『ニューズデー』紙

<著者略歴> ブレア・ティンドール (Blair Tindall)

ジャーナリスト、オーボエ奏者。『ニューヨーク・タイムズ』紙でクラシック音楽に関する記事を執筆している。これまでニューヨーク・フィルをはじめさまざまな音楽団体に演奏、ツアー、レコーディング活動を行ってきた。スタンフォード大学でジャーナリズムを、カリフォルニア大学バークレー校でオーボエを教えた経験ももつ。

<訳者略歴> 柴田 さとみ (しばた・さとみ)

翻訳家。東京外国語大学外国語学部欧米第一課程卒業。ドイツ語と英語の翻訳を手がける。主な訳書に『母さん もう一度会えるまで——あるドイツ少年兵の記録』（毎日新聞社）、『ディズニー・ワールドで私が学んだ10のルール』（実務教育出版）、『ソフィー9つのウィッグを持つ女の子』（草思社）、『世界“笑いのツボ”探し』（CCCメディアハウス）、『とっさのしぐさで本音を見抜く』（サンマーク出版）などがある。

<商品詳細>

### モーツァルト・イン・ザ・ジャングル【上】～セックス、ドラッグ、クラシック～

定価：1,500円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦 / 320ページ

2016年11月21日発売予定

ISBN：978-4-636-93164-8

商品コード：GTB01093164

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01093164>

### モーツァルト・イン・ザ・ジャングル【下】～セックス、ドラッグ、クラシック～

定価：1,500円（本体価格）＋税

仕様：四六判縦 / 320ページ

2016年11月21日発売予定

ISBN：978-4-636-93555-4

商品コード：GTB01093555

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01093555>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ <http://www.ymm.co.jp/>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250

<http://www.ymm.co.jp/>