

2014 年 11 月 17 日

株式会社 ヤマハミュージックメディア

千住真理子が演奏・音楽論を書き下ろし！ 『ヴァイオリニスト 20 の哲学』 11 月 21 日発売！

2015 年でデビュー 40 周年となる人気ヴァイオリニスト、千住真理子さんによる書き下ろし。

これまでの音楽活動を踏まえて、ヴァイオリンについて、楽曲について、テクニックについて、練習について、正面から語った演奏・音楽論です。

目的の定め方は？ 集中力の研ぎ澄まし方は？ 才能の伸ばし方は？ 間違った努力をしない方法は？

音楽、仕事、学業など、何かを達成したい方に向けたヒントが満載です！

なお、千住真理子デビュー 40 周年記念として、11 月 26 日にはベストアルバム『千住真理子ベスト』（発売：ユニバーサル ミュージック合同会社）もリリースいたします。



「一生懸命」では生ぬるい

目的の定め方から、集中力の研ぎ澄まし方、そして間違った努力をしない方法まで。千住真理子がヴァイオリン、音楽、演奏について正面から語る。

千住真理子流
目標達成法

■目次

1 月をさす指／2 がむしゃら／3 練習の工夫／4 イメージ／5 その努力は夢中か？／6 集中力をつける／7 体力とは／8 頭の切り替え／9 良い緊張、悪い緊張／10 先生とどう付き合うか／11 自分の才能の伸ばし方／12 楽器の選び方／13 弦の種類と特徴／14 弓について／15 ボウイングとフィンガリング／16 自分の音色～わが愛器ストラディヴァリウス・デュランティ～／17 魂の音～ロボットから人間へ～／18 ボランティアで学ぶ／19 暗譜の仕方／20 好きな曲、苦手な曲、マイレパートリー

■著者：千住 真理子(せんじゅ・まりこ)

【著者プロフィール】

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、1987年ロンドン、88年ローマデビュー。

国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホール、ウェイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2013年11月には最新アルバム『センチメンタル・ワルツ』をリリースした。

2014年はハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団とのツアーを行い、好評を博した。2015年にデビュー40周年を迎える。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐にわたり活躍。

『ヴァイオリニスト 20の哲学』

定価：1,600円(本体価格)

仕様：四六判縦/186ページ

発売日：2014年11月21日

ISBN:978-4-636-90500-7

商品ページ：<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01090446>

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックメディア出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>