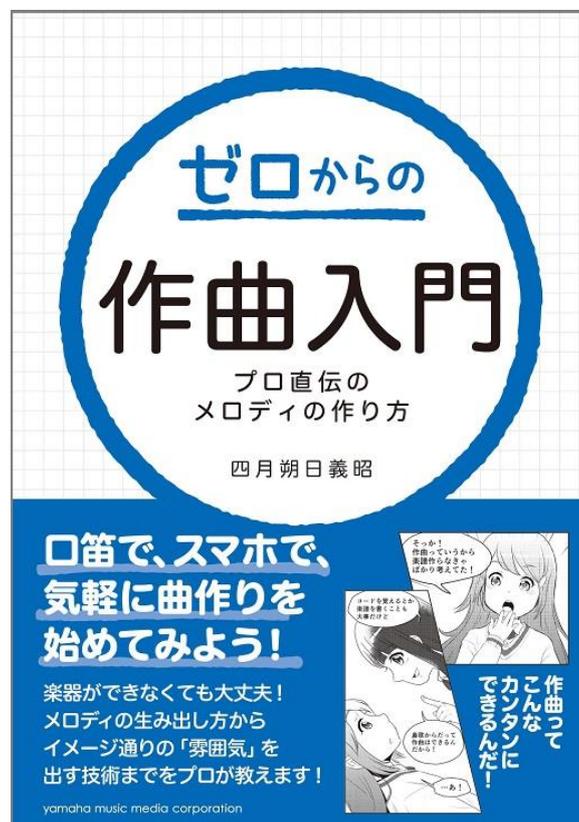


口笛で、スマホで、気軽に曲作り！
一番やさしい作曲入門書。
『ゼロからの作曲入門～プロ直伝のメロディの作り方～』
12月23日発売！



「何から始めていいのかわからない」

「音楽の理論を知っておかないといけないの？」

「コードが理解できていない」

作曲を試してみたいと思っても、いろいろな理由からなかなか踏み出せないものです。

しかし作曲は、音楽を知らなくても、楽器ができなくても誰でも始められます。

本書は、図版やマンガ、豊富な事例でメロディを生み出すところから作曲の方法を学んでいきます。

メロディづくりの発想法やテクニック、そしてイメージ通りの「雰囲気」を出す技術まで、プロのテクニックを無理なく身につけていきましょう！

「この本では本当にゼロから作曲できるように初歩の初歩、しかも音楽の知識がない方でも安心して読めるように書きました。また、単に作曲の初歩だけでなく、僕が自ら編み出した作曲の秘伝テクニックも書いていますので、作曲上級者にもぜひ読んでいただきたいです。」——「はじめに」より

<目次>

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ■CHAPTER 1 作曲の準備をしよう | ■CHAPTER 7 歌詞にメロディをつけよう |
| ■CHAPTER 2 短いメロディを作ろう | ■CHAPTER 8 コード進行からメロディを作ろう |
| ■CHAPTER 3 リズムを考えよう | ■CHAPTER 9 テーマ別作曲術 |
| ■CHAPTER 4 1コーラス作ってみよう | ひろく Key=C のダイアトニックコードと代理コード例 |
| ■CHAPTER 5 歌心のあるメロディとは? | アドバイス これを心がければメロディが降りてくるようになる! |
| ■CHAPTER 6 コードをつけてメロディを彩る | アドバイス 作曲家も知っておきたい作詞の知識 |

<著者> 四月朔日 義昭 (わたぬき・よしあき)

作曲・編曲・ギタリスト・プロデューサー。(株)アルファノート代表取締役。苗字の由来……あったかくなる4月に、着物の綿を抜く習慣のあった雪国ならではの名字(富山出身)。AAA、若旦那(湘南乃風)リュ・シウォン、森重樹一、神田沙也加、吉岡亜衣加、長山洋子(敬称略)など数多くのアーティストのレコーディング/ライブ/楽曲提供を行っている。これまで書いたギター教則本・DVDは30冊以上。楽器教則及びライブ&ドキュメンタリーDVDのプロデュース作品は60を超え、アルファノート内のDVDのほとんどの企画・発案・制作を行っている。

<商品詳細>

ゼロからの作曲入門～プロ直伝のメロディの作り方～

定価：1,700円(本体価格)＋税

仕様：A5判縦 / 152ページ

発売日：2016年12月23日発売予定

ISBN：978-4-636-93079-5

商品コード：GTB01093079

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01093079>

【既刊好評発売中】

ゼロからの作詞入門 ～プロ直伝の考え方とテクニック～

マンガや図版満載で誰でもわかる！歌詞を書きたい、自分の歌を作りたい、「いい曲だね」って言ってもらいたい……、そんな人に贈る、はじめての作詞ガイド。準備する道具からアイデアの生み出し方、曲の構成、言葉のつなげ合わせ方など、はじめての人でもかゆいところに手が届くコツやテクニックが満載！

著者：井筒 日美 (いづつ・ひみ)

定価：1,700円(本体価格)＋税

仕様：A5判縦 / 196ページ

ISBN：978-4-636-90991-3

商品コード：GTB01090991

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090991>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp/>>まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL：03-6894-0250

<http://www.ymm.co.jp/>