

# 大人気講座の書籍化！

## バッハはどのように演奏するべきか？

### 『新版ソアレスのピアノ講座 バッハ演奏ハンドブック』

## 好評発売中！



ピアノにおけるバッハ演奏のバイブル、『ソアレスのピアノ講座～音の世界～ バッハ 演奏と指導のハンドブック』に大幅な加筆と再編集を加えた新版が発売!

バッハ作品解釈へのアプローチに加え、バロックの演奏テクニックやアーティキュレーションなどまで話題を広げ、より広く、より深くバッハと向き合える。

バッハが得意な人も、苦手な人も手元に置いておきたい一冊。

#### [目次]

- 序章 バッハをとり上げるにあたって
- 第1章 スタイル
- 第2章 アーティキュレーション
- 第3章 インヴェンションとシンフォニア
- 第4章 平均律クラヴィーア曲集
- 第5章 舞曲集

## <著者略歴>

クラウディオ・ソアレス(Claudio Soares)

ブラジルに生まれる。リオ・デ・ジャネイロ国立音楽大学にてミゲル・プロエンサ氏に師事。西ドイツ政府交換留学生として渡独し、ハノーファー国立音楽大学でハンス・ライグラフ氏に、ハンブルク国立音楽大学にてヤーラ・ベルネッテ氏に師事。在学中に<ナット・ヘン>と<ギオマル・ノヴァイス>ピアノコンクールで入賞。ブラジル、ドイツ、スイス、チェコ、アメリカ、フランス、日本各地でラジオ録音、テレビ出演、リサイタル、コンチェルト、デュオなど幅広く活躍。とくにドイツリートの伴奏で好評を博す。1983年の来日以来教育活動にも力を注ぎ、コンクール受賞者を多数育てている。現在は大阪音楽大学特任教授、同志社女子大学、ヤマハマスタークラス講師。堺ピアノ協会を主宰し、堺国際ピアノコンクールを創設。全国で数多くのワークショップと講座を行う。

## 新版ソアレスのピアノ講座 バッハ演奏ハンドブック

定価:2,300円(本体価格)+税

仕様:四六判縦/216ページ

発売日:2018年7月23日発売

ISBN:978-4-636-94709-0

商品コード:GTB01094709

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094709>

※本書は『ソアレスのピアノ講座～音の世界～ バッハ 演奏と指導のハンドブック』(2003年、小社刊)を加筆・再編集したものです。

## 【既刊好評発売中】

## 新版ソアレスのピアノ講座 演奏と指導のハンドブック

演奏する人も、聴く人も、教える人も、すべての人に役立つアドバイスが満載。初見、音色について、楽譜の解釈、表現の分析、発達にあわせた指導、音楽教育についてがすべてわかる。

定価:1,800円(本体価格)+税

仕様:四六判縦/176ページ

ISBN:978-4-636-95837-9

商品コード:GTB01095837

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01095837>

※本書は『ソアレスのピアノ講座～音の世界～演奏と指導のハンドブック』(1995年、小社刊)を加筆・再編集したものです。

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ<<http://www.ymm.co.jp>>まで。

## 【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL:03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>

