

作曲に必要な知識がここにある！

絶対曲が作れる！ ギタリストのための音楽理論 CD付

1月21日発売

数々のベストセラー教則本を生み出してきたカリスマ講師、宮脇俊郎氏の最新刊「Go! Go! GUITAR ブックス 絶対曲が作れる！ ギタリストのための音楽理論 CD付」がヤマハミュージックメディアより1月21日に発売となります。

知識ゼロからでもつまづかない、初心者でもわかりやすいギタリストのための音楽理論本で、曲作りに関して目の前でぶつかっている疑問や悩みをわかりやすく解決していきます。「曲を作りたいけど、どうしたらいいかわからない」「頭に思い浮かんだフレーズを形にしたい」「軽音部でオリジナル曲作りの課題が出ている」などの悩みを音楽理論でしっかり学習し、オリジナルソングを目指しましょう！



<目次>

初級編

- 第1回 曲作りに理論の知識は必要？
- 第2回 譜面の読み方を覚えよう
- 第3回 調(キー)について
- 第4回 メジャーコードとマイナーコード
- 第5回 三和音のバリエーション
- 第6回 四和音のバリエーション
- 第7回 ダイアトニックコード
- 第8回 代理コード
- 第9回 さまざまなコード
- 第10回 曲の構成に関する記号
- 第11回 コードアレンジしてみる
- 第12回 曲を完成させる！

中級編

- 第1回 どうやって曲を作るの？
- 第2回 コードにメロディをつけよう
- 第3回 曲の展開を考える
- 第4回 イントロや間奏で盛り上げる
- 第5回 おなじみの曲を大胆アレンジ！
- 第6回 コードを差し替えて雰囲気を変える
- 第7回 変則的な曲の構成でインパクトアップ！
- 第8回 テンション音を加えてゴージャスに
- 第9回 曲の顔＝リフを考えよう
- 第10回 リズムレンジでドラマチックに
- 第11回 間奏でのスケールを考える
- 第12回 作品として仕上げる

「音楽理論を全く知らなくても、作曲なら誰にだってできます。なんとなく思いついたメロディーを口ずさんだら、それはもうあなたのオリジナル曲なのです。本書は曲を作って作品として仕上げていく場面で役立つ音楽理論を中心に紹介しています。どこがわかっていてどこがわからないのかを確認するために、ドリル問題も要所に設けているのも特徴のひとつです。本書が名曲誕生の手助けになれば幸いです！」 -「はじめに」より抜粋

<著者>

宮脇俊郎(みやわきとしろう):ギター、ベース、ピアノの教則本、教則DVDをこれまでに多数手がける。最近ではLEDを埋め込んだエフェクトボードなども開発し、ジャムセッションの場で光らせて楽しむ。音楽専門学校では音楽理論などの授業を担当。東京都練馬区でギター教室&練習スタジオを営んでいる。

<商品詳細>

Go! Go! GUITAR ブックス

絶対曲が作れる! ギタリストのための音楽理論 CD 付

定価:2,000円(本体価格)+税

仕様:B5変型判縦/128ページ+CD

発売日:2017年1月21日発売予定

ISBN:978-4-636-94273-6

商品コード:GTB01094273

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094273>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp>