

教本だけではカバーしきれなかった演奏向上のコツを、
人気トランペット奏者が伝授！

『上田じんの 読むだけでトランペットがうまくなる本』

11月24日発売！



上達する方法はひとつじゃない！

すらすら読める、目からウロコのトランペット本！！

何にでも例外があるように、奏法はひとつではありません。

本書は、これまでのトランペット教本では書ききれなかったことを、実際の演奏に即して解説し、教本と人とを結びつける潤滑油のような役割を持たせたものです。

「こうしなければいけない」「こうしてはダメだ」というような呪縛からみなさんを解き放ち、のびのびとトランペット演奏を楽しんでいただけるようになることを願っています。

——「はじめに」より

目次:

第1章 楽器編

第2章 奏法編

第3章 吹奏楽編

第4章 オーケストラ編

第5章 アンサンブル編

第6章 ソロ編

<著者略歴> 上田 じん(うえだ・じん)

京都市立堀川高等学校音楽科分校、東京藝術大学音楽学部卒業。平成 21 年度新進芸術家海外研修制度(文化庁)研修員として、Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar に留学。早坂宏明、蔵野雅彦、北村源三、UweKomischke に師事。第 69 回日本音楽コンクールトランペット部門第 1 位、併せて松下賞受賞。平成 16 年度青山音楽賞受賞。2012 年東京オペラシティリサイタルシリーズ B→C 出演。協奏曲を東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。ソロアルバム『カレイドスコープ』『テレスコープ』『マイクロスコープ』発表。現在、シエナ・ウインド・オーケストラ契約団員、金管五重奏団 BuzzFive リーダー、東京トランペットカルテット、京都トランペットグループサマーブリーズ各メンバー、ズーラシアンプラススーパーバイザー。名古屋音楽大学専任講師。洗足学園音楽大学大学院講師。教則本などの執筆にも力を注ぎ、近年はスタジオプレイヤーとしても活動。CM、ゲーム音楽、ドラマ BGM を始め、TV アニメ「響け！ ユーフォニアム」の高坂麗奈のトランペットを担当し注目された。著書に『GO！GO！吹奏楽レベルアップ！トランペット』『パワーアップ吹奏楽！トランペット』(共にヤマハミュージックメディア刊)がある。

上田じんの 読むだけでトランペットがうまくなる本

定価: 1,800 円(本体価格) + 税

仕様: A5 判縦/128 ページ

発売日: 2018 年 11 月 24 日

ISBN: 978-4-636-94647-5

商品コード: GTB01094647

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01094647>

【好評既刊】

パワーアップ吹奏楽！トランペット

トランペットの持ち方から吹き方、基本的な奏法や練習方法までを徹底紹介！さらには、上達するためのテクニックまでも掲載したトランペット教本。

著者: 上田 じん

定価: 1,600 円(本体価格) + 税

仕様: A5 判縦/104 ページ

ISBN: 978-4-636-91996-7

商品コード: GTB01091996

<http://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01091996>



お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <http://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL: 03-6894-0250 <http://www.ymm.co.jp/>