

大ヒット映画『ボヘミアン・ラプソディ』の脚本コンサルタントでもある
レスリー・アン・ジョーンズが描く「**真実**」のフレディ・マーキュリー。

『フレディ・マーキュリー ～孤独な道化～』

緊急復刊！



◆Queen の結成秘話、「ボヘミアン・ラブソディ」の意味、カミングアウトへの葛藤…

公開以来、7週間で累計観客動員数 400 万人・興行収入 55 億円を突破(2018 年 12 月 18 日現在)、世代を超えた支持を受け、現在もまだ観客動員数を伸ばし続けている映画「ボヘミアン・ラブソディ」。その脚本にも影響を与えたレスリー・アン・ジョーンズによる、フレディ・マーキュリーの決定的伝記。

フレディ・マーキュリーにまつわる伝説や噂、ゴシップの裏に隠された、シャイで魅力的なひとりの人間の姿を描き出す。

家族、友達、音楽業界の重鎮、ミュージシャンやプロデューサーといった彼の人生のカギを握る人々の証言を得た本書は類書とは一線を画し、世間でのフレディ像だけでなく、東アフリカに生を得て伝説となったひとりの男が自分自身をどう見ていたのかということも深く掘り下げている。



映画「ボヘミアン・ラブソディ」の最大の見せ場である、ライブ・エイド出演までの舞台裏やアルバム制作秘話など、映画経験者なら惹きこまれる事、間違いなし。

【目次】

イントロダクション	モントルー
第 1 章	ライブ・エイド
第 2 章	ザンジバル島
第 3 章	パンチガニ
第 4 章	ロンドン
第 5 章	クイーン
第 6 章	フロントマン
第 7 章	メアリー
第 8 章	トライデント
第 9 章	EMI
第 10 章	若き野郎ども
第 11 章	ラブソディ
第 12 章	名声
第 13 章	チャンピオン
第 14 章	ミュンヘン
第 15 章	フィービー
第 16 章	南米
第 17 章	バーバラ
第 18 章	ジム
第 19 章	ブレイク・フリー
第 20 章	ライブ
第 21 章	ブタペスト
第 22 章	ガーデン・ロッジ
第 23 章	バルセロナ
第 24 章	旅立ち
第 25 章	伝説



1980年7月、ウェンズレーでの公演でファンに水を投げかけるフレディ。



右：1986年9月16日、「ライブ・フォー・エグゼク」のミュージックビデオで演じるフレディ。



1988年7月、ブタペスト、ジョン・ディーコンの隣に立って居る中、ハンズリー（同僚の妻）と親交を交わすフレディ。



1986年7月、ハンズリーのブタペスト国立劇場での公演を前にして、空想演劇に導いて目撃者になってくれるフレディ。

下：1980年7月、ロンドンのウェンズレー・スタジアムの観客から迎えるフレディ。



1986年7月、ブタペストの国立劇場の舞台上でリハーサルするフレディとジョン・ディーコン。

【著者】レスリー・アン・ジョーンズ

ジャーナリスト、新聞のコラムニスト、TV キャスター。音楽・メディア業界で30年以上の実績を持つ。

記者としてクイーンをはじめ、ポール・マッカートニーやデヴィッド・ボウイなど数々のミュージシャンに同行した。映画『ボヘミアン・ラブソディ』の脚本家、ピーター・モーガンは、脚本執筆にあたってレスリー・アン・ジョーンズをコンサルタントとして雇っている。

フレディ・マーキュリー ～孤独な道化～

定価: 3,024 円(本体価格) + 税

仕様: A5 判縦/424 ページ

ISBN: 978-4-636-88190-5

商品コード: GTB01088190

<https://www.ymm.co.jp/p/detail.php?code=GTB01088190>

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ< <https://www.ymm.co.jp> >まで。

【本商品に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 出版部

TEL: 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>